

Question Paper(Set 4)

Subject: Hindi

Grade: 6

Question Code: Hindi6_56C_1,2,3,4,5,6

Topic: पार नज़र के (वसंत 1)

इस गद्यांश को पढ़कर प्रश्नसंख्या 1 से 6 तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

पर्यावरण का रक्षण



प्रकृति का सन्तुलन बनाए रखने के लिए धरती के 33 प्रतिशत भाग पर वनों का होना ज़रूरी है लेकिन आज भारत में केवल 23 प्रतिशत भाग में ही वन बचे हैं। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण यह स्थिति उत्पन्न हुई है।

वन जीवन दायक हैं। ये नमी को अपने भीतर सुरक्षित रखते हैं। वन, वर्षा लाने में सहायक होते हैं। साथ ही बाढ़ के खतरे को भी कम करते हैं। वन 'कार्बन-डाई-ऑक्साइड' को अपने भोजन के रूप में ग्रहण कर लेते हैं और बदले में हमें 'ऑक्सीजन' प्रदान करते हैं।

यही नहीं, वनों में असंख्य जीव-जन्तु निवास करते हैं। वन इनकी शरणस्थली हैं। इन जीव-जन्तुओं के कारण प्राकृतिक सन्तुलन बना रहता है। लेकिन मनुष्य अपने तुच्छ स्वार्थ के कारण वनों को भी नष्ट कर रहा है और वन्य जीव-जन्तुओं को भी। धन के लोभ के लिए वह जीव-जन्तुओं का शिकार करता है, उनकी खाल, सींग आदि बेचता है। कुछ वन्य प्रजातियाँ तो विलुप्त होने के कगार पर हैं। वन्य जीव-जन्तुओं के उचित संरक्षण के अभाव में प्रदूषण का खतरा प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। यद्यपि सरकार द्वारा वन्य प्राणियों की सुरक्षा हेतु कुछ कानून बनाए गए हैं लेकिन जब तक जन-जन में यह जागरूकता नहीं आएगी, व्यक्ति अपने निजी स्वार्थ का त्याग नहीं करेगा और वन्य प्राणियों के प्रति उसके मन में **दया** व रक्षा की भावना नहीं आएगी, तब तक कोई उपाय कारगर सिद्ध नहीं होंगे। अतः वनों तथा वन्य प्राणियों की सुरक्षा को हर व्यक्ति को अपना कर्तव्य मानना होगा, तभी पर्यावरण सुरक्षित रह सकता है।

1 प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने हेतु धरती पर कितने भाग में वनों का रहना अनिवार्य है?

- A. तेबीस प्रतिशत
- B. तैंतीस प्रतिशत
- C. तेरह प्रतिशत
- D. बाइस प्रतिशत

2 वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण हमें पिछले दिनों किस कठिनाई का सामना करना पड़ा है?

- A. ऑक्सीजन की कमी
- B. वर्षा की अधिकता
- C. बाढ़ का प्रकोप
- D. वन-प्राणियों की सुरक्षा

3 इस अनुच्छेद का अन्य उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

- A. वन में जीवन
- B. वन्य जीवों पर दया
- C. प्रदूषण को खतरा
- D. प्रकृति का संरक्षण

4 'दया' शब्द से कौन सा शब्द मेल नहीं खाता है?

- A. करुणा
- B. सहानुभूति
- C. सुरक्षा
- D. कृपा

5 जो व्यक्ति अपने स्वार्थ को नहीं देख सबके हित को देखता हो, उसे एक शब्द में क्या कहेंगे?

- A. महान
- B. स्वार्थी
- C. हितेषी
- D. निस्वार्थी

6 एक ऐसा शब्द चुनिए जिसमें 'प्रत्यय' और 'उपसर्ग' दोनों का ही प्रयोग हुआ हो।

- A. प्राकृतिक
- B. जागरुकता
- C. सुरक्षित
- D. प्रदूषण

Correct Answer :(A, B, C, D)

1. B. तैत्तिरि प्रतिशत
2. D. वन-प्राणियों की सुरक्षा
3. D. प्रकृति का संरक्षण
4. C. सुरक्षा
5. D. निस्वार्थी
6. C. सुरक्षित

Question Paper(Set 4)

Subject: Hindi

Grade: 6

Question Code: Hindi6_56C_7,8,9,10,11,12,13

Topic: बचपन (वसंत 1)

इस वार्तालाप को पढ़कर प्रश्नसंख्या 7 से 13 तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बैंगन



बबलू बहुत देर से अपनी बहन बिन्दिया से झगड़ रहा था। बिन्दिया उससे बड़ी थी और काफी देर से सहन कर रही थी। आखिर उसे गुस्सा आ गया और बोली, “चुप करता है या नहीं, वरना मार मार कर भरता बना दूंगी।” मुहावरे को न समझते हुए बबलू ने कहा, “अरे वाह! भरता तो मुझे बेहद पसंद है।” मुंह में पानी लाते हुए उसने कहा, “वाह! बैंगन का भरता गरमा-गरम पराठे के साथ... कब खिला रही हो?” बिन्दिया ने कहा, “पेटू राम! भाषा तो समझता नहीं, बस खाने की ही सूझती है।” फिर व्यंग से उसने कहा, “आ खिलाती हूँ तुझे भरता।” बबलू बहन का आशय समझ थोड़ा दूर खड़ा हो कहने लगा, “मुझे भरता थोड़े ही खाना है, मुझे तो ‘बघारे बैंगन’ पसंद हैं।”

बिन्दिया ने नाक भाँ सिकोड़ते हुए कहा, “बघारे बैंगन, मालूम भी हैं, ये कहाँ के मशहूर हैं और बनते कैसे हैं?” इतने में माँ आ गई, माँ से लिपटते हुए बबलू ने कहा, “माँ, दीदी क्या पूछ रही है, ज़रा बताना तो!” माँ ने उत्तर दिया, “भई

बघारे बैंगन तो हैदराबाद के खूब मशहूर हैं। वाह! क्या खूब लगते हैं?” ऊँ...ऊँ, बिन्दिया ने मुँह बिगाड़ कर कहा, “मुझे तो बैंगन बिल्कुल भी पसन्द नहीं हैं। जानती हो न! बादशाह अकबर ने बीरबल से बैंगन के लिए क्या कहा था? जिसमें कोई गुण न हो - वह बैंगन होता है।”

बबलू ने नहले पर दहला जड़ते हुए कहा, “फिर बाद में बीरबल से बादशाह ने क्या कहा था, जब धोखे से बैंगन का स्वाद चखा था तब? उन्होंने कहा था कि यह, सब सब्जियों का शहंशाह है, इसलिए तो इसके सिर पर ताज़ रखा है।”

“हूँ, कहा होगा, पर मैं तो नहीं खाने वाली।” बिन्दिया ने कहा।

बबलू बोला, “अच्छ! उस दिन पिकनिक में अचार समझकर ‘अचारी बैंगन’ कौन खा रहा था? बताना तो ज़रा, क्यों, है ना! माँ?” बबलू ने माँ की सहमति चाही।

माँ ने कहा, “भई वाकई यह सब्जी बड़ी निराली है, जाने कितने ढंग से देश के अलग-अलग हिस्सों में यह पकाई जाती है। पंजाब में तो तंदूर में भून कर कच्चे सरसों के तेल में सानकर ‘भरता’ बनाते हैं। आन्ध्र आदि प्रदेश में इसे इमली, गुड़ और पिसी हुई मूँगफली के साथ खाया जाता है। तमिलनाडू में छोटे-छोटे बैंगनों को सांभर में भी डालने का रिवाज़ है।

गुजरात में इनमें खूब मसाले के साथ चीनी भी मिलाई जाती है। राजस्थान में तरह-तरह के अचार डालने का रिवाज़ है, तो वहाँ अचारी बैंगन - सौंफ, कलौंजी, मेथी और अमचूर भर कर बड़े शौक से बनाए जाते हैं। उड़ीसा में बैंगन को दही के साथ बनाया जाता है, जिसे ‘दही बैंगन’ कहते हैं। इनमें लोह-तत्व भरपूर होता है। मैं तो कहती हूँ ‘बहुगुन’ से ही ‘बैंगन’ शब्द बना होगा... क्यों? है...न।”



स्रोत: Pitara.com

7 बिन्दिया ने नाक भाँ सिकोड़ते हुए क्यों कहा?

- A. भाई की नकल करने के लिए।
- B. भाई को चिढ़ाने के लिए।
- C. भाई को खुश करने के लिए।
- D. अपनी नाराजगी बताने के लिए।

8 'बबलू ने नहले पर दहला जड़ते हुए कहा।' इस वाक्य का सही अर्थ क्या है?

- A. जवाब के बदले तगड़ा जवाब देना।
 - B. खूब जाँच परख कर बोलना।
 - C. बात में रुकावट डालना।
 - D. सब - कुछ नष्ट कर देना।
-

9 बादशाह ने बैंगन को शहंशाह क्यों कहा?

- A. क्योंकि बैंगन मीठा होता है।
 - B. क्योंकि बैंगन बघारे होते हैं।
 - C. क्योंकि बैंगन सबको पसंद है।
 - D. क्योंकि बैंगन के सिर पर ताज है।
-

10 किस प्रान्त के लोग बैंगन को तन्दूर में भूनकर कच्चे सरसों के तेल में सानकर खाते हैं?

- A. गुजरात
 - B. उड़ीसा
 - C. राजस्थान
 - D. पंजाब
-

11 किसने किससे कहा? '..... अचारी बैंगन कौन खा रहा था?'

- A. बबलू ने बिंदिया से।
 - B. माँ ने बिंदिया से।
 - C. अकबर ने बीरबल से।
 - D. बिंदिया ने बबलू से।
-

12 रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -

तामिलनाडु में छोटे-छोटे बैंगन को _____ में डालने का रिवाज है।'

- A. सांभर
 - B. रसम
 - C. चावल
 - D. उपमा
-

13 'मार-मार कर भरता बना देना' मुहावरे का अर्थ है...

- A. मार-मार कर मार डालना।
- B. मार-मार कर पुलिस के हवाले करना।
- C. मार-मार कर अधमरा करना।
- D. मार-मार कर हड्डियाँ तोड़ना।

Correct Answer: (Option –A, B, C, D)

7. D. अपनी नाराजगी बताने के लिए।
8. A. जवाब के बदले तगड़ा जवाब देना।
9. D. क्योंकि बैंगन के सिर पर ताज है।
10. D. पंजाब
11. A. बबलू ने बिंदिया से।
12. A. सांभर
13. C. मार-मार कर अधमरा करना

Question Paper(Set 4)

Subject: Hindi

Grade: 6

Question Code: Hindi6_56C_14,15,16,17,18

Topic: टिकट अलबम (वसंत 1)

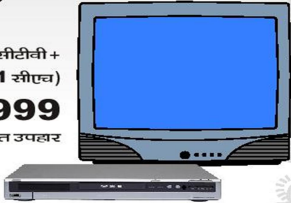
इस विज्ञापन को पढ़कर दिए गए प्रश्न 14 से 18 का उत्तर बताएँ।

**लकी ड्रॉ नहीं.
स्क्रेच कार्ड्स नहीं.
कोई मगज़मारी नहीं !**

NEB
नोनस्टोप टेक्नोलोजी

**गिफ्ट पक्का
1
टक्का**

**14 ए सीडीटीवी +
डीवीडी प्लेयर (5.1 सीएच)**
8,590
और २ मुफ्त उपहार

**20 इंच सीडीटीवी +
डीवीडी प्लेयर (5.1 सीएच)**
9,999
और २ मुफ्त उपहार

एनईबी आपके लिए हैं सुनिश्चित उपहार जीतने का सबसे आसान तरीका! एनईबी 'गिफ्ट पक्का। सौ टक्का' ऑफर के साथ 'जस्ट खरीदो और गिफ्ट लो'। अपने उत्सव के मौकों में भरिए खुशी के रंग! सभी एनईबी उत्पाद गहरी रिसर्च, कमाल की इंजीनियरिंग और डिज़ाइन के परिणाम स्वरूप बने हैं। यह आज की घंटों-घंटों तक लगातार मनोरंजन चाहने वाली जीवन शैली की मांग को पूरा करने के लिए हैं।

**21 इंच सीडीटीवी +
डीवीडी प्लेयर (5.1 सीएच)**
10,790
और २ मुफ्त उपहार

Gifts shown above are indicative only.

ऑफर स्टॉक रहने तक | शर्तें लागू | डीवीडी प्लेयर DV-101 है | एनईबी उत्पाद इस ऑफर के बिना भी उपलब्ध है, हैंडलिंग शुल्क के लिए रु.300/- अतिरिक्त।

14 'मगजमारी' शब्द का अर्थ है...

- A. परेशानी
- B. महामारी
- C. माथापच्ची
- D. मँहगाई

15 '100 टक्का' शब्द का अर्थ है...

- A. 100 नम्बर
- B. 100 रुपये
- C. 100 पैसे
- D. 100 प्रतिशत

16 20 बी सीटीवी + डीवीडी प्लेयर का दाम है...

- A. आठ हजार पाँच सौ नब्बे
- B. नौ हजार नौ सौ निनानवे
- C. दस हजार सात सौ नब्बे
- D. नौ हजार आठ सौ नब्बे

17 सभी एनईबी उत्पाद _____ के परिणाम स्वरूप बने हैं। रिक्त स्थान की पूर्ति सही शब्दों से करें।

- A. गहरी रिसर्च, कमाल की इंजीनियरिंग और डिज़ाइनिंग।
- B. घंटों-घंटों लगातार मनोरंजन करने।
- C. जीवन शैली की माँग को पूरा करने।
- D. उत्सव के मौकों पर खुशियों में रंग भरने।

18 एनईबी उत्पाद ऑफर के बिना भी उपलब्ध है। उसमें हैंडलिंग शुल्क रु _____ अतिरिक्त है।

- A. दो सौ
- B. तीन सौ
- C. चार सौ
- D. पाँच सौ

Correct Answer: (Option –A, B, C, D)

14. C. माथापच्ची

15. D. 100 प्रतिशत

16. B. नौ हज़ार नौ सौ निनानवे

17. A. गहरी रिसर्च, कमाल की इंजीनियरिंग और डिजाइनिंग।

18. B. तीन सौ