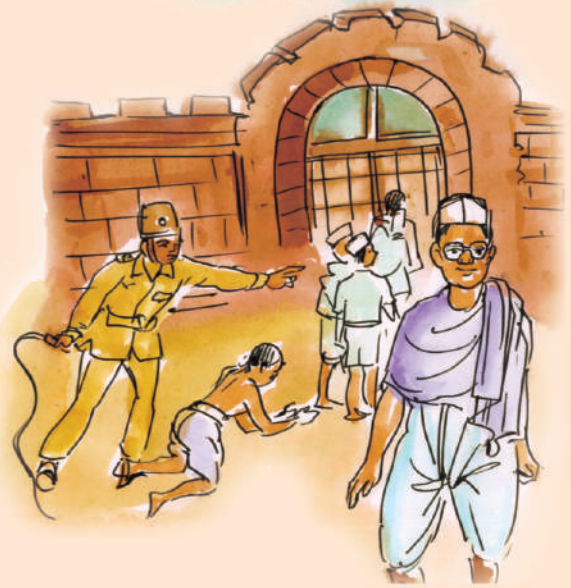


ଜାତୀୟ କବି ବୀରକିଶୋର



ଆମ ଏ ଦେଶର ଯଶ ବିଭବ
 ଦେଖି ବିଦେଶୀଙ୍କ ବଢ଼ିଲା ଲୋଭ ।
 ଦଖଲ କଲେ ସେ ସାରା ମୁଲକ
 ଦେଖାଇ ଆମକୁ ଗୁଳି ବନ୍ଧୁକ ।
 ବୋହିନେଲେ ଆମ ଦେଶରୁ ଧନ
 ଚାବୁକ ପାହାରେ କଲେ ଶାସନ ।
 ପାଟିକଲେ ହେଲା ବେତ ପାହାର
 ଗୁଳିରେ ଫାଟିଲା ମଥା କାହାର ।
 ଶହଶହ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଜନ
 ହସିହସି କଲେ କାରାବରଣ ।
 ଗୋରା ବେପାରୀଏ ହେଲେ ପାଗଳା
 ଚଳାଇଲେ ଦେଶେ ଦମନ ଲୀଳା ।



ବୀରକିଶୋର ଏ ଦେଶର କବି
 ଆଖିରେ ଦେଖିଲେ କଷଣ ଛବି ।
 ଗୋରା ଶାସକଙ୍କ ଦମନ ଲୀଳା
 ମନକୁ ତାଙ୍କର ଅଧିର କଲା ।
 ଲେଖିଗଲେ ଗୀତ ମାଳକୁ ମାଳ
 ରହିଥିବ ତାହା କାଳକୁ କାଳ ।
 ସେ ଗୀତେ ସଭିଏଁ ଉଠିଲେ ମାତି
 ଗୁଳି ଆଗେ ଦେଲେ ପତାଇ ଛାତି !

ସାଜିଲେ ପିଲାଏ ବାନରସେନା
 ବାହାରିଲେ ଧରି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ବାନା ।
 ଖାଇଲେ ଗୋଇଠା ବେତ ପାହାର
 ଦେଖିଲେ ସହିବ ଛାତି କାହାର !
 ଗୋରା ସରକାର ବନ୍ଧୁକ ଗୁଳି
 କବିତା ଶକତି ତା'ଠାରୁ ବଳି ।
 ଥରିଲା ଶେଷରେ ବିଦେଶୀ ଛାତି
 ଆଉ ନ ରହିଲେ ଗୋଟିଏ ରାତି ।
 ଛାଡ଼ି ପଳେଇଲେ ଭାରତ ଭୂଇଁ
 ତେର ନଈ ସାତ ଦରିଆ ଡେଇଁ ।



ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ନୂଆ ଶବ୍ଦ

ବିଭବ	କଷଣ	ଦରିଆ	ଶକତି	ମାତି
ବରଣ	ଦମନ	କାରା	ସଇନ	ଗୋରା ବେପାରୀ
ତ୍ରିରଙ୍ଗାବାନା	ବିଦେଶୀ	ବାନରସେନା	ଲୀଳା	କାଳକୁ କାଳ
ଛାତି ପତାଇବା	ସ୍ବାଧୀନତା	ମୁଲକ	ଅର୍ଥର	ଶାସକ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କପାଇଁ ସୂଚନା

- ଭାରତର ମହାନତା ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ଜାତୀୟତାବୋଧ କ'ଣ ବୁଝାଇବେ ।
- ବାନରସେନା କ'ଣ ସେ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ବୀରକିଶୋରଙ୍କ କେତୋଟି ଜାତୀୟତାବାଦୀ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଗାଇବେ ।



୧. ଆସ ଉତ୍ତର କହିବା ।

(କ) ବିଦେଶୀମାନେ ଆମ ଦେଶରୁ କ'ଣ ବୋହିନେଲେ ?

(ଖ) ବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ ବାଧା ଦେଲେ ସେମାନେ କ'ଣ କରୁଥିଲେ ?

(ଗ) ସ୍ବାଧୀନତା ସୈନିକମାନେ କ'ଣ କରୁଥିଲେ ?

(ଘ) ବୀରକିଶୋର କାହିଁକି କବିତା ଲେଖୁଥିଲେ ?

(ଙ) କେଉଁମାନେ ବାନରସେନା ସାଜିଥିଲେ ?

୨. କବିତାର ଯେଉଁ ପଦରେ ଏହାର ଉତ୍ତର ଅଛି ତାକୁ ଖୋଜିବା ଏବଂ ଆବୃତ୍ତି କରିବା ।

୧. କେଉଁ କଥାଟି ବୀରକିଶୋରଙ୍କ ମନକୁ ଅଧିର କଲା ?

୨. ବାନରସେନାମାନେ କିଭଳି ବାହାରିଲେ ?

୩. ଗୋରା ସରକାର ଶେଷରେ କଅଣ କଲେ ?

୩. ତଳ ପଦ୍ୟାଂଶକୁ ସଜାଡ଼ି ଲେଖ ।

ଥରିଲା ଛାତି ବିଦେଶୀ ଶେଷରେ _____

ରାତି ରହିଲେ ଗୋଟିଏ ନ ଆଉ । _____

୪. ଏହି ପଦଟିରୁ ତୁମେ ଯାହା ବୁଝୁଛ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ଗୋରା ସରକାର ବନ୍ଧୁକ ଗୁଳି

କବିତା ଶକତି ତା' ଠାରୁ ବଳି ।

୫. କବିତାର ଯେଉଁ ପଦ ସହ ଏହି ଚିତ୍ରଟିର ସମ୍ପର୍କ ଅଛି, ସେହି ପଦଟି ଚିତ୍ର ତଳେ ଲେଖ ।



୬. ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଲେଖ ।

୭. ଗୋରା ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକଜୁଟ କରିବାପାଇଁ ଆଉ ଯେଉଁମାନେ କବିତା ଲେଖୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖ ।

୮. ଆସରେ ଆସରେ ଭଉଣୀ ଭାଇ

ଶୋଷଣ କଷଣ ସହିବା ନାହିଁ ।

ଗୋଳା ବାରୁଦକୁ ନ କରି ଭୟ

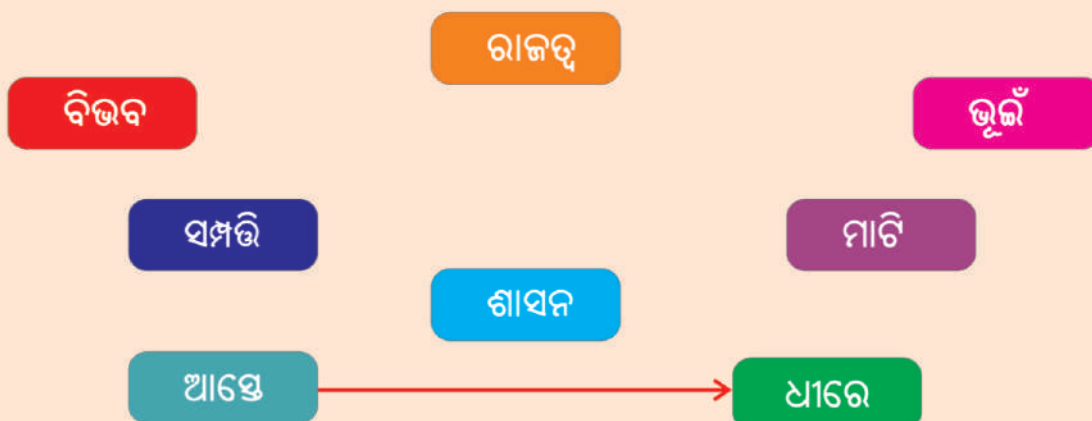
ଗାଇଯିବା ଦେଶ ମାଆର ଜୟ ।

ଆସ ଏହି ଗୀତଟିକୁ ଗାଇଗାଇ କଦମ୍ ତାଳ ପକାଇବା ଏବଂ ଅଭିଯାନରେ ବାହାରିବାର ଅଭିନୟ କରିବା ।

୯. ଯେପରି ‘ଶକତ’ର ଗଦ୍ୟ ରୂପ ହେଉଛି ‘ଶକ୍ତ’, ସେହିପରି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଗଦ୍ୟ ରୂପ କ’ଣ ହେବ ଲେଖ ।

ରକତ — ଭକତ — ତପତ —

୧୦. ଯେପରି ଅର୍ଥଦୃଷ୍ଟିରୁ ‘ଆସ୍ତ୍ର’ କୁ ଧୀରେ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି, ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦ ସହ ସେମାନଙ୍କର ଏକା ଅର୍ଥ ବୁଝାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ସଂଯୋଗ କର ।



୧୧. ବୀରକିଶୋରଙ୍କୁ କାହିଁକି ‘ଜାତୀୟ କବି’ କୁହାଯାଇଛି ଆସ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଆଲୋଚନାରେ ଯାହା ସ୍ଥିର ହେଲା ତାକୁ ଲେଖିବା ।
