

कक्षा –9
विषय– हिन्दी
स्पर्श पाठ 14 –अग्निपथ कवि–हरिवंश राय बच्चन
पाठ योजना

Unit	पद्य– पाठ 14 अग्निपथ कवि–हरिवंश राय बच्चन
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	पाठ के लिए आवश्यक है– जीवन की कठिनाइयों का ज्ञान है।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	पठन कौशल व लेखन कौशल का विकास संघर्षमय जीवन से संबंधित कविताओं की तुलना अन्य कविताओं से करना ।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी 90% accuracy के साथ समझने में समर्थ होंगे– - जीवन में संघर्ष का महत्त्व। - कविता में अपने भावों और विचारों को व्यक्त करना। Skills- संघर्ष की भावना का विकास करते हुए विद्यार्थियों में– - शुद्ध उच्चारण के साथ काव्य पठन क्षमता का विकास। - कविता से संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखना। - कविता में वर्णित शब्दों के अर्थ को जानना। COMPETENCIES: Collaboration , Critical Thinking, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	- सामूहिक चर्चा के माध्यम से पूर्व ज्ञान पर आधारित संघर्ष के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। पाठ विस्तार में सहायक– पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि– - परिचर्चा - लघु प्रश्न निर्माण Fan-N-Pick के माध्यम से। - प्रश्नोत्तरी
Resources	स्पर्श–एन सी ई आर टी

Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— कुल अंक 5 • यथा समय— 1 अंक • प्रस्तुतिकरण/भाषा शुद्धता— 1 अंक • विषय वस्तु— 3 अंक		
Assessments	परीक्षा इकाई परीक्षा (चार) 20+20+20+20 अर्द्धवार्षिक परीक्षा— 80 वार्षिक परीक्षा— • लिखित परीक्षा 80 • गृहकार्य/विषय संवर्धन 10	अंक	भार
Addressing Classroom Diversity	सामाजिक परिवेश की भिन्नता व बौद्धिक क्षमता के अनुसार अलग-अलग समूह के छात्र निम्न प्रकार से कार्य करेंगे— For gifted student- • पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के प्रश्न करेंगे। • विभिन्न स्तरों के अभ्यास कार्य For weak student- • पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के प्रश्न करेंगे। • सहपाठियों की देखरेख में काम करेंगे। • अशुद्धियों का शोधन। For differently abled student- • वर्तनी की अशुद्धियों को नज़र अंदाज करना। • नियमित अंतराल में अभिभावकों से संपर्क। • अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था।		
Marks	परीक्षाओं का अंक भार सी बी एस ई द्वारा निर्धारित होगा।		
Unit	पद्य— पाठ 14 अग्निपथ कवि—हरिवंश राय बच्चन		
Class Transaction	दिन — 1 (लगभग 40 मिनट)		
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को मानवीय स्वभाव की जानकारी है।		

Objective	पठन कौशल का विकास। विद्यार्थियों को अग्निपथ के माध्यम से जीवन की यथार्थता से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी कवि-हरिवंश राय बच्चन की काव्य विधा को समझने में समर्थ होंगे- Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ काव्य पठन क्षमता का विकास। COMPETENCIES: Collaboration
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	• जीवन कदम- कदम पर आने वाली कठिनाइयों का वर्णन करते हुए पूर्व ज्ञान पर आधार बनाकर पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित काव्यांश का पाठन करेंगे। • निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 20 मिनट • सभी समूह 2-2 प्रश्न बनाएंगे। Pass and Pass के माध्यम से। – 10 मिनट • संक्षेप में कविता का सार बताया जायेगा। कविता का पुनः स्मरण करवाने के लिए संक्षिप्त प्रश्न पूछे जायेंगे। – 5 मिनट गतिविधि के माध्यम से कक्षा में पठित अंश पर चर्चा की जायेगी। पाठ विस्तार में सहायक- पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि- • Pass and Pass के माध्यम से।
Resources	स्पर्श-एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। प्र0 1 का क,ख भाग
Unit	पद्य- पाठ 14 अग्निपथ कवि-हरिवंश राय बच्चन
Class Transaction	दिन – 2 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को कविता रचना की जानकारी है।
Objective	विद्यार्थियों में जीवन के लक्ष्य में आने वाली कठिनाइयों से लड़ने की क्षमता का विकास करना।
Learning Outcomes	Knowledge-

	विद्यार्थी जीवन में संघर्ष करने में समर्थ होंगे। Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ काव्य पठन क्षमता का विकास। • काव्य शैली में भाव संप्रेषण। COMPETENCIES: Critical Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	• संघर्ष की महत्ता बताने वाली कविता वाचन के माध्यम से पूर्व पठित अंश से विद्यार्थियों को जोड़ा जायेगा। – 5 मिनट • समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करेंगे। • निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 20 मिनट • सभी समूह जीवन में संघर्ष के महत्त्व पर Fishbone Diagram के माध्यम से। विचार प्रकट करेंगे। –10 मिनट • संक्षेप में कविता का सार बताया जायेगा। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए संक्षिप्त प्रश्न पूछे जायेंगे। – 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— संघर्ष का महत्त्व Fishbone Diagram के माध्यम से।
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्र0 1 का ग भाग
Unit	पद्य— पाठ 14 अग्निपथ कवि—हरिवंश राय बच्चन
Class Transaction	दिन – 3 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को कविता के मूल भाव की जानकारी है।
Objective	स्वरचित कविता लेखन कौशल का विकास। कविता में वर्णित भावों से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी शैक्षिक गतिविधियों के माध्यम से रुचिपूर्वक शिक्षा ग्रहण करने में समर्थ होंगे— Skills- • शुद्ध लेखन क्षमता का विकास।

	● कविता के भाव को अपने दैनिक जीवन के व्यवहार के संदर्भ से जोड़कर देखना। COMPETENCIES: Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	● अपने जीवन में की घटी किसी परेशानी का स्मरण कराते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। – 5 मिनट ● स्वरचित कविता के माध्यम से अपने भावों को प्रकट किया जायेगा। (creative writing) – 15 मिनट ● जीवत में मिली किसी असफलता हुए अपनी मानसिक स्थिति का वर्णन करेंगे। – 10 मिनट ● संक्षेप में कविता का सार बताया जायेगा। पाठ स्मरण करवाने के लिए संक्षिप्त प्रश्न किए जायेंगे। – 10 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी. पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— ● स्वरचित कविता के माध्यम से अपने भावों को प्रकट किया जायेगा। (creative writing)
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्र०-2 का क, ख भाग
Unit	पद्य— पाठ 14 अग्निपथ कवि—हरिवंश राय बच्चन
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को अग्निपथ कविता की पूर्व जानकारी है।
Objective	स्माज के लोगों को महत्वाकांक्षी बनने की प्रेरणा देना ।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी गतिविधियों के माध्यम से विषय वस्तु का सरलीकरण करने में समर्थ होंगे— Skills- ● शुद्ध एवं भावपूर्ण लेखन क्षमता का विकास। ● कविता का केंद्रिय भाव अपने शब्दों में लिख सकते हैं। ● संघर्ष का मार्ग अपनाकर अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में समर्थ होंगे—

	COMPETENCIES: Character- Self Control
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	- कविता का तुलनात्मक अध्ययन YES/ NO questions से कराते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। – 5 मिनट - समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। – 20 मिनट - कविता के केंद्रीय भाव को लिखवाया जाएगा – 10 मिनट - पाठ का स्मरण करवाने के लिए संक्षिप्त प्रश्न पूछे जायेंगे। – 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— Give one get one के माध्यम से अग्निपथ कविता को अपने शब्दों में अभिव्यक्त किया जायेगा। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड
Resources	स्पर्श—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्य पुस्तिका स्पर्श के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्र 0 3
Closure	संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। कविता का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे— 1 'अग्निपथ' किसे कहा गया है और क्यों? 2 'अग्निपथ' कविता में क्या प्रतिज्ञा लेने की बात कही गई है ? 3 'अग्निपथ' का महान दृश्य कैसा है ? 4 कवि जीवन मार्ग को 'अग्निपथ' क्यों कहता है ?
Checking for Understanding	One minute paper - अध्यापिका विद्यार्थियों की ग्राह्य क्षमता को जाँचने के लिए तीन त्वरित प्रश्न पूछेगी विद्यार्थी एक पेपर पर उनके उत्तर लिखकर प्रस्तुत करेंगे।

