

कक्षा –9
विषय– हिन्दी
स्पर्श पाठ–13 गीत अगीत कवि–रामधारी सिंह दिनकर
पाठ योजना

Unit	पद्य– पाठ 13 – गीत अगीत कवि– रामधारी सिंह दिनकर
Class Transaction	दिन – 2 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	पाठ के लिए आवश्यक है– पक्षियों के जीवन के प्रेम से भरे जीवन का ज्ञान ।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	पठन कौशल व लेखन कौशल का विकास पक्षियों के जीवन से संबंधित कविताओं की तुलना अन्य कविताओं से करना ।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी 90% accuracy के साथ समझने में समर्थ होंगे– - जीवन में प्रकृति का महत्त्व । - कविता में अपने भावों और विचारों को व्यक्त करना । Skills- – - शुद्ध उच्चारण के साथ काव्य पठन क्षमता का विकास । - कविता से संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखना । - कविता में वर्णित शब्दों के अर्थ को जानना । COMPETENCIES: Collaboration , Critical Thinking, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	- सामूहिक चर्चा के माध्यम से पूर्व ज्ञान पर आधारित शहरी जीवन में प्रकृति की स्थिति पर प्रकाश डालते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा । पाठ विस्तार में सहायक– पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि– - परिचर्चा - लघु प्रश्न निर्माण Give one get one के माध्यम से । - प्रश्नोत्तरी

Resources	स्पर्श-एन सी ई आर टी		
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य- कुल अंक 5 • यथा समय- 1 अंक • प्रस्तुतिकरण/भाषा शुद्धता- 1 अंक • विषय वस्तु- 3 अंक		
Assessments	परीक्षा	अंक	भार
	इकाई परीक्षा (चार)	20+20+20+20	
	अर्द्धवार्षिक परीक्षा-	80	10%
	वार्षिक परीक्षा-		
	• लिखित परीक्षा	80	80%
	• गृहकार्य/विषय संवर्धन	10	10%
Addressing Classroom Diversity	सामाजिक परिवेश की भिन्नता व बौद्धिक क्षमता के अनुसार अलग-अलग समूह के छात्र निम्न प्रकार से कार्य करेंगे- For gifted student- • पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के प्रश्न करेंगे। • विभिन्न स्तरों के अभ्यास कार्य For weak student- • पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के प्रश्न करेंगे। • सहपाठियों की देखरेख में काम करेंगे। • अशुद्धियों का शोधन। For differently abled student- • वर्तनी की अशुद्धियों को नज़र अंदाज करना। • नियमित अंतराल में अभिभावकों से संपर्क। • अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था।		
Marks	परीक्षाओं का अंक भार सी बी एस ई द्वारा निर्धारित होगा।		

Unit	पद्य- पाठ 13 – गीत अगीत कवि- रामधारी सिंह दिनकर
------	---

Class Transaction	दिन – 1 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को पक्षियों के स्वभाव की जानकारी है।
Objective	पठन कौशल का विकास। विद्यार्थियों को गीत अगीत कविता के माध्यम से पक्षियों के जीवन की यथार्थता से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी कवि– रामधारी सिंह दिनकर की काव्य विधा को समझने में समर्थ होंगे– Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ काव्य पठन क्षमता का विकास। COMPETENCIES: Collaboration
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	• पक्षियों की स्थिति का वर्णन करते हुए पूर्व ज्ञान को आधार बनाकर पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित काव्यांश का पाठन करेंगे। • निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 20 मिनट • सभी समूह 2–2 प्रश्न बनाएंगे। Pass and Pass के माध्यम से। – 10 मिनट • संक्षेप में कविता का सार बताया जायेगा। कविता का पुनः स्मरण करवाने के लिए संक्षिप्त प्रश्न पूछे जायेंगे। – 5 मिनट गतिविधि के माध्यम से कक्षा में पठित अंश पर चर्चा की जायेगी। पाठ विस्तार में सहायक– पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि– • Pass and Pass के माध्यम से।
Resources	स्पर्श–एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य–प्र0 1का क,ख भाग
Unit	पद्य– पाठ 13 – गीत अगीत कवि– रामधारी सिंह दिनकर
Class Transaction	दिन – 2 (लगभग 40 मिनट)

Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को गीत अगीत कविता की पूर्व जानकारी है।
Objective	पक्षियों के जीवन के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण का विकास होगा।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी गतिविधियों के माध्यम से विषय वस्तु का सरलीकरण करने में समर्थ होंगे— Skills- • शुद्ध एवं भावपूर्ण लेखन क्षमता का विकास। • कविता का भाव अपने शब्दों में लिख सकते हैं। • COMPETENCIES: Character- Self Control
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	• कविता में वर्णित नैतिक मूल्यों की सूची बनाई जायेगी। Give one get one के माध्यम से — 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। — 20 मिनट • गीत अगीत Give one get one के माध्यम से कविता को अपने शब्दों में अभिव्यक्त किया जायेगा। — 10 मिनट • पाठ का स्मरण करवाने के लिए संक्षिप्त प्रश्न पूछे जायेंगे। — 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— Give one get one के माध्यम से गीत अगीत कविता को अपने शब्दों में अभिव्यक्त किया जायेगा। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्र0 2 के सभी भाग
Closure	संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। कविता का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे— 1 शुक किस डाल पर बैठा है ?

	2 शुकी के गीत इसमें डूब जाते हैं ? 3 प्रेमी जब गीत गाता है तो प्रेमिका की क्या इच्छा होती है ? 4 प्रेमिका विधाता से क्या शिकायत करती है ? 5 किस आधार पर कह सकते हैं कि शुकी के गीत शुक से अधिक रसपूर्ण थे?
Checking for Understanding	One minute paper - अध्यापिका विद्यार्थियों की ग्राह्य क्षमता को जाँचने के लिए तीन त्वरित प्रश्न पूछेगी विद्यार्थी एक पेपर पर उनके उत्तर लिखकर प्रस्तुत करेंगे।