

तृतीय अधिकरणम्

प्रथमोऽध्यायः

वाच्य प्रकरण

संस्कृत में तीन वाच्य होते हैं - 1. कर्तृवाच्य, 2. कर्मवाच्य, 3. भाववाच्य।

1. कर्तृवाच्य :- जिस वाच्य में “कर्ता” प्रधान होता है उसे “कर्मवाच्य” कहते हैं। यहाँ कर्म के अनुसार ही क्रिया का पुरुष वचन तथा लिङ्ग होते हैं। कर्मवाच्य में - कर्ता में तृतीया और कर्म में प्रथम आती है और क्रिया आत्मनेपद की होती है। जैसे :-

तेन पुस्तकं पठ्यते = उसके द्वारा पुस्तक पढ़ी जाती है।

3. भाववाच्य :- जिस वाक्य में कर्म न हो उसे भाववाच्य कहते हैं। भाववाच्य में - कर्ता में तृतीया और क्रिया में प्रथम पुरुष का एक वचन आत्मनेपद में ही होगा जैसे :-

शिशुना शय्यते = बालक से सोया जाता है।

रूप-रचना :- कर्मवाच्य और भाववाच्य में - लट्, लोट्, लङ्ग और विधिलिङ्ग लकारों में धातु और प्रत्यय के मध्य “य” विकरण लगा दिया जाता है। जैसे :- पठ् + ते पठ् + य + ते = पठ्यते।

“लृट्” लकार में “य” विकरण नहीं लगाया जाता।

धातुरूप- जैसे :- [पठ्] = पढ़ना

(लट्)

एक व०

द्विव०

बहु व०

(लोट्)

एक व०

द्विव०

बहु व०

प्र० पु०

पठ्यते

पठ्येते

पठ्यन्ते

पठ्यताम्

पठ्यताम्

पठयन्ताम्

म० पु०

पठ्यसे

पठ्येथे

पठ्यध्वे

पठ्यस्व

पठ्येथाम्

पठ्यध्वम्

उ० पु०

पठ्ये

पठ्यावहे

पठ्यामहे

पठ्यै

पठ्यावहै

पठ्यामहै

(लङ्)

प्र० पु०

अपठ्यत

अपठ्येताम्

अपठ्यन्त

पठ्येत

पठ्येयाताम्

पठ्येरन्

म० पु०

अपठ्यथाः

अपठ्येथाम्

अपठ्यध्वम्

पठ्येथाः

पठ्येयाथाम्

पठ्येध्वम्

उ० पु०

अपठ्ये

अपठ्यावहि

अपठ्यामहि

पठ्येय

पठ्येवहि

पठ्येमहि

(विधिलिङ्)

(लृट्)

एक व०

द्विव०

बहु व०

प्र० प०

पठिष्यते

पठिष्येते

पठिष्यन्ते

म० पु०

पठिष्यसे

पठिष्येथे

पठिष्यध्वे

उ० पु०

पठिष्ये

पठिष्यावहे

पठिष्यामहे

(क) कुछ प्रसिद्ध धातुओं के कर्मवाच्य में रूप

धातु

अर्थ में

रूप

धातु

अर्थ में

रूप

गम्

जाया जाता है गम्यते

वद्

बोला जाता है

वद्यते

पठ्

पढ़ा जाता है पठ्यते

चल्

चला जाता है

चल्यते

खाद्

खाया जाता है खाद्यते

क्षल्

धोया जाता है

क्षाल्यते

त्यज्	छोड़ा जाता है	त्यज्यते	रच्	रचना की जाती है	रच्यते
सेव्	सेवा की जाती है	सेव्यते	रक्ष्	रक्षा की जाती है	रक्ष्यते
दृश्	देखा जाता है	दृश्यते	सह्	सहा जाता है	सद्यते
पच्	पकाया जाता है	पच्यते	मुच्	छोड़ा जाता है	मुच्यते
नी	ले जाया जाता है	नीयते	रुध्	रोका जाता है	रुध्यते
हन्	मारा जाता है	हन्यते	ज्ञा	जाना जाता है	ज्ञायते
प्रच्छ्	पूछा जाता है	पृच्छ्यते	कथ्	कहा जाता है	कथ्यते
ग्रह्	पकड़ा जाता है	गृह्यते	दा	दिया जाता है	दीयते
चुर्	चुराया जाता है	चोर्यते	ध्रा	सूँचा जाता है	घ्रीयते
पा	पीया जाता है	पीयते	स्मृ	याद किया जाता है	स्मर्यते
वह्	उठाया जाता है	उस्यते	क्री	खरीदा जाता है	क्रीयते
रक्ष्	बचाया जाता है	रक्ष्यते	भक्ष्	खाया जाता है	भक्ष्यते
इष्	चाहा जाता है	इष्यते	दुह्	दोहा जाता है	दुह्यते
लिख्	लिखा जाता है	लिख्यते	स्था	ठहरा जाता है	स्थीयते

(क) कुछ प्रसिद्ध धातुओं के भाववाच्य में रूप

धातु	अर्थ में	रूप	धातु	अर्थ में	रूप
अस्	हुआ जाता है	भूयते	स्मी	मुस्कराया जाता है	स्मीयते
जागृ	जाग जाता है	जागय्यते	भी	डरा जाता है	भीयते
शी	सोया जाता है	शय्यते	हस्	हंसा जाता है	हस्यते
वस्	रहा जाता है	उष्यते	नृत्	नाचा जाता है	नृत्यते

वाच्य परिवर्तन

कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में :- इस वाच्य परिवर्तन में कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा तथा क्रिया आत्मनेपद की तथा क्रिया के वचन एवं पुरुष कर्म के अनुसार कर दिये जाते हैं। जैसे :-

कर्तृ वाच्य

स गृहं गच्छति
रामः ग्रामं गच्छति
स अजां ग्रामं नयति
वत्सः दुग्धं पिबति

कर्मवाच्य

तेन गृहं गम्यते
रामेण ग्रामः गम्यते
तेन अजा ग्रामं नीयते
वस्तेन दुग्धं पीयते।

कर्तृ वाचक से भाववाचक में :- इस वाच्य परिवर्तन में क्रिया का कर्ता सदैव तृतीयान्त तथा क्रिया सदैव आत्मनेपद प्रथम पुरुष एक वचनान्त रहती है। जैसे :-

कर्तृ वाच्य

अहं तिष्ठामि
शिशवः शेरते
सा रोदिति

भाववाच्य

मयास्थीयते
शिशुभिः शय्यते
तया रुद्यते।