

कक्षा 8

विषय— हिन्दी

वसंत पाठ 11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा —पाठ योजना

Unit	गद्य— पाठ 11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा लेखक—प्रदीप तिवारी
Class Transaction	दिन — 5 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	पाठ के लिए आवश्यक है— मनोरंजन के साधनों के महत्व का ज्ञान।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	पठन कौशल व लेखन कौशल का विकास। विद्यार्थियों द्वारा मनोरंजन (मूक व सवाक फिल्मों) के साधनों की उपयोगिता की तुलनात्मक जानकारी सहभागिता के माध्यम से प्राप्त कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी 90% accuracy के साथ समझने में समर्थ होंगे— ● मनोरंजन के साधनों में फिल्मों का महत्व। ● जीवन को उत्साहपूर्ण बनाने तथा कार्य—कुशलता की निरंतरता बनाए रखने के लिए मनोरंजन की आवश्यकता। ● फिल्मों का क्रमबद्ध विकास। Skills- सहयोग की भावना का विकास करते हुए विद्यार्थियों में— ● शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास। ● पाठ से संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखना। ● पाठ में प्रयुक्त कठिन व नए शब्दों को जानना। COMPETENCIES: Collaboration , Critical Thinking, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	● Technique (KWL- What you Know, What you will Learn, What you have learned) , Collaborative Learning., Student - teacher interaction, Think- Pair and Share, group work - collaborative learning and procedural learning. ● सामूहिक चर्चा के माध्यम से पूर्व ज्ञान पर आधारित मूक व सवाक फिल्मों की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— ● परिचर्चा

	• लघु प्रश्न निर्माण Fan-N-Pick के माध्यम से। • प्रश्नोत्तरी										
Resources	वसंत भाग 3—एन सी ई आर टी										
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी मासिक योजना के अनुसार प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— कुल अंक 5 • यथा समय— 1 अंक • प्रस्तुतिकरण/भाषा शुद्धता— 1 अंक • विषय वस्तु— 3 अंक										
Assessments	<table> <tr> <td>4 इकाई परीक्षा (25, 25,25,25)</td><td>100 अंक</td></tr> <tr> <td>अर्द्ध वार्षिक परीक्षा</td><td>80 अंक</td></tr> <tr> <td>वार्षिक परीक्षा</td><td>80 अंक</td></tr> <tr> <td>विषय संवर्द्धन क्रियाकलाप</td><td>10 अंक</td></tr> <tr> <td>असाइनमेंट</td><td>10 अंक</td></tr> </table>	4 इकाई परीक्षा (25, 25,25,25)	100 अंक	अर्द्ध वार्षिक परीक्षा	80 अंक	वार्षिक परीक्षा	80 अंक	विषय संवर्द्धन क्रियाकलाप	10 अंक	असाइनमेंट	10 अंक
4 इकाई परीक्षा (25, 25,25,25)	100 अंक										
अर्द्ध वार्षिक परीक्षा	80 अंक										
वार्षिक परीक्षा	80 अंक										
विषय संवर्द्धन क्रियाकलाप	10 अंक										
असाइनमेंट	10 अंक										
Addressing Classroom Diversity	सामाजिक परिवेश की भिन्नता व बौद्धिक क्षमता के अनुसार अलग-अलग समूह के छात्र निम्न प्रकार से कार्य करेंगे— For gifted student- • पाठ्यपुस्तक के पाठ से आगे के प्रश्न करेंगे। • विभिन्न स्तरों के अभ्यास कार्य For weak student- • पाठ्यपुस्तक के पाठ से के प्रश्न करेंगे। • सहपाठियों की देखरेख में काम करेंगे। • अशुद्धियों का शोधन। For differently abled student- • वर्तनी की अशुद्धियों को नज़र अंदाज करना। • नियमित अंतराल में अभिभावकों से संपर्क। • अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था।										
Marks	परीक्षाओं का अंक भार सी बी एस ई द्वारा निर्धारित होगा।										

Unit	गद्य— पाठ 11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा लेखक—प्रदीप तिवारी
Class Transaction	दिन – 1 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को मनोरंजन के साधनों की जानकारी है।

Objective	पठन कौशल का विकास। विद्यार्थियों को जब सिनेमा ने बोलना सीखा पाठ के माध्यम से मनोरंजन के साधनों में फिल्मों की आवश्यकता से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी पाठ के माध्यम से 90 प्रतिशत accuracy के साथ सवाक् सिनेमा के इतिहास को जानने में समर्थ होंगे। Skills- शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास। COMPETENCIES: Collaboration
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	- Wipro Techniques: Dimensions: D- 1, 3 Abstracting - सामूहिक चर्चा के माध्यम से पूर्व ज्ञान पर आधारित भारतीय फिल्म जगत की विशिष्टता पर प्रकाश डालते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। 5 मिनट - समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करेंगे। - निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। 20 मिनट - सभी समूह 2-2 प्रश्न बनाएंगे। 10 मिनट - संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 मिनट गतिविधि के माध्यम से कक्षा में पठित अंश पर चर्चा की जायेगी। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— - लघु प्रश्न निर्माण Fan-N-Pick के माध्यम से।
Resources	वसंत भाग 3 –एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ से के प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे।
Unit	गद्य— पाठ 11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा लेखक—प्रदीप तिवारी
Class Transaction	दिन – 2 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थी भारतीय फिल्मों के वर्तमान स्वरूप से पूर्व परिचित हैं।
Objective	विद्यार्थियों को सवाक् फिल्मों दौर की शुरुआत से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी सवाक् सिनेमा के इतिहास को जानने में समर्थ होंगे। Skills- - शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास। - तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण।

	COMPETENCIES: Critical Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	Wipro Techniques: Dimensions: D- 1, 3 Abstracting ● मूक फिल्म दिखाकर पूर्व पठित अंश से विद्यार्थियों को जोड़ा जायेगा। 5 मिनट ● समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करेंगे। ● निर्धारित अनुच्छेद पर चर्चा करेंगे। 20 मिनट ● सभी समूह मूक फिल्मों की उपयोगिता, गुण व दोष बताएँगे। 10 मिनट ● संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— खेल व शिक्षा के गुण दोष Fishbone Diagram के माध्यम से।
Resources	वसंत भाग 3—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक प्र0 3 का उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे।
Class Transaction	दिन – 3 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को विभिन्न प्रकार की फिल्मों की पूर्व जानकारी है।
Objective	लेखन कौशल का विकास। पाठ के माध्यम से 90 प्रतिशत accuracy के साथ भारतीय सिनेमा के आरंभिक दौर में आने वाली कठिनाइयों को समझाने में समर्थता।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी शैक्षिक गतिविधियों के माध्यम से रुचिपूर्वक शिक्षा ग्रहण करने में समर्थ होंगे— Skills- ● शुद्ध लेखन क्षमता का विकास। ● तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। COMPETENCIES: Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	● Wipro Techniques: group work - collaborative learning and procedural learning ● अपने बचपन की घटना का स्मरण कराते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। — 5 मिनट ● समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। — 15 मिनट

	● मूक फिल्मों में संवादहीनता का दर्शकों पर प्रभाव का वर्णन – 10 मिनट ● संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ स्मरण करवाने के लिए स्तर 1 प्रश्न किए जायेंगे। – 10 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— ● imaginative के माध्यम से मूक फिल्मों के नायक—नायिकाओं के अभिनय—कौशल का वर्णन
Resources	वसंत भाग 3—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक प्र० 4 प्रश्न का उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे।
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को कार्य का महत्व और पारिवारिक संबंधों की पूर्व जानकारी है।
Objective	विद्यार्थियों को पाठ के माध्यम से पहली सवाक् फिल्म की उपलब्धि से परिचित कराना।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी पाठ के माध्यम से 90 प्रतिशत accuracy के साथ पहली सवाक् फिल्म की उपलब्धि को जानने में समर्थ होंगे। Skills- ● शुद्ध लेखन क्षमता का विकास। ● तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। ● मनोरंजन के साधनों में सवाक फिल्मों की आवश्यकता व महत्व को समझते हुए अपनी तार्किक प्रतिभा का विकास करेंगे। COMPETENCIES: Citizenship-Communication
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	● Wipro Techniques: Think Pair and share ● मूक व सवाक फिल्मों का तुलनात्मक अध्ययन YES/ NO questions से कराते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। 5 मिनट ● समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। 20 मिनट ● पाठ के सार को अपने शब्दों में अभिव्यक्त किया जायेगा। 10 मिनट

	पाठ का स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— Citizenship-Communication के माध्यम से फिल्म—जगत के विविध आयामों को अपने शब्दों में अभिव्यक्त किया जायेगा। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड
Resources	वसंत भाग 3 –एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक पाठ से आगे प्र० 1 प्रश्न का उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे।
Class Transaction	दिन – 5 (लगभग 40 मिनट)
Pre-requisite for the course	विद्यार्थियों को विभिन्न प्रकार की फिल्मों की पूर्व जानकारी है।
Objective	लेखन कौशल का विकास। पाठ के माध्यम से 90 प्रतिशत accuracy के साथ सवाक् फिल्म के प्रदर्शन के पश्चात सिनेमा में आने वाले परिवर्तनों को समझाने में समर्थता।
Learning Outcomes	Knowledge- विद्यार्थी शैक्षिक गतिविधियों के माध्यम से रुचिपूर्वक शिक्षा ग्रहण करने में समर्थ होंगे— Skills- - शुद्ध लेखन क्षमता का विकास। - तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। COMPETENCIES: Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	Wipro Techniques: Think Pair and share - मूक व सवाक् फिल्मों के अंतर का स्मरण कराते हुए पाठ का प्रारम्भ किया जायेगा। 5 मिनट - समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करते हुए निर्धारित पैराग्राफ पर चर्चा करेंगे। 15 मिनट - मूक फिल्मों में संवादहीनता का दर्शकों पर प्रभाव का वर्णन 10 मिनट - संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। पाठ स्मरण करवाने के लिए प्रश्न किए जायेंगे। 10 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि—

	• imaginative के माध्यम से मूक फिल्मों के नायक-नायिकाओं के अभिनय-कौशल का वर्णन
Resources	वसंत भाग 3—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक पाठ से आगे प्र0 2 का उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य—
Closure	क— संक्षेप में पाठ का सार बताया जायेगा। ख— पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे— 1 फिल्म का संगीत किसने दिया ? 2 फिल्म किस सिनेमाघर में प्रदर्शित हुई ? 3 पढ़े-लिखे अभिनेताओं की आवश्यकता क्यों पड़ी ? 4 उनकी लोकप्रियता का क्या असर हुआ ? 5 भारतीय सिनेमा का जनक किसे कहा जाता है ? 5 मिनट
Checking for Understanding	One minute paper - अध्यापिका विद्यार्थियों की विषय-ग्राह्य क्षमता को जाँचने के लिए तीन त्वरित प्रश्न पूछेगी विद्यार्थी एक पेपर पर उनके उत्तर लिखकर प्रस्तुत करेंगे।