

DELHI PUBLIC SCHOOL GHAZIABAD

CLASS-VI

SUBJECT-HINDI

LESSON PLAN

Book	वसंत
Unit	गद्य— पाठ 14 लोक गीत (निबंध) लेखक— भगवतशरण उपाध्याय
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	छात्रों को लोकगीतों का ज्ञान है।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	छात्र यह जानने में समर्थ होंगे कि लोक गीतों का सामाजिक रीति रिवाजों में महत्वपूर्ण स्थान होता है।
Learning Outcomes	Knowledge- छात्र समझने में समर्थ होंगे— • लोकगीतों का महत्व। • लोकगीतों में कैसे साधारण इंसान भी अपन क्षेत्र का विद्वान होता है। • विद्यार्थियों को अपने भावों और विचारों को व्यक्त करने में सक्षम होंगे। • कठिन देशज शब्दों का ज्ञान Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास • पाठ से संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखना • आज के समय के प्रचलित लोकगीतों को समझेंगे। • लोकगीतों, शास्त्रीय संगीत और गीतों के अंतर को समझेंगे। COMPETENCIES: Collaboration, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge D-3 Extend & Refine Knowledge • व्याख्यात्मक पद्धति • पारस्परिक विचार-विमर्श द्वारा जनजीवन में गीतों का चलन और उपयोगिता पर चर्चा करते हुए पाठ का विस्तार करेंगे। पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— • परिचर्चा • लघु प्रश्न निर्माण • प्रश्नोत्तरी
Resources	वसंत—एन सी ई आर टी

Self Study, Home Work, Assignment	छात्र में दिए गए प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— कुल अंक 5 • यथा समय— 1 अंक • प्रस्तुतिकरण/भाषा शुद्धता— 1 अंक • विषय वस्तु— 3 अंक
Assessments	रचनात्मक मूल्यांकन 1. लिखित परीक्षा (UT) 25 अंक 2. अर्द्ध वार्षिक परीक्षा 80 अंक 3. वार्षिक परीक्षा 80 अंक 4. विषय संवर्द्धन क्रियाकलाप 10 अंक 5. असाइनमेंट 10 अंक संकलनात्मक परीक्षा संकलनात्मक परीक्षा में अन्य पाठ भी सम्मिलित होंगे जिनका अंक निर्धारण सी बी एस ई द्वारा निर्धारित किया जाएगा।
Addressing Classroom Diversity	बौद्धिक क्षमता के अनुसार अलग-अलग समूह के छात्र निम्न प्रकार से कार्य करेंगे— For gifted student • विभिन्न स्तरों के अभ्यास कार्य For weak student • अपने व सहपाठियों की देखरेख में काम करवाना। • अशुद्धि शोधन For differently abled student • सहपाठियों की देखरेख में काम करवाना। • अशुद्धि शोधन • नियमित अंतराल में अभिभावकों से संपर्क। • अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था।
Marks	अंक निर्धारण सी बी एस ई द्वारा किया जाएगा।
Unit	गद्य— पाठ 14 लोक गीत (निबंध) लेखक— भगवतशरण उपाध्याय
Class Transaction	दिन — 1 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	छात्रों को लोकगीतों का ज्ञान है।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य

Objective	छात्र यह जानने में समर्थ होंगे कि लोक गीतों का सामाजिक रीति रिवाजों में महत्वपूर्ण स्थान होता है।
Learning Outcomes	Knowledge- छात्र समझने में समर्थ होंगे— • लोकगीतों का महत्व। Skills- • शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास • आज के समय के प्रचलित लोकगीतों को समझेंगे। COMPETENCIES: Collaboration, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge D-3 Extend & Refine Knowledge Wipro - Directed Reading, turn toss • विवरणात्मक पद्धति • पारस्परिक विचार-विमर्श द्वारा पुराने समय के रीतिरिवाजों की चर्चा करते हुए पाठ का आरंभ। –10 मिनट • direct reading द्वारा देशज शब्दों की चर्चा—20 मिनट • पठित अंश की पुनरावृत्ति turn toss द्वारा –5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— • परिचर्चा • लघु प्रश्न निर्माण • प्रश्नोत्तरी
Resources	वसंत-एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	छात्र में दिए गए प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्रश्न 1
Unit	गद्य— पाठ 14 लोक गीत (निबंध) लेखक— भगवतशरण उपाध्याय
Class Transaction	दिन – 2(लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	छात्रों को लोकगीतों का ज्ञान है।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	छात्र यह जानने में समर्थ होंगे कि लोक गीतों का सामाजिक रीति रिवाजों में महत्वपूर्ण स्थान होता है।
Learning Outcomes	Knowledge- छात्र समझने में समर्थ होंगे— • लोकगीतों में कैसे साधारण इंसान भी अपन क्षेत्र का विद्वान होता है।

	Skills- - पाठ से संबंधित प्रश्नों का उत्तर लिखना - आज के समय के प्रचलित लोकगीतों को समझेंगे। COMPETENCIES: Collaboration, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge D-3 Extend & Refine Knowledge Wipro - Directed Reading, turn toss - विवरणात्मक पद्धति - पारस्परिक विचार-विमर्श द्वारा जनजीवन में गीतों का चलन और उपयोगिता पर चर्चा करते हुए पाठ का विस्तार करेंगे। –10 मिनट direct reading द्वारा देशज शब्दों की चर्चा–20 मिनट - पठित अंश की पुनरावृत्ति turn toss द्वारा –5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— - परिचर्चा - लघु प्रश्न निर्माण - प्रश्नोत्तरी
Resources	वसंत—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	छात्र में दिए गए प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्रश्न 2
Unit	गद्य— पाठ 14 लोक गीत (निबंध) लेखक— भगवतशरण उपाध्याय
Class Transaction	दिन – 3 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	छात्रों को लोकगीतों का ज्ञान है।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	छात्र यह जानने में समर्थ होंगे कि लोक गीतों का सामाजिक रीति रिवाजों में महत्वपूर्ण स्थान होता है।
Learning Outcomes	Knowledge- छात्र समझने में समर्थ होंगे— - लोकगीतों में कैसे साधारण इंसान भी अपन क्षेत्र का विद्वान होता है। - विद्यार्थियों को अपने भावों और विचारों को व्यक्त करने में सक्षम होंगे। Skills- - शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास

	● लोकगीतों, शास्त्रीय संगीत और गीतों के अंतर को समझेंगे। COMPETENCIES: Collaboration, Creative Thinking
Transaction Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-3 Extend & Refine Knowledge Wipro - Directed Reading, turn toss ● विवरणात्मक पद्धति ● पारस्परिक विचार-विमर्श द्वारा जनजीवन में गीतों का चलन और उपयोगिता पर चर्चा करते हुए पाठ का विस्तार करेंगे। –10 मिनट ● direct reading द्वारा देशज शब्दों की चर्चा–20 मिनट ● पठित अंश की पुनरावृत्ति turn toss द्वारा –5 मिनट पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— ● परिचर्चा ● लघु प्रश्न निर्माण ● प्रश्नोत्तरी
Resources	वसंत-एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	छात्र में दिए गए प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्रश्न 3 और 4
Unit	गद्य— पाठ 14 लोक गीत (निबंध) लेखक— भगवतशरण उपाध्याय
Class Transaction	दिन – 4 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Pre-requisite for the course	छात्रों को लोकगीतों का ज्ञान है।
Assessment of qualifying knowledge	1. लिखित परीक्षा 2. सामूहिक चर्चा 3. गृहकार्य
Objective	छात्र यह जानने में समर्थ होंगे कि लोक गीतों का सामाजिक रीति रिवाजों में महत्वपूर्ण स्थान होता है।
Learning Outcomes	Knowledge- छात्र समझने में समर्थ होंगे— ● लोकगीतों का महत्व। ● विद्यार्थियों को अपने भावों और विचारों को व्यक्त करने में सक्षम होंगे। Skills- ● तर्कपूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। ● आज के समय के प्रचलित लोकगीतों को समझेंगे। ● लोकगीतों, शास्त्रीय संगीत और गीतों के अंतर को समझेंगे। COMPETENCIES: Collaboration, Creative Thinking
Transaction	D-2 – Acquire & Integrate Knowledge

Methodology (The teacher can mentioned techniques wherever applicable and can use any other too.)	D-3 Extend & Refine Knowledge a. Wipro - Think Pair and share, ● कथात्मक पद्धति ● पारस्परिक विचार-विमर्श द्वारा बच्चों को अलग –अलग समूह में अलग-अलग प्रांतों के लोकगीत की प्रस्तुतिकरण की जाएगी। पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे— पाठ विस्तार में सहायक— पी.पी. टी, स्मार्ट बोर्ड सहायक गतिविधि— ● परिचर्चा ● लघु प्रश्न निर्माण ● प्रश्नोत्तरी
Resources	वसंत—एन सी ई आर टी
Self Study, Home Work, Assignment	छात्र में दिए गए प्रश्नों के उत्तर गृहकार्य पुस्तिका में करेंगे। गृहकार्य— प्रश्न 5
Closure	पाठ का पुनः स्मरण करवाने के लिए प्रश्न पूछे जायेंगे— 1 लेखक का नाम? 2 लोकगीत कब गाए जाते हैं? 3 क्या लोकगीत किसी भी देश की सभ्यता बन सकती है? 4 लोकगीत कब-कब गाए जाते हैं? 5 लोकगीत और शास्त्रीय संगीत में क्या अंतर हैं?
Checking for Understanding	one Sentence Summary - ग्राह्य क्षमता को जाँचने के लिए विद्यार्थी एक पेपर पर पाठ से संबन्धित एक वाक्य लिखेंगा। क्रमशः अगला विद्यार्थी एक वाक्य में आगामी अंश को प्रस्तुत करेगा।