

Question Paper (Set 5)

Subject : Hindi

Grade : 6

Question Code: Hindi6_56C_20,21,22,23,24,25,26

Topic: झाँसी की रानी (वसंत 1)

नीचे दिए गए गीत को पढ़कर और समझकर प्रश्नसंख्या 20 से 26 तक के उत्तर बताइए।

आओ बच्चों तुम्हें दिखाएँ, झाँकी हिन्दुस्तान की।
इस मिट्टी से तिलक करो, ये धरती है बलिदान की।
वंदे मातरम्

(१)

उत्तर मे रखवाली करता, पर्वतराज विराट है।
दक्षिण में चरणों को धोता, सागर का सम्राट है।
जमुना जी के तट को देखो, गंगा का ये घाट है।
घाट-घाट पे हाट-हाट में, यहाँ निराला ठाठ है।
देखो ये तस्वीरें अपने, गौरव की अभिमान की।
इस मिट्टी से

(२)

ये हैं अपना राजपूताना, नाज़ इसे तलवारों पे।
इसने सारा जीवन काटा, बरछी तीर कटारों पे।
ये प्रताप का वतन पला है, आज़ादी के नारों पे।
कूद पड़ी थी यहाँ हज़ारों, पश्चिनियाँ अंगारों पे।
बोल रही हैं कण कण से, कुरबानी राजस्थान की।
इस मिट्टी से

(३)

देखो मुल्क मराठों का ये, यहाँ शिवाजी बोला था।
मुगलों की ताकत को, जिसने तलवारों पे तोला था।
हर पर्वत पे आग लगी थी, हर पत्थर एक शोला था।
बोली हर-हर महादेव की, बच्चा-बच्चा बोला था।
यहाँ शिवाजी ने रखी थी, लाज हमारी शान की।
इस मिट्टी से

आओ बच्चों



स्रोत: गीतकार - प्रदीप, फिल्म - जागृति

20 'दक्षिण में चरणों को धोता सागर का सम्राट है' इस पंक्ति में 'सागर सम्राट' किसे कहा गया है?

- A. हिन्द महासागर
- B. भू-मध्य सागर
- C. बंगाल की खाड़ी
- D. अरब सागर

21 गीत के द्वितीय पद में 'कूद पड़ी थी अंगारों पे' इस पंक्ति में प्राचीन राजस्थान की किस प्रथा का उल्लेख है?

- A. अग्नि प्रथा
- B. सति-प्रथा
- C. दहन-प्रथा
- D. जौहर-प्रथा

22 'इसने सारा जीवन काटा बरछी, तीर, कटारों पे' इस पंक्ति से आशय है कि....

- A. पूरे समय वे अस्त्र-शस्त्र बनाते रहे।
- B. सारा जीवन इन्हीं पर आश्रित रहे।
- C. राजस्थानी बहुत बहादुर थे।
- D. इनका जीवन युद्ध करते बीता।

23 गीत के तीसरे पद में 'तलवारों पे तोला था' से आप क्या समझते हैं?

- A. तलवारों से दुश्मनों का वजन लिया था।
- B. वजनी तलवारों से दुश्मन से लड़ाई की थी।
- C. युद्ध में दुश्मन से बराबरी से सामना किया था।
- D. युद्ध में दुश्मन की शक्ति से घबराए नहीं थे।

24 'कुरबानी' शब्द का समानार्थी शब्द क्या होगा?

- A. त्याग
- B. न्यौछावर
- C. बलिदान
- D. समर्पण

25 इस गीत में 'वन्दे मातरम्' शब्द से क्या तात्पर्य है?

- A. माँ तुम्हें नमन।
- B. माँ तुम श्रेष्ठ हो।
- C. माँ चरणों में प्रणाम।
- D. माँ से वन्दना।

26 यह गीत किस प्रकार का है?

- A. बाल-गीत
- B. प्रेरणा-गीत
- C. देशभक्ति गीत
- D. गीत

Correct Answer: (Option –A, B, C, D)

20. A. हिंद महासागर

21. D. जौहर-प्रथा

22. D. इनका जीवन युद्ध करते बीता।

23. C. युद्ध में दुश्मन से बराबरी से सामना किया था।

24. C. त्याग

25. D. मां से वंदना

26. C. देशभक्ति गीत

Question Paper (Set 5)

Subject: Hindi

Grade: 6

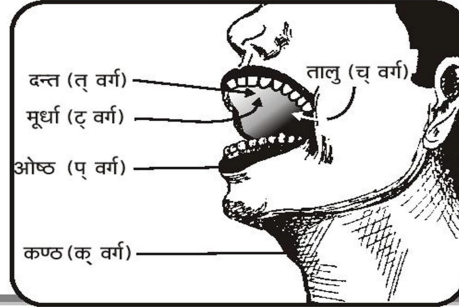
Question Code: Hindi6_56C_28,29,30,31,32,33

Topic: अक्षरों का महत्त्व (वसंत 1)

दिए गए गद्यांश और चित्र-तालिका को पढ़कर प्रश्नसंख्या 28 से 33 तक के उत्तर दीजिए।

शुद्ध उच्चारण कैसे?

हिन्दी भाषा में उच्चारण और वर्तनी का गहरा सम्बन्ध है। हिन्दी में शुद्ध उच्चारण द्वारा ही शुद्ध लेखन किया जा सकता है। मुख के जिस भाग से जो वर्ण बोला जाता है, वह उस वर्ण का उच्चारण स्थान कहलाता है। वर्ण को 'अक्षर' भी कहते हैं। इन वर्णों का एक निश्चित क्रम है जो बहुत वैज्ञानिक है। नीचे जो चित्र दिया गया है, उसमें सभी वर्णों के उच्चारण स्थान दिखाए गए हैं और साथ ही एक तालिका भी दी गई है जो प्रत्येक वर्ण की जानकारी देती है।



हिन्दी के अधिकांश वर्णों के उच्चारण-स्थानों की पूरी तालिका इस प्रकार है:

उच्चारण स्थान	वर्ण	नाम
कण्ठ	क् ख् ग् घ् ङ् ह् अ आ	ये वर्ण कण्ठ्य कहलाते हैं।
तालु	च् छ् ज् झ् ञ् य् श् ङ् ई	ये वर्ण तालव्य कहलाते हैं।
मूर्धा	ट् ठ् ड् ढ् ण् र् ष् ऋ	ये वर्ण मूर्धन्य कहलाते हैं।
दन्त	त् थ् द् ध् न् ल् स्	ये वर्ण दन्त्य कहलाते हैं।
ओष्ठ	प् फ् ब् भ् म् उ ऊ	ये वर्ण ओष्ठ्य कहलाते हैं।
कण्ठतालु	ए ऐ	ये वर्ण कण्ठतालव्य कहलाते हैं।
कण्ठोष्ठ	ओ आ	ये वर्ण कण्ठोष्ठ्य कहलाते हैं।
दन्तोष्ठ	व्	यह वर्ण दन्तोष्ठ्य कहलाता है।
नासिका	ङ् ञ् ण् न् म्	ये नासिक्य कहलाते हैं।

संपादित - मंजु महिमा

28 शुद्ध उच्चारण किस रूप में सहायक हो सकता है?

- A. भाषा सीखने में।
- B. भाषा लिखने में।
- C. भाषा पढ़ने में।
- D. भाषा समझने में।

29 'तालु' से निकलने वाले वर्णों के बाद कौन से वर्ण नहीं आते हैं?

- A. कंठ्य
- B. मूर्धन्य
- C. दन्त्य
- D. ओष्ठ्य

30 'ओष्ठ' स्थान से किन अक्षरों का उच्चारण किया जाता है? चित्र के आधार पर बताइए।

- A. क वर्ग और अ, आ, ह।
- B. ट् वर्ग और ऋ, र, ष।
- C. त वर्ग और ल, स।
- D. प वर्ग और उ, ऊ।

31 'चन्दू के चाचा ने चन्दू की चाची को चाँदी के चम्मच से चटनी चटाई।' वाक्य में 'च' वर्ण बार-बार आया है, इसका उच्चारण-स्थान क्या है?

- A. ओष्ठ
- B. दन्त
- C. मूर्धा
- D. तालु

32 उच्चारण की दृष्टि से 'ड' वर्ण क्या कहलाएगा?

- A. कण्ठ्य
- B. तालव्य
- C. मूर्धन्य
- D. दन्त्य

33 'कण्ठ-तालव्य' वर्ण किन्हें कहते हैं?

- A. ओ, औ
- B. अ, आ
- C. ए, ऐ
- D. इ, ई

Correct Answer: (Option –A, B, C, D)

28. B. भाषा लिखने में।

29. A. कंठ्य

30. D. प वर्ग और उ, ऊ

31. D. तालू

32. C. मूर्धन्य

33. C. ओ, औ

Question Paper (Set 5)

Subject : Hindi

Grade : 6

Question Code: Hindi6_56C_35,36,37,38,39

Topic: पेपरमेशी (वसंत 1)

नीचे जो विधि दी जा रही है, उसे पढ़कर प्रश्न संख्या 35 से 39 तक के उत्तर दीजिए।

आओ बनाएँ – बिल्ली का छल्ला



सामग्री :

1. एम. सील व्हाइट,
2. फेविक्रिल एक्रिलिक कलर्स,
3. छल्ला (रिंग)

चरण 1:

एम.सील को अच्छी तरह से
गूँधकर एक समान गाढ़ेपन
की सफेद लोई बनाएँ।

चरण 2:

बिल्ली का चेहरा और आँखें मोल्ड करें।
नाक और कान बनाने के लिए एम.सील
लोई के 3 त्रिकोण बनाएँ और इसे चेहरे
पर चिपकाएँ।

चरण 3:

शरीर के लिए एक त्रिकोण और बनाएँ।
इसे उपर से काट कर सपाट किनारें बनाएँ।
अब एम. सील की एक पतली पट्टी बनाएँ और
शरीर पर इसे दबाएँ। इसे पूँछ का आकार दें।

उपयोगी सुझाव: चूंकि एम. सील जल्दी से सूखता है, इसलिए काम शुरू करने से पहले आपको हर चीज
तैयार रखनी चाहिए। अपने हाथ पर टैल्कम पाउडर लगाएँ।



चरण 4:

चेहरा भी शरीर पर लगाएँ।
अब आप इसमें छल्ला (रिंग)
डाल सकते हैं। इसे सूखने दें।

चरण 5:

फेविक्रिल एक्रिलिक रंगों से इस
'बिल्ली के छल्ले' को रंगें और
बाद में वुडफिन से वार्निश करें।

फेविक्रिल हॉबी आईडियाज परिवार का हिस्सा बनकर मुफ्त रेसिपी के लिए हमें लिखें।

नाम: आयु: फोन नंबर:
डाक पता: ईमेल आईडी:

फेविक्रिल हॉबी आईडियाज, पिडिलाईट इंडस्ट्रीज लि., पी. ओ. बॉक्स नं.: 17411,
रामकृष्ण मंदिर रोड, अंधेरी (पू), मुंबई - 400059,
ई-मेल: hobbyideas@pidilite.com

35 ▶ एम. सील का प्रयोग किसलिए किया गया ?

- A. अच्छी तरह गूँधने के लिए।
 - B. सफेद लोई बनाने के लिए।
 - C. आँखे बनाने के लिए।
 - D. बिल्ली बनाने के लिए।
-

36 ▶ कुल कितने त्रिकोण बनाने होंगे?

- A. एक
 - B. दो
 - C. तीन
 - D. चार
-

37 ▶ अंत में क्या करें?

- A. पूँछ का आकार दें।
 - B. रंग करें।
 - C. वार्निश करें।
 - D. छल्ला डालें।
-

38 ▶ बनाते समय क्या सावधानी रखें?

- A. बहुत ध्यान से बनाएँ।
 - B. हाथ पर तेल लगाएँ।
 - C. हाथ पर पाउडर लगाएँ।
 - D. बहुत आहिस्ता से बनाएँ।
-

39 ▶ मुफ्त रेसिपी के लिए क्या-क्या जानकारी भेजनी आवश्यक है?

- A. आयु, नाम, स्कूल का नाम, फोन नं. तथा ई-मेल पता।
 - B. नाम, जन्मतिथी, पता, मोबाइल नं. तथा वेबसाइट।
 - C. ई-मेल पता, डाक पता, आयु, नाम तथा फोन नं.।
 - D. नाम, जन्मवर्ष, डाक पता, कार्ड नं., ई-मेल पता।
-

Ccorrect Answer: (Option –A, B, C, D)

35. B. सफेद लोई बनाने के लिए।

36. D. चार

37. C. वार्निश करें।

38. C. हाथ पर पाउडर लगाएँ।

39. C. ईमेल पता, डाकपता, आयु, नाम तथा फोननंबर।