

कक्षा 10
विषय— हिन्दी
स्पर्श पाठ 13 तीसरी कसम –पाठ योजना

Unit	पाठ 13 तीसरी कसम लेखक प्रहलाद अग्रवाल
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	पाठ के लिए आवश्यक है— फिल्मों की लोकप्रियता का ज्ञान।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	वाचन कौशल व श्रवण व लेखन कौशल का विकास। कहानी के माध्यम से फिल्मों की मनोरंजक शैली से परिचित होना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी 90% accuracy के साथ समझने में समर्थ होंगे— • भारतीय सिनेमा की सर्वश्रेष्ठ फिल्मों में शुमार तीसरी कसम। • शैलेन्द्र की फिल्म के असफल होने के कारण Skills- सहयोग की भावना का विकास करते हुए विद्यार्थियों में— • शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास। • पाठ से संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखना। COMPETENCIES: Collaboration , Critical Thinking, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge D-3 Extend & Refine Knowledge • कक्षा 8 वसंत में पढ़े गए पाठ जब सिनेमा ने बोलना सीखा के माध्यम से पूर्व ज्ञान पर आधारित भारतीय सवाक सिनेमा के महत्व पर प्रकाश डालते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— • परिचर्चा • लघु प्रश्न निर्माण

	● प्रश्नोत्तरी
Resources	स्पर्श-एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी योजना के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य- कुल अंक 5 ● यथा समय- 1 अंक ● प्रस्तुतिकरण/भाषा शुद्धता- 1 अंक ● विषय वस्तु- 3 अंक
Assessments	3 इकाई परीक्षा (20, 30,30) 80 अंक मध्य सत्र परीक्षा 80 अंक अर्द्ध वार्षिक परीक्षा 80 अंक वार्षिक परीक्षा 80 अंक पूर्व वार्षिक परीक्षा प्रथम 80 अंक वार्षिक परीक्षा द्वितीय 80 अंक विषय संवर्द्धन क्रियाकलाप 5 अंक असाइनमेंट 5 अंक 2 श्रेष्ठ परीक्षाओं का भार 10 अंक (2 श्रेष्ठ परीक्षाएं- इकाई परीक्षा, मध्य सत्र परीक्षा अर्द्ध वार्षिक परीक्षा)
Addressing Classroom Diversity	सामाजिक परिवेश की भिन्नता व बौद्धिक क्षमता के अनुसार अलग-अलग समूह के छात्र निम्न प्रकार से कार्य करेंगे- For gifted student- ● विभिन्न उच्च स्तरीय प्रश्न करेंगे। For weak student- ● स्पर्श के प्रश्न करेंगे। ● सहपाठियों की देखरेख में काम करेंगे। ● अशुद्धियों का शोधन। For differently abled student- ● वर्तनी की अशुद्धियों को नज़र अंदाज करना। ● नियमित अंतराल में अभिभावकों से संपर्क। ● अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था।
Marks	परीक्षाओं का अंक भार सी बी एस ई द्वारा निर्धारित होगा।

Unit	पाठ 13 तीसरी कसम लेखक प्रहलाद अग्रवाल
Class Transaction	दिन – 1 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को आज के सिनेमा की जानकारी है।
Objective	पठन कौशल का विकास। विद्यार्थियों को प्रहलाद अग्रवाल के पाठ के माध्यम से शैलेन्द्र द्वारा निर्मित तीसरी कसम फिल्म के निर्माण की यथार्थता से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी तीसरी कसम फिल्म के निर्माण के समय आने वाली चुनौतियों को समझने में समर्थ होंगे। Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास। COMPETENCIES: Collaboration
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge • जब सिनेमा ने बोलना सीखा के माध्यम से पूर्व ज्ञान पर आधारित भारतीय सवाक सिनेमा के महत्व पर प्रकाश डालते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करेंगे। • निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 20 मिनट • सभी समूह 2-2 प्रश्न बनाएंगे। – 10 मिनट • संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए Fan-N-Pick के माध्यम से प्रश्न पूछे जायेंगे। – 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि Fan-N-Pick
Resources	स्पर्श-एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी योजना के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। लिखित क प्र० 1, 2, 3 , 4
Unit	पाठ 13 तीसरी कसम लेखक प्रहलाद अग्रवाल
Class Transaction	दिन – 2 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को राजकपूर की प्रमुख फिल्मों की जानकारी है।

Objective	विद्यार्थियों को तीसरी कसम फिल्म की पट कथा व गीत संगीत से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- स्वान्तः सुखाय का महत्व समझने में समर्थ होंगे। Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास। • तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। COMPETENCIES: Critical thinking - Fishbone Diagram
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge • राजकपूर के प्रसिद्ध गीत मेरा जूता है जापानी... सुनाते हुए पूर्व पठित अंश से विद्यार्थियों को जोड़ा जायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करेंगे। • निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 20 मिनट • सभी समूह तीसरी कसम और बाहुबली फिल्म की कहानी में अंतर Fishbone Diagram के माध्यम से बताएंगे। – 10 मिनट • संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे। – 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी.टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— Fishbone Diagram
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी योजना के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— लिखित क प्र0 5, 6, 7
Unit	पाठ 13 तीसरी कसम लेखक प्रह्लाद अग्रवाल
Class Transaction	दिन – 3 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को भारतीय फिल्मों में संगीत की जानकारी है।
Objective	लेखन कौशल का विकास। विद्यार्थियों को कहानी के माध्यम से शैलेन्द्र की फिल्म के काव्यात्मक पक्ष से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- वर्तमान फिल्मों की तुलना में तीसरी कसम फिल्म में साहित्यिक नियमों का अधिक पालन। Skills-

	• शुद्ध वाचन व लेखन क्षमता का विकास। • तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। COMPETENCIES: - Colloborative
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-3 Extend & Refine Knowledge • राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों का स्मरण कराते हुए पाठ का प्रारम्भ कियाजायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 15 मिनट • Give one Get one के माध्यम से श्री 420 फिल्म के गीत में वर्णित दसों दिशाओं का वर्णन – 10 मिनट • संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ स्मरण करवाने के लिए प्रश्न किए जायेंगे। – 10 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— दसों दिशाओं का वर्णन
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी योजना के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— लिखित ख 1, 2, 3, 4
Unit	पाठ 13 तीसरी कसम लेखक प्रह्लाद अग्रवाल
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को फिल्मों के निर्माण से होने वाले आर्थिक लाभ की पूर्व जानकारी है।
Objective	विद्यार्थियों को कहानी के माध्यम से तीसरी कसम व आधुनिक फिल्मों के आर्थिक लाभ का तुलनात्मक ज्ञान कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- • फिल्मों की सफलता के लिए समाज की रुचि आवश्यक Skills- • शुद्ध पठन व लेखन क्षमता का विकास। • तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। COMPETENCIES: Charcter – Self Control

Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-3 Extend & Refine Knowledge • शाहरुख खान व आमिर खान की फिल्मों की सफलता का तुलनात्मक अध्ययन YES/ NO questions से कराते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए मूल विषय पर चर्चा करेंगे। – 15 मिनट • – तीसरी कसम फिल्म की समीक्षा – 10 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी योजना के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— लिखित ख 5, 6, 7
Closure	संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे— 1 शैलेन्द्र ने कितनी फिल्में बनाई हैं? 2 तीसरी कसम के नायक और नायिका कौन थे ? 3 राजकपूर ने फिल्म में काम करने का एडवांस कितना लिया? 4 राजकपूर ने शैलेन्द्र को किन खतरों से आगाह किया था? 5 आर्थिक लाभ न देने पर भी फिल्म भारतीय सिनेमा की श्रेष्ठतम फिल्मों में क्यों शामिल है? – 8 मिनट
Checking for Understanding	Muddiest Point - अध्यापिका विद्यार्थियों से एक पेपर पर उनका अनुभव लिखवायेगी। – 2 मिनट