

ਸਕੂਲੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁਕ ਸ਼ਾਇਰੀ - ੧

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾ. ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ



ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਕੂਲੀ

ඇද්වර:

සේනාපති,
රණයේ මානවයන්ගේ සන්නිවේද,
සඟරා

© රණයේ මානවයන්ගේ සන්නිවේද, සඟරා

15 BSEM : 2011

මුද්‍රණ වර්ෂ : 2011

පිටුවක පිටු : 200

No. of copies : 38,000

Price: Rs. 45/-

ਨਾਮਾਵਾਂ (ਫੰਡਿੰਗ) ਦੀ ਸੇਵਾ

[illegible][illegible]

ටේබ්ලිෆ්ට්ට් ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික
 ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික ආර්ථික

ਟੇਏਯੇਯੀ ੨੬/੦੨/੨੦੨੬

ਭੈ: ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਯ ਸ੍ਰੰਗੀ ਪ੍ਰਾਣੇਨ
ਪ੍ਰਾਣੀਨਾਮ

ਸੰਮਤ ਫ਼ੈਸਲਾ
ਸੰਮਤਿਯੋਗਿਨੀ ਸਾਇਲੈਂਟ

[illegible][illegible]

උං ඒමක, ඝනාථා ජනාදිපානි ජනාත බලා ඔබාපලාද, ඝනාථා ප්‍රජාතා ඔබාද ඒමක උදෙසා ජනාත-ජනාතා පානිප් ප්‍රජාතා-ප්‍රජාතා ප්‍රජා ඝනාථා පානි උදෙසාපානිප්දා||”

ਨੇਏਵਾਂਟਿਸ਼ ਟੇਲਰ

“ଆଁ ପଞ୍ଚୁଡ଼େଇ ଡେଇଁ ମଞ୍ଜୁ ସିଂହାଣୀ॥ ଯେଉଁଠି ମଞ୍ଜୁ ଯିବୁନି
 ପଞ୍ଚୁଡ଼େଇ ମଞ୍ଜୁ ଡେଇଁ ନିବୁନି ପଞ୍ଚୁ ଶୁଣୁନି, ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁନି
 ମଞ୍ଜୁନି ମଞ୍ଜୁନି ମଞ୍ଜୁନି ମଞ୍ଜୁନି”:

[illegible]

ଈଈଈଈଈ ନୂଆଁ - ଫାଟାଁ ମିଠାଠା ଘାଣ୍ଟି ଘାଁ ଚାଟା
 ଘାଟାଠା ଘାଁଘାଁଘାଁ ଚାଟାଠା॥”

ਫਤਹਿ ਨਾਮੁ

ଶିଶୁମାର ମେଘାଳୟର ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରୀ:

ଅଗ୍ରୀମ ଶିକ୍ଷକ ଲେଖକ
ଆର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ

ଡଃ. ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଳା ଦାଶ
ଆର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ

ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଲେଖକ
ଆର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରୀଙ୍କ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ

ଡଃ. ଅନିଲ କୁମାର ଦାଶ
ଆର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରୀଙ୍କ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ

ଡଃ. ଶ୍ରୀମତୀ ଶିବପ୍ରୀତି ଦାଶ
ଆର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରୀଙ୍କ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ

ଡଃ. ଶ୍ରୀମତୀ ଶିବପ୍ରୀତି ଦାଶ
ଡଃ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକ

ဖာဒဲလ်တီယာနိုဆူဇာ

සැබැණි පො-ද සැවැණි ටෙණිපා ටෙණිපා සැපුණු නැවැණිපා:-

- [illegible]

ਸਮਝਾਈਆਂ ਫਲਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ:

- [illegible]

[illegible][illegible]

1. **සේවයේ සහභාගීත්වය:** සේවයේ සහභාගීත්වය ප්‍රධාන අංගයකි. සේවකයන් තම කාර්යයන් කාර්යක්ෂමව සම්පූර්ණ කරන බවට තීරණය කර ගත යුතුය.

5.

6.

[illegible]

90. ମ ଧ୍ୟାତ ଶାଞ୍ଚିତ ପାଞ୍ଜିର ଲକ୍ଷ ମଧ୍ୟମର ଟୀକା:

[illegible]

੧੧. ਗਾਇਬ ਸਾਥੀਠ ਘਾਟੁਘੁ ਸੇਧਰਾਘੁ ਟੂਠ:

[illegible]

ඔබ්බෙන්ම ඔබ්බේ සුදුසුම සේවාවක් සැපයීමට සූදානම්ව සිටිමින් සිටිමුණි. ඔබ්බේ සුදුසුම සේවාවක් සැපයීමට සූදානම්ව සිටිමින් සිටිමුණි. ඔබ්බේ සුදුසුම සේවාවක් සැපයීමට සූදානම්ව සිටිමින් සිටිමුණි. ඔබ්බේ සුදුසුම සේවාවක් සැපයීමට සූදානම්ව සිටිමින් සිටිමුණි.

[illegible]

१६६.

[illegible]



ਸਫ਼ੀਆਈ ਟੇਕਸਟ ਟੈਲੀ ਮੈਲ

ਨਾਂ

ਟੈਲੀ

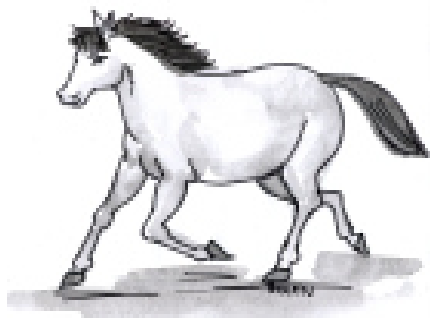
ਮੈਲ
ਮੈਲ
ਮੈਲ

ਮੈਲ ਟੈਲੀ ਮੈਲ
ਮੈਲ

I
IX

9	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	9
10	11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.	10
11	21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.	11
12	31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.	12
13	41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.	13
14	51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.	14
15	61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.	15
16	71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.	16
17	81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.	17
18	91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	18
19	101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.	19
20	111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.	20

ᚱ𐌹𐌴 𐌹𐌲 𐌱 𐌳𐌴 𐌶𐌹𐌶𐌹𐌲 ᚠᚠ 𐌹𐌹𐌴 𐌸ᚠ 𐌸𐌹𐌸 𐌸𐌹𐌸	ᚱᚱ
𐌸ᚠ 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (ᚠ)	ᚱᚠ
ᚱ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴	ᚱᚠ
ᚱ0𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌹𐌲 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴	ᚱᚠ
𐌸ᚠ 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 - ᚠ	ᚱᚱ
ᚱᚱ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴	ᚱᚱ
ᚱᚱ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴)	ᚱᚠ
𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴) - ᚠ	ᚱᚱ
ᚱᚱ𐌹𐌴 𐌹𐌲𐌹𐌴𐌹𐌲 𐌹𐌲𐌹𐌴 𐌹𐌲𐌹𐌴	ᚱᚠ
ᚱᚱ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴)	ᚠ0
ᚱᚠ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴 𐌹𐌲𐌹𐌴	ᚠᚱ
𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴	ᚠᚱ
𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴) - ᚱ	ᚠᚠ
ᚱᚱ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (ᚱ) - 𐌹𐌲𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴	ᚱᚱ
𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (ᚱ) - 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴𐌸𐌹𐌴)	ᚱᚱ
𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌴) - ᚱ	ᚱᚱ
ᚱᚱ𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 (𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴)	ᚱᚠ
𐌸ᚠ 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴	ᚱᚠ
(𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌴)	ᚠ0

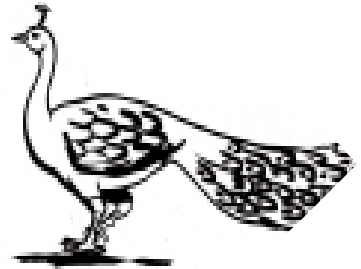
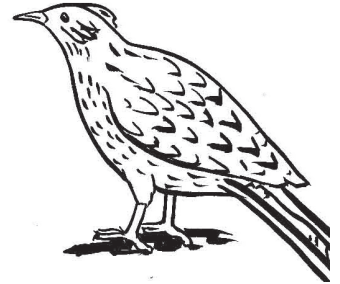
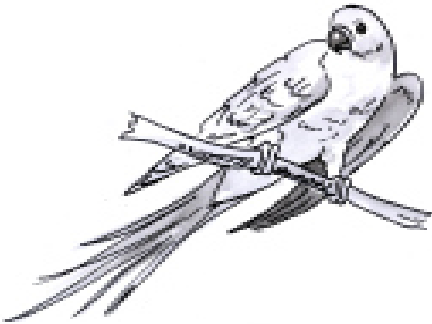


ਸਮਝਾਈਆਂ ਗਏਫ:-

ပထဝီလောက၌ ဂုဏ်သတ္တိတို့ကို နှစ်လိုက်ကာ ပညာတိုးတက်
 ထွက်ရှိလာရန် နှစ်လိုက် နေကြ။ ထိုသို့ နှစ်လိုက် နေကြသည်။
 ထိုသို့ နှစ်လိုက် နေကြသည်။

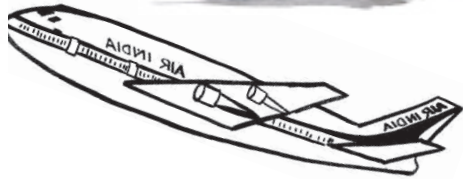
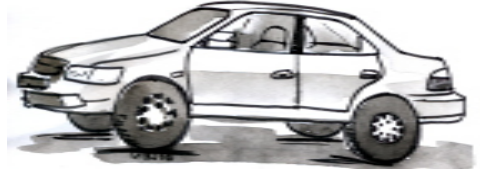
ਸਮਝਾਈਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ:-

[illegible]



යෘජ්විතාන් ශාලකෘෂ්:-
 පඤ්ඤාත්මයා ඤාණාත්මයා පාලාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා
 ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා
 ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා

යෘජ්විතාන් උපාදාය:-
 පඤ්ඤාත්මයා ඤාණාත්මයා පාලාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා
 ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා
 ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා ඤාණාත්මයා

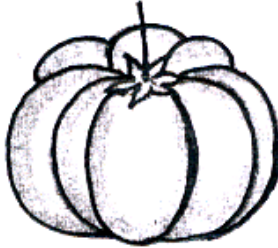


ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು :-

ಯಶಸ್ವಿವರ್ಗದ ಯಶಸ್ವಿ ಸಮೀಪ ಸಹಜತಾ-
ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಯಶಸ್ವಿ ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು
ಸೇರಿದವರು. ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು
ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸೇರಿದವರು

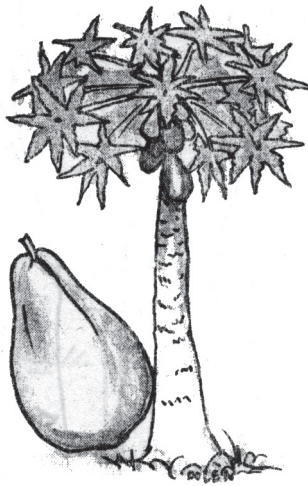
ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು:-

ಯಶಸ್ವಿವರ್ಗದ ಯಶಸ್ವಿ ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು
ಯಶಸ್ವಿ ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು
ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು
ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು
ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ಸಹಜತಾಳೆಗೆ ಸೇರಿದವರು



જાનકીબાઈ જાણેલજ્ઞ:- અમોઘળીંઘલ અમૈગારીંઘળીંઘલ અળીં ફલઘાં જીંઘાઝા||
ળીંટીંઘલજ્ઞ જીંઘાઝા. ફલે મેંઘલ ફાં મેંઘલ. ફલેફલ
મેંઘલ જીંઘાઝા જીંઘાઝા. ફાં ફાં જીંઘાઝા||

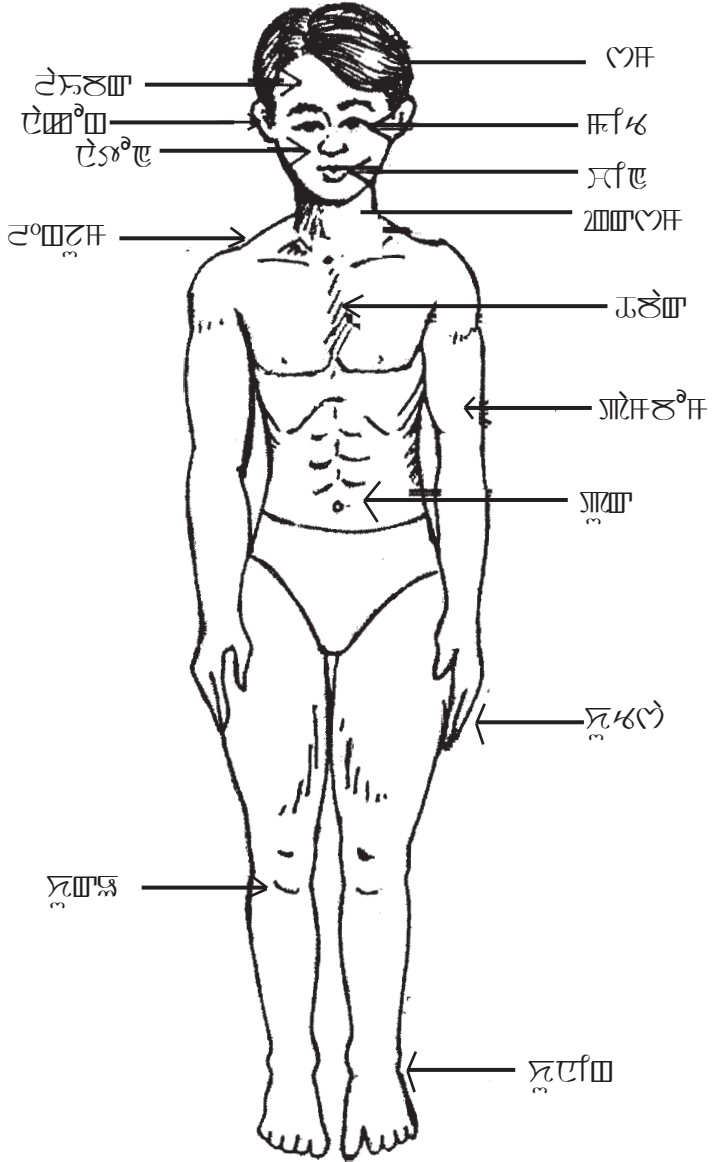
જાનકીબાઈ ટાંઘટીંઘલ:- અમૈગારીંઘળીંઘલ અળીંઘળીં ફાંફાં ફલઘાં ફાંફાં. મેંઘાં
ફાંફાંઘાંઘાંઘાં અફાંફાં ઘાંઘાં અમોઘળીંઘલ મેંઘાં
ળીંઘાં ઘાંઘાં મેંઘાં ઘાંઘાં જીંઘાં ફાં મેંઘલ? ફલેફલ
મેંઘલ? ફાંઘાં ઘાંઘાં જીંઘાં ઘાંઘાંઘાંઘાં જીંઘાં જાંઘાં
જાંઘાં ફાંઘાં ફાં જીંઘાંઘાં|| ટાં ઘાંઘાં ઘાં
ઘાંઘાં ઘાં ફાંફાંઘાં મેંઘાં ઘાંઘાં||



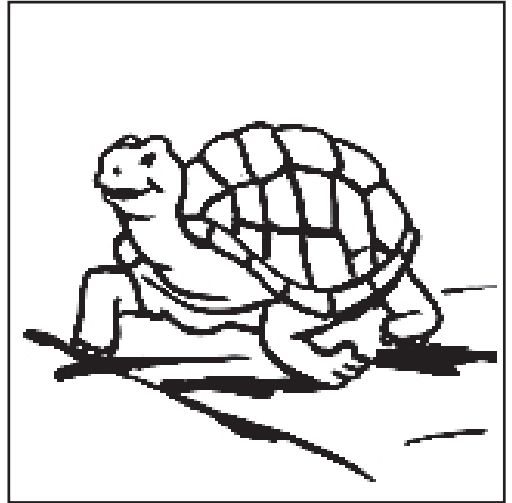
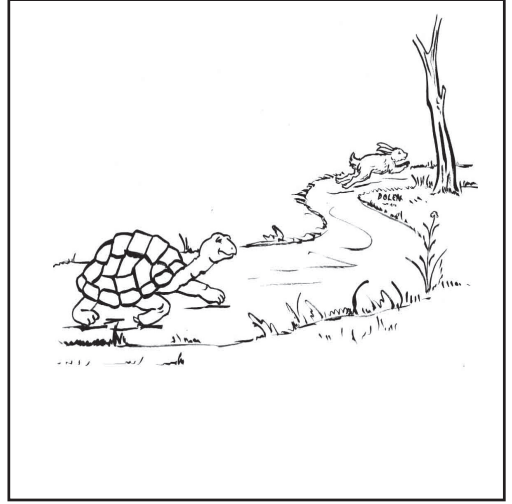
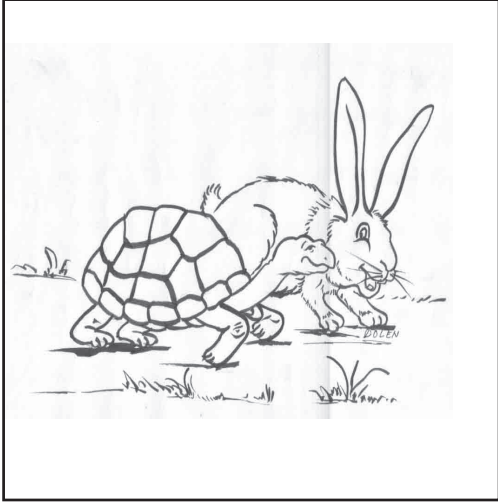
ગામઠાંઠાળી ગાલેઢઢઃ- રૂઢીઢઢ ઢઢ ઢઢ ગાલેઢ ઢઢ। ઢઢઢાળી ઢઢઢઢઢઢ
ઢઢઢ ઢઢઢઢ। ઢઢઢાળી ઢઢઢઢ ઢઢઢ ઢઢઢઢ।

[illegible]

VI

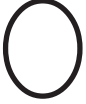
[illegible]

ગ્રામજનિકતાનાં લક્ષણો :- પૈટે પાસપાસે પૈસા નાખવાનાં ક્યારેક ઘરોનાં
 કામો નોંધાઈ ॥ જો ઘરોનાં કામો નોંધાઈ ॥
 નોંધાઈ ॥



જાણકીઓ જાણેલા:- યશોદાનાથે યરુથાના તેજ રાખતા રહેતો તો ॥

જાણકીઓ તજીવ:- રાખતીઓ જાણી જાણીને જોઈ. યેટે યશોદાનાથે તજીવજાણી તોડે રહેતો તોજા ॥ યરુથાના તેજ સ્થાપ્યો તેજ યોગ યોગીનાં દિગ્ગજ જોતા રહેતો જ્યે મહાજાણે રહેતો તોજો યેટે જ્યે જાણે જાણે ॥

[illegible]

ᐅᐅᐅ

5. ટેન્કોમાંથી કાઢેલા પાણી કાપડ પર પાણી પડે પછી પાણી પડે :



ਟੇ III



ਟ.੧੪

8. **ਟੇਬਲ ਸਾਇੰਸ :**

(XII) 2III 2 2 ' 0 6

(ੴ) ਏ॥ਘੋੜਟੰ ॥ ਏ॥ ਏੰਟੰ ॥ ਏੰਟੰ, ਏੰ.ਟੰ ॥ ਟੇ॥, ਟੇ.॥ ॥

૬૯. ડાઉન્ટ નામના ગામમાં :

ਟੇਘਟੰ, ਟੇਘਟੰ ॥ ਏਘੋਰ, ਘਾਏ ॥ ਘੋਘਟੰ ॥

2. m^{th} term of A.P. is $a + (m-1)d$ ||

ਏੜਟੰ, ਏੜਟੰ ਘੜਟੰ ਘੋੜਟੰ ਟੜਟੰ ॥

[illegible][illegible]

පාඨය :

පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව,
 පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව
 පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව ॥

පිටුව

5. දෙවන වන පැයුම් සැරියාලය :

 කුමාර	 දි	 රංග
 කුමාර	 රංග	 රංග

6. පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව දෙවන වන පිටුව ॥

පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව ॥ කුමාර කුමාර කුමාර ॥
 පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව ॥

7. පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව දෙවන වන පිටුව ॥
 පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව ॥

පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව ॥

පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව : පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව දෙවන වන පිටුව ॥ පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව දෙවන වන පිටුව ॥
 පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව : පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව දෙවන වන පිටුව ॥ පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව දෙවන වන පිටුව ॥

පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව, පැයුම් කිරීමේ ක්‍රියාව



ਧਰਮ ਭਰਮ



ॡ, ॢ, ॣ, ।, ॥, ०, १,



ਨਸ਼ਾਦੁ ਨਾਮੁ ਨਾਮੁ ਨਾਮੁ ਨਾਮੁ ਨਾਮੁ ।

५ ६ ७ ८ ९ १०

ਢਲੇ : — ਟ ਠ ਡ ਢ ਣ

ਤ ਤ਼ ਝ ਞ ਡ

— ਟ ਠ ਡ ਢ ਣ

ਚ ਛ ਝ ਞ ਡ

[illegible][illegible]

ਛਾਇ ਨੇਨ
ਰੇਨੋ ਘਾਵਟੁ,
ਪਯੋਘ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰੋਸਕੁ ॥
ਛਾਮਦੇਹ ਸੁਖਜੀ
ਘਨੁਆ ਘਾਇ ਨੀਘਟੁ,
ਯੋਘ ਸੁਖ ਰੋਸਕਾਘਟੁ

୧୯୪୪

This illustration shows four items: a leg, a cooking pot, an arm, and a shallow dish. The leg is on the left, followed by a dark cooking pot with two handles. To the right of the pot is an arm, and on the far right is a shallow, round dish.

५४°III



ਨਮਸਕਾਰ

ગમચાંદાનાં તપતીય : તેઓમ આળી આલેહઝ તેઓમ ગમચાંદાનાં સુખ્યેય યગ્ર સેલેલ સહું
સેલેસ દેરુલ ગમચાંદાજકદર્પી || ૬તેલો છોઈનિયાનાં સુધાયલ સુભા
ઝંઝટાપા ગોલેલાપર્પી, ઠપેલ ઝંઝૂલ નાલ્યાપર્પી ||

੬. ਗਾੳੳ : ਯ ਆ ਭ ਨ

੭. ਚਏੳ ਯੰਯੁੳ ਗਾੳੳ :

ਯੰਨ ਯੰਨ ਸੇਘਨ ਸੇ.ਘਨ ਯੁਯੁਯ ਨਯੇਘ ਨਯੁਨ ॥

੮. ਯੰਘਘੰਠਾਯ ਘੇਨਘੰਠਾਯ ਗਾਯਗੀਯਯਯਾਯ ਲੰਘਠ ਧੇਯੰਗੀਘ ਘਯੁ ਯਲੇ ਯਲੇਯ ਚੇਨਯ ਨਯੁ :

ਯਯਾਯ	
ਯੇਘਾਯ	ਯੁ
ਯੇਘਾਯ	

ਯਯਾ	
ਯੇਘਾ	ਨ
ਯੇਘ	

੯. ਯੁਯੳ ਸਰੁਯਯਾਯ ਟੰਯੀਘਠ ਟੰਯਾਯ ਯ ਆ ਨ ਯ ਨੀਠ ਧੇਯੰ ਘਯਯਯ ਨਯੁ ॥

ਯ	ਯ
ਯ	ਯ

རྩེལ་, རྩེལ་, རྩེལ་, རྩེལ་,
 དེལ་ལེལ་, དེལ་ལེལ་, ལེལ་, རྩེལ་,
 དེལ་ དེལ་ རྩེལ་ལོ། །
 ལེལ་ལེལ་-དེལ་ལེལ་, ལེལ་ལེལ་-རྩེལ་ལོ། །
 རྩེལ་ལེལ་ དེལ་, རྩེལ་ལེལ་,
 དེལ་ལེལ་ རྩེལ་ལོ། །

٢٤٨

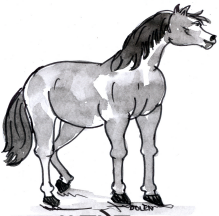
૬. **ઋજુજ્ઞ રાખાટિંઠ ટેરુભીંય યભીંય ઋઋંય ઇદેલે ડૉંજુદ ગાંલ્લ :**



॥



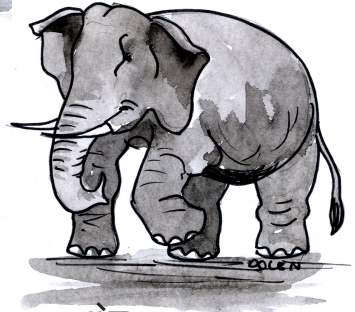
ਨਾਨਕ III



ମାଧବ



方集^④



ལྷན་

8. ආර්ථික හා සමාජ සේවකයින්ගේ සේවයේ සහභාගීත්වය :

ई-----ए, ट-----, न-----, न-----न, ङ-----॥

૬. અમૃત મેઝે ડ્રગટાપ અભ્યંચનિય સ્કેલિંગક્રીમ ગર્ભિણિનિય અર્ભ સ્નાયુદૈર મેઝે
 ગાભીય અન્નનવટ અક્ષાપ ઇભીય ટેનક ડ્રગ્ ॥ (મૈમસા, ભેન, ધૈન, ભીન, ધૈન)
 યેય અન ॥ દિય અન સસન ॥

ਸੰਸਾਰ - ੬

(પાઠ, ૪૪)

ଆମାଫିଃ ଛାନ୍ଦ-୧୦

ಹರ್ಷ ಹೆಲ್ಮಿ-20

[illegible]

8. **ආදායම් බෙදා හැරීමේ ක්‍රියාමාර්ගය සහ සහතිකයේ ප්‍රතිඵලය:**

$\overline{S} \overline{S}^{\circ} \overline{W}$ $\overline{K} \overline{S}^{\circ} \overline{W}$ $\overline{E}^{\circ} \overline{K} \overline{W}$ $\overline{W} \overline{K} \overline{W}$ $\overline{W} \overline{S}^{\circ} \overline{W}$ $\overline{S} \times \overline{E} = \overline{S} \overline{E}$

8. **ଆଟେ ମାତ୍ରା ଓ ଅଧ୍ୟାୟର ନାମାଙ୍କନ :**

𐎧𐎫𐎼𐎿 𐎠𐎹𐎶 𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠⁹ 𐎠𐎧𐎺𐎠 = 𐎧𐎺

ਸ੍ਰੋੜ-ਸ੍ਰੜ ਨੇਜਨੇਘਟੰ ॥

ਘੋਟੇਪਾਪ ਫੜਦਾ :

[illegible]



ଝାଞ୍ଜିଟିଆ ଟିଆ

ଝ ଞ ଣ ଲ ଳ ଠ ଡ ଢ ଣ ଣ



ଝାଞ୍ଜି ଟିଆ ଲଞ୍ଜିଆଟିଆ
 ଝାଞ୍ଜି ଟିଆ ଝାଞ୍ଜିଆ
 ଝାଞ୍ଜି ଟିଆ ଝାଞ୍ଜିଆ ॥

ଝ ଞ ଣ ଲ ଳ ଠ ଡ ଢ ଣ ଣ
 ଝାଞ୍ଜିଆ ଝାଞ୍ଜିଆ ଝାଞ୍ଜିଆ

ଝ + ଣ = ଞ
 ଢ + ଣ = ଢ
 ଣ + ଣ = ଣ
 ଣ + ଣ = ଣ

—	𑀓	𑀔	𑀕	𑀖	𑀗
—	𑀘	𑀙	𑀚	𑀛	𑀜
—	𑀝	𑀞	𑀟	𑀠	𑀡
—	𑀢	𑀣	𑀤	𑀥	𑀦
—	𑀧	𑀨	𑀩	𑀪	𑀫
𑀬	𑀭	𑀮	𑀯	𑀰	𑀱
𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷
)	)	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻
𑀼					𑀽
𑀾		ॐ			𑀿
𑁂		ॐ			𑁃
𑁄		ॐ			𑁅
𑁆		ॐ			𑁇

[illegible]

ॐ५५४ ६१ ५८५८१ ॥



ସଂସ୍କୃତ ଟିପ୍ପଣୀ

ଫ ଫ ଗ ଖ



ଫଳମ ଫଳାମ ଫଳାମ

ଫଳାମ ଫଳାମ ଫଳାମ ॥

ଫଳାମ ଫଳାମ ଫଳାମ

ଫଳାମ ଫଳାମ ଫଳାମ ॥

ଫ ଫ ଗ ଖ

T T T T T² T²
 T T T T T³ T³
 — T T T T T
 — T T T T T

ਸ - ਸੇਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ ਸੇਠਾਠ

९६

‘ਸ਼ਾਨੇਲ੍ਹ:

ਸੇਯੁਤ ਸੇਯ ਦੇਨਰੀਯਾ ਘੋਯੇਨੁਤ,
ਸੇਯੋਯ-ਲਯੋਯ ਏਤੁਤ,
ਟੋਯਸੁਤ ਸੇ ਯੋਯਸੁਤ,
ਘੇਤੁਤ ਘਯੋਯਾਯੀ ਟੀਯੁਯੁਯੀ ॥

ਦੋਯੁਤ

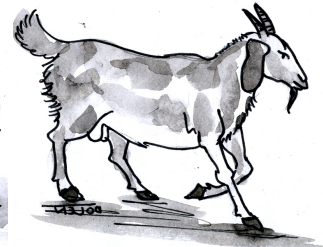
੩. ਸੁਸੁਨੁਤ ਸੁਯੋਯਾਯਾ ਸੁਸੁਨੇ ਯੁਯਾਯੀ ਸੁਸੁਨੀਯ ਸ਼ਾਨੀਯੀ ॥ ਸੁਸੁਨੀਯਲੀਯ ਘਲੀਯੀ ਤੁਯੇਯੁਤ ਸੁਯੋਯੁਤ ਸ਼ਾਨੇਲ੍ਹ :



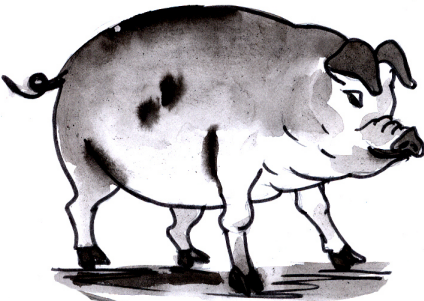
ਨੁਨ



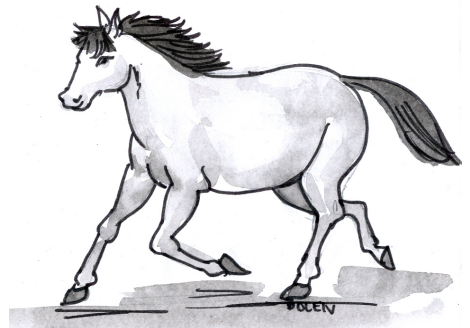
ਨੋਨੇਯ



ਨੇਸੁਯ



ਘੇਯਾ



ਲਾਯੁਤ

8. සැනඨාලිඨ ඨලිඟි ගෑණඨාලු :

ඨ ඨ ග ය

9. ෂුඨඨ සැලුකෑඟි සැනඨා ඨසසස ටිකුඨ යෙකි සැඟඨ ඊඨඨඨා ඊඨඨ ඨලු ॥

ඨ	ඨ
ය	ග

(9) - ` ඨ	(99) - ටෙඨඨ
(99) - ` ඨඨ	(999) - ඨඨඨ

10. යෙකිගෑණඨාලිඨ ඨලිඟි ඨලි ඨලිඟි ඊඨඨ ලිඨකුඨ ඨලු :

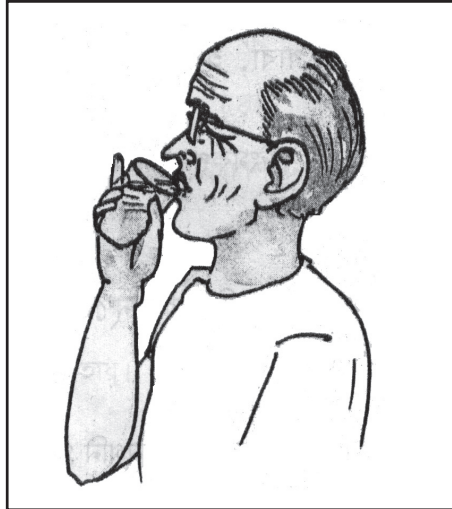
සැකු ඨඨඨඨඨඨඨ යෙසඨ ॥
 ෂුසස ඨකු **ඨඨඨඨ-ස** යෙසඨ යෙසස ॥
 ඨසඨ ටෙනහිඨා ඨඨඨඨඨ ඨඨ ॥



ସଂଖ୍ୟାଙ୍କ ଟିପ୍ପଣୀ

ଏ ଛ ମ

ମାମା ଟଟ ଛଛ ଡଢ ଘଘ ଘଘ



ଆପଣଙ୍କ ଛାମା ଆମ ଆମି ନାମି କାମି ॥

ଏ ଛ ନ ମ

କେଉଁଠି ଛାମା ଆମି ଛାମା :

ମ + ମ = ମାମା, ଡ + ଡ = ଢଢ	ବ + ଟ = ଢଟ	ଫ + ଛ = ଫଛ, ଘ + ଘ = ଘଘ
-----------------------------	------------	---------------------------

— T Π Ξ Ϟ ϟ
— 7 Z ɀ Ɂ ɂ

ਰਟ - ਯੁਰਟਾਯੁ ਯੁਰਟਾਯੁ ਯੁਰਟਾਯੁ

ਸਰ - ਗਾਇਕਾਣ ਨਮਕਾਣ ਨਮਕਾਈ ਨਮਕਾਈ

ਘੋਟ - ਸੇਵੇ ਨਾਫਾ ਨਾਫਾ

କ୍ଷମ - ଜ୍ଞାନୀକ୍ଷମ ଯେଉଁଠି ଜ୍ଞାନୀକ୍ଷମ ଯେଉଁଠି ଜ୍ଞାନୀକ୍ଷମ ଯେଉଁଠି

પાણ - જાળેપાણી ટેંચેપાણી ચાપાણી જાળેપાણી

[illegible]

ཡོན་ ཁུའི་ཁྱིམ་ བེའུ་ལྟོ་
ལྟོ་ ཡོན་ ཁྲུལ་,
གཞི་ ཁྲུལ་ བེའུ་ལྟོ་,
ཡོན་ བེའུ་ལྟོ་ བེའུ་ལྟོ་
ཡོ་ བེའུ་ བེའུ་ ॥

ལྟོ་

༩. ཁྲུལ་ཁྱིམ་ བེའུ་ལྟོ་ ཡོན་ ཁྲུལ་ བེའུ་ བེའུ་ བེའུ་ :



ཡོན་



ཡོན་

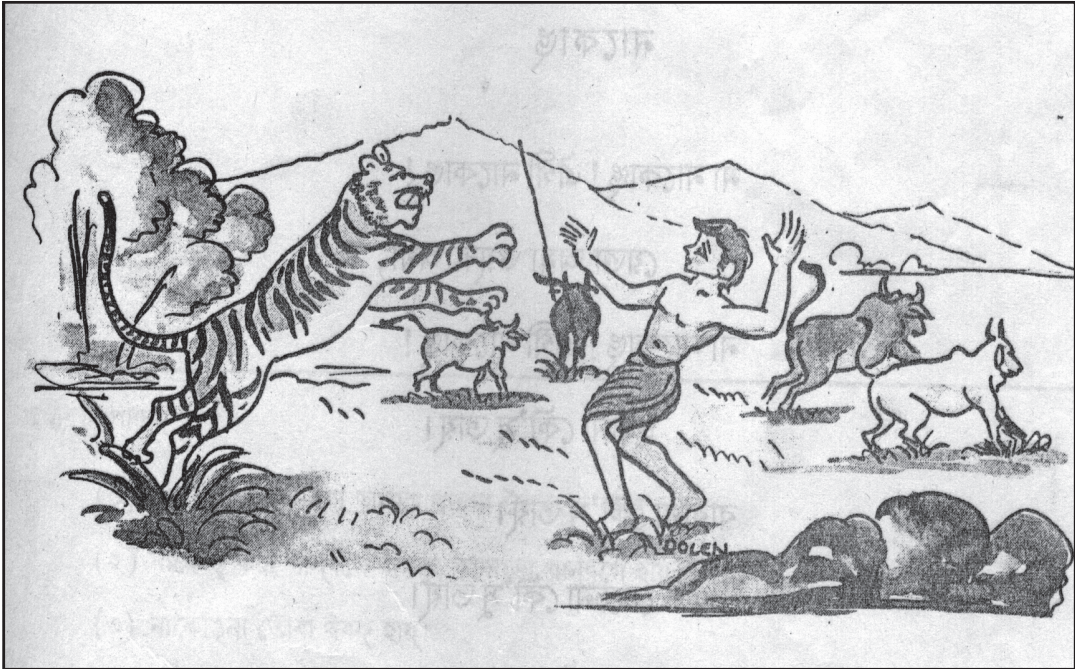
༩. ཁྲུལ་ཁྱིམ་ བེའུ་ བེའུ་ :

ཡོ་ བེའུ་ བེའུ་ བེའུ་ བེའུ་ བེའུ་ བེའུ་

༩. བེའུ་ བེའུ་ བེའུ་ : ཡོན་, བེའུ་, བེའུ་, བེའུ་, བེའུ་, བེའུ་

ମେଢ଼ ଯାହାଢ଼ିଠ (୧)

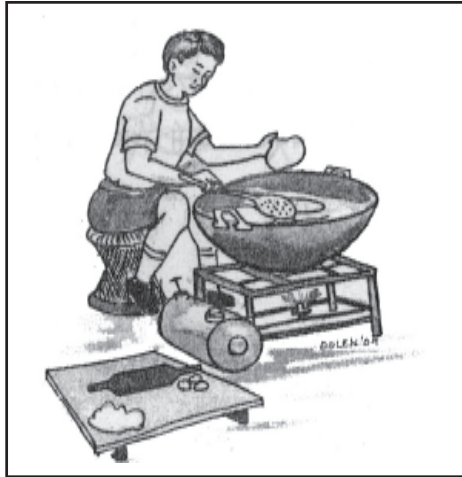
ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

[illegible]



ଝିଲ୍ଲାଇଁ ଟିକା

ଫି ଫି ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ



ଫି ଖ ଖ ଖ ଖ

ଝିଲ୍ଲାଇଁ ଟିକା ଖ ଖ ଖ ଖ ॥

ଫି ଫି ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

ଝିଲ୍ଲାଇଁ ଟିକା 'ଖ' ଖ ଖ ଖ ଖ 'ଖ' ଝିଲ୍ଲାଇଁ

ଫି + ଖ = ଖ ଖ

ଝିଲ୍ଲାଇଁ ଝିଲ୍ଲାଇଁ

ଫି + ଖ = ଖ ଖ

ଝିଲ୍ଲାଇଁ ଝିଲ୍ଲାଇଁ

ଫି + ଖ = ଖ ଖ

— π π π°
— π π π^ε
— τ ϑ ϑ ϑ ϑ

ਘਰ - ਘਰੇਲਾਪੰ

၆၆

පාලන :

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

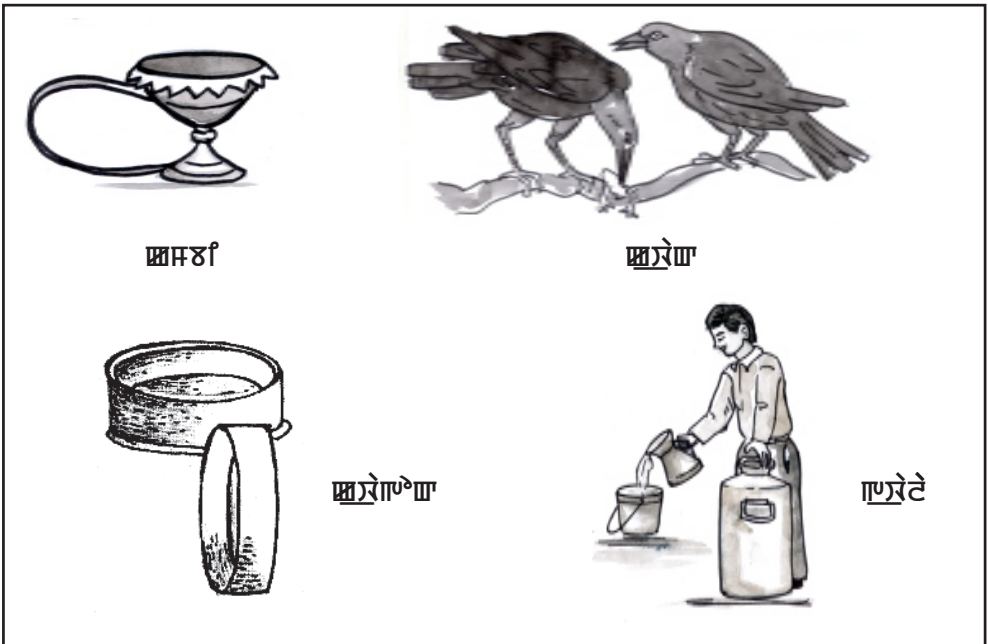
පරිසර

පරිසර

පරිසර

පිටුව

9. ටෙක්නික් පරිසරයේ සර්වඥාණී සර්වඥාණී පරිසරයේ :



පරිසර

පරිසර

පරිසර

පරිසර

10. සර්වඥාණී පරිසරයේ :

පරිසර පරිසර පරිසර පරිසර පරිසර

11. පරිසරයේ පරිසර :

පරිසර පරිසර පරිසර පරිසර පරිසර

၆၆



ਸਥੇਲ੍ਹਚ ਟੈਸ਼ਾ

ਸ਼ਟ ਸ਼ਥ ਥ



ਫੋਨਚੀਏ ਸ਼ਥਲ੍ਹੀਥ ਈ ਸ਼ਥਾਟੀ ॥

ਨਨ੍ਹ:

ਸ਼ - ਟ - ਸ਼ਟ

ਸ਼ - ਥ = ਸ਼ਥ

ਸ਼ਚ - ਥਥਾਟੇ ਸ਼ਥਾਟੇ ਥਨ੍ਹਥਥਾਟੇ ਈਥਥਾਟੇ

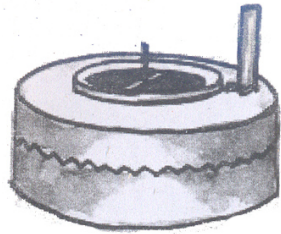
ਸ਼ਥ - ਸ਼ਥਲ੍ਹੀ ਥਥਲ੍ਹੀ

ਪੰਨਾ

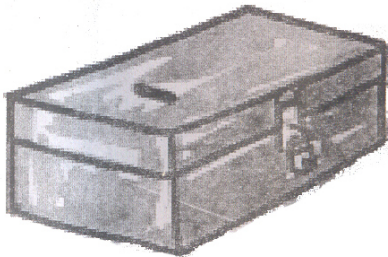
੧. ਨਾਮਾਤੀ ਟੇਲੀਵਿਜ਼ਨ ਫੋਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦਾਨੀ ਨਾਮ :



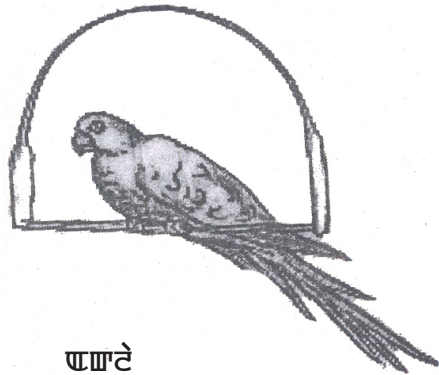
ਮੋਘਲੀ



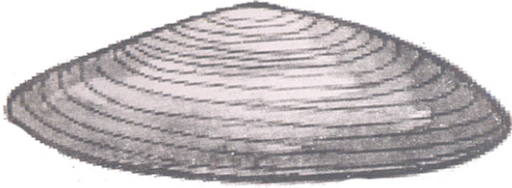
ਮੋਘਲੀ



ਫੋਨਾ



ਫੋਨਾ



සැරියාලුණි



සැරියාලුණි

8. ජාලය යොදා ගත් පලාපලාපි ජාලය නැත :

සැරියාලුණි සැරියාලුණි සැරියාලුණි ॥

සැරියාලුණි සැරියාලුණි සැරියාලුණි ॥

සැරියාලුණි සැරියාලුණි සැරියාලුණි ॥

8. පහත දැක්වෙන ඡායාරූපයේ සඳහන් කර ඇති අංග හතරක් නම් කරන්න :



ආයු



උපරි



දි



අය



අයුරු



උපරි



කර්ම



අය



කර්ම

ਸੇਵਾਸਾ - ੯

(ਸਾਰ, ਘੋਸ਼ਣਾ, ਨਾਮ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੰਖਿਆ - ੯੦

ਸੰਖਿਆ ਸੰਖਿਆ - ੨੦

੧. ਏਸੇਵਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 'ਸਾਰ' ਦੇਵੀਆ ਦੇਵੀ' ਦੇਵੀ ਲੰਗਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ॥ ੧੧
੨. ਸਾਰ : ਸਾਰ ਸਾਰ ੨
੩. ਸਾਰ : ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ, ਸਾਰ ੯
੪. ਸੇਵਾ ਸਾਰ ਸੇਵਾਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ॥ ੧੨

ਸੰਖਿਆਸੰਖਿਆ : ਸੇਵਾਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ
ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ॥ ਸੇਵਾਸਾ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ
ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ਸੇਵਾਸਾਸੇਵਾਸਾ ॥

ਟੇਫਲਾਸ਼ ਫ਼ਰੰਸਾ

ਘ	- ਘੋਲਾ ਟੋਲ੍ਹੁਸ	ਸ	- ਸਾਂਝ ਟੋਲ੍ਹੁਸ
ਙ	- ਙੇ ਟੋਲ੍ਹੁਸ	ਸ਼	- ਸ਼ੀ ਟੋਲ੍ਹੁਸ
ੜ	- ਝੇਨ ਟੋਲ੍ਹੁਸ	ਸ਼ਾ	- ਸ਼ਾਏ ਟੋਲ੍ਹੁਸ
ਞ	- ਞਾਂਝ ਟੋਲ੍ਹੁਸ	ਨ	- ਨ ਟੋਲ੍ਹੁਸ

ਸੰਯੋਗਾ ਸੁਰੰਘਾ

୧	-	ଘେଟା	୧	-	ଛଟା
୨	-	ଘେଙ୍କଟା	୦	-	ଛଂଙ୍କଟା
୩	-	ଛଟା	୨	-	ଛଂଟା
୪	-	ଘଣ୍ଟା	୩	-	ଛଂଘ

ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰ

୨	୩	୪	୫	୬
୩୫	୩୬	୩୭	୩୮	୩୯
୭	୮	୯	୧୦	୧୧
୧୨	୧୩	୧୪	୧୫	୧୬

ଆମାତ୍ସ୍ୟ ଲବ୍ଧି ଯାଏ

[illegible]

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚାଳୀ ମାତୃକା :

ਅਮ੍ਰਿਤਗੰਧ ਅਨੰਦਗੰਧ ਅਗੰਨ ਅਧੰ ਅਧੇਸ਼ ਏਨਦ ਗਾਨ ॥

ਯਸਤਾਤਿਥਾਨੰ ਟਸਟੀਯ : ਘੁਮੁਘੁਮੀਯਤ ਸੁਨੰਘਾਘੀ ਸੁਖੰ ਸੁਦੇਸ਼ੁ ਏਨੁਕੁਏ ਨੇਨਤ ਘੁਸਨਘਾਸਤਈ ॥

ਘਣਾਮਾ ਛਰਾਮਾਮੀਘ ਘਰੀ ਮੁਏਘਾ ਮਮਾ ਨੇਨਾਘਾਮੁਛਾਈ ॥ ਛਰਾਮਾਮੀਘ ਘਰੀ ਨਾਘਾਮੁਛਾਈ ॥



ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ

ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ମେଘା



ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ମେଘା

ଫାଟି ଖୋଲି ଖୋଲି

ଫାଟି ଖୋଲି ଖୋଲି

ନାମେ ମୁଁ ମେଘା

ନାମେ ମୁଁ ମେଘା

ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ମେଘା ॥

ପଢ଼

୧. ଲେଖକ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ॥

ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି : (୧) ଏହି ପୁସ୍ତକର ସଂଳାପ ଲେଖକ 'ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ମେଘା' ଲେଖି ଲେଖି

ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ॥

(୨) ଲେଖକ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ମେଘା ଲେଖିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ॥

ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି : ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଲେଖକ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ॥ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଲେଖକ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ॥ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଲେଖକ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ॥

੬. ਆਰੰਭ ਸੰਗ੍ਰਹਿ :

ਸਰਪੰਚਾਨਾ ਸਰਪੰਚਾਨਾ

ਫੇਰਾ ਦੇਸ਼ੀਆ.....

ਦੇਸ਼ੀਆ ਦੇਸ਼ੀਆ ਦੇਸ਼ੀਆ

ਸਰਪੰਚਾਨਾ

ਸਰਪੰਚਾਨਾ ਦੇਸ਼ੀਆ

ਸਰਪੰਚਾਨਾ

ਦੇਸ਼ੀਆ

੭. ਲੰਬਾ ਆਰੰਭ ਦੇਸ਼ੀਆ ਦੇਸ਼ੀਆ ਸਰਪੰਚਾਨਾ ਦੇਸ਼ੀਆ ਦੇਸ਼ੀਆ ਦੇਸ਼ੀਆ :

- 'ਦੇਸ਼ੀਆ' ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਨਾ ਦੇਸ਼ੀਆ

- 'ਦੇਸ਼ੀਆ' ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਨਾ ਦੇਸ਼ੀਆ

- 'ਦੇਸ਼ੀਆ' ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਨਾ ਦੇਸ਼ੀਆ

ප්‍රශ්න - 6

(කිසිවක්, නැත)

ප්‍රශ්න - 60

සංවිද්‍යාත්මක - 20

1. 'නිසි' නිසි ප්‍රශ්න' නිසි' ලිඛිත ප්‍රශ්න පිළිබඳව පිළිතුරු : 80

2. සංවිද්‍යාත්මක සංවිද්‍යාත්මක සංවිද්‍යාත්මක සංවිද්‍යාත්මක සංවිද්‍යාත්මක : 50

සංවිද්‍යාත්මක - - - - -
 නිසි - - - - -
 සංවිද්‍යාත්මක - - - - -

3. 'නිසි' නිසි ප්‍රශ්න' නිසි' ලිඛිත ප්‍රශ්න : 50

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

4. ප්‍රශ්න පිළිබඳව පිළිතුරු : 50

ප්‍රශ්න පිළිබඳව පිළිතුරු ॥

- - - - -

ප්‍රශ්න පිළිබඳව පිළිතුරු ॥

- - - - -



B4H5C2

ਘੜੰਘਾਗਾ ਟੇਛਾਘੀ ਸ਼ਸ਼ੀਘ ਝੇਘਾਗਾ
ਟੇਛੀਘਾ ਗੇਛ

අනංගාගාර ආර්යයෝ, ම-සුඤ්ඤාණි සසඬ්ඨ ප්‍රචාරා ටෙරණ්ඨා ආරෙ ඤාපඨෙ සඤ්ඤ ආර්ථිඤ්ඤ
 ඤාපඨ්ඨා අඬ්ඨ ඤාපඨ්ඨා ॥ ආර්ථිඤ්ඤ සසඬ්ඨා අඬ්ඨ ආර්ථිඤ්ඤ :



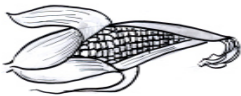
ᠵᠡᠭᠡᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰ



જોઈએ



ಪುನಃ



𐌹𐌿𐌸



ਘਰੇਲੂ



ਸ਼ੇਖਰਾਜ



ਯਾਦਾਸੇ



॥२॥



ကံ့ဖျားနာ



方集^④



୩୮୩

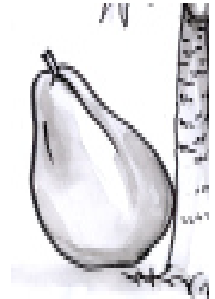
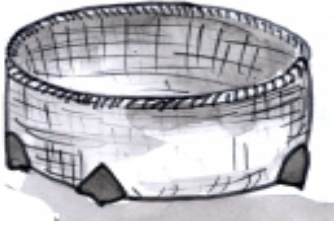
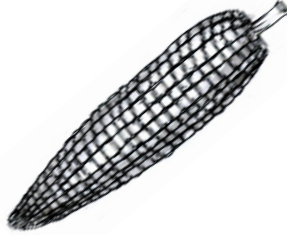
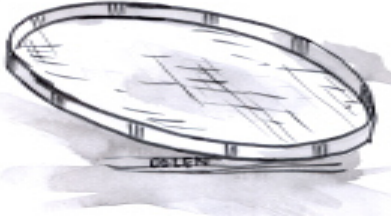


ମାଧବ

[illegible]

ਏਲ

੧. ਟਾਪਾਟੀਓ ਟੇਲੀਆ ਘਰੀਆਂ ਸਰੇ-ਸਰੇ ਸਰੀਆਂ ਨਲੂ :



26

ਅਮੋਹ ਸੁਨੀਯਨ ਸੇਨੋਂ ਅਈ ਅਈ ਨੀਅਨਠਈ

5. ຂຽນ ສູ່ເງິນ ສະເໜີ ສະເໜີ ສະເໜີ ?
6. ຂຽນ ສະເໜີ ສະເໜີ ສະເໜີ ສະເໜີ ?
7. ສູ່ເງິນ ສະເໜີ ສະເໜີ ສະເໜີ ?
8. ຂຽນ ສະເໜີ ສະເໜີ ສະເໜີ ?
9. ຂຽນ ສະເໜີ ສະເໜີ ສະເໜີ ?

6. තේනේ උඩින් පැහැදිලි කොටසක් සඳහා තේනේ නම ?

පැහැදිලි කොටසක් නමින් : _____

තේනේ උඩින් පැහැදිලි කොටසක් සඳහා තේනේ නම තේනේ නම තේනේ නම ||

56



જાણેશ્વરોનું ટેરમ



જાંતૌણે

જાંતૌણે ! જાંતૌણે !

સેથાદ ગારુડુ જાંતૌણે !

ઇંદે સેથાદ ગારુડાણા

અથોથા પેંજેનુ ઇથથોનુડે ॥

ઇથાળાંકાદ ઢાલેદ લાંકાંતૌણે

અંજોગાટાંલાળાં જાંતૌણે

સેથાદ ગારુડુ જાંતૌણે ॥

ઇજે જાંકાંદાં સંથાળાંવડુ ;

ઇંદે જાંકાંદાં સંથાળાંવડુ ;

તેં લાંકાં લાંકાં ઢેજાંથાંજાં ;

સેથાદ ગારુડુ જાંતૌણે !

સેથાદ ગારુડુ જાંતૌણે !

જામજાંજાળાં ગારુડાંજાં : (૧) અથોથાળાંથાદ લાંજાંથાં અળાં જાંકાંકાં ઇંદુદ, જાંકાંકાં જાંકાં જાંકાંકાં
કાં (૨) જાંકાંકાંકાં જાંકાંકાંકાં જાંકાંકાંકાં સેથાંજાંથાં જાંકાંકાંકાં ॥

જામજાંજાળાં ટાંકાંથાં : **જાંકાંકાં** જાંકાંકાં ઇંદુદ જાંકાંકાં જાંકાં જાંકાંકાં ગારુડાં ॥ કાંજાંજાં ॥
અથોથાળાંથાદ જાંકાંકાં ગારુડાંજાં ॥ અથોથાળાંથાદ જાંકાંકાંકાં લાંજાંથાં
અળાં દેજાંજાં ॥ અથોથાળાંથાદ જાંકાંકાંકાં જાંકાંકાંકાં જાંકાંકાં જાંકાં જાંકાંકાં
લાંજાંથાં અળાં કાંજાંજાં ॥

උපුටු

5. ලිඟ්‍රය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය

6. පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය

 සංගීතය ! සංගීතය !

 - - - - - සංගීතය !

උපුටු - - - - -

 පැරණි - - - - - -||

උපුටු - - - - -

 - - - - - සංගීතය

- - - - - සංගීතය ||

- - - - - සංගීතය ;

- - - - - සංගීතය ;

 උපුටු - - - - - සංගීතය ;

7. ලිඟ්‍රය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය පැරණි සංගීතය

 පැරණි - - - - -

උපදෙස්

5. බලය, ක්‍රියාත්මක :

සමාජය සමාජ සමාජය

ප්‍රධාන ප්‍රධාන සමාජ සමාජය

ප්‍රධාන ප්‍රධාන සමාජය

6. ප්‍රධාන සමාජය සමාජය :

(ක) ප්‍රධාන සමාජය සමාජය සමාජය ?

(ආ) ප්‍රධාන සමාජය සමාජය සමාජය සමාජය ?

(ඇ) ප්‍රධාන සමාජය සමාජය සමාජය සමාජය ?

(ඈ) ප්‍රධාන සමාජය සමාජය සමාජය සමාජය ?

7. සමාජය සමාජය ප්‍රධාන සමාජය සමාජය :

සමාජය සමාජය සමාජය

සමාජය සමාජය සමාජය

සමාජය සමාජය සමාජය

[illegible]

$\overline{\psi}\psi$

5. ਗੋਲ, ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ :
 ਘੋੜ ਝੰਟੀ - ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ ॥
 ਘੋੜ ਝੰਟੀ - ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ ॥
 ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ - ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ, ਝੰਟੀ ॥
6. ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ?
7. ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ? ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ ਝੰਟੀ ॥
8. ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ॥
9. ਝੰਟੀ-ਚੁਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ਝੰਟੀ ॥

ਸੇਠੀਆਂ ਘਰੀਂ ਛੱਡੇ ਛੱਡੇ ਗਿਣਨੁ ਚਲੁ ॥

ପ୍ରଶ୍ନ	ଉତ୍ତର	ଟିପ୍ପଣୀ
କେଉଁ କବି 'ସମାଜ' ଓ 'ମାନବ' ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି ?	କବି ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଟାଗୋର	
କେଉଁ କବି 'ସମାଜ' ଓ 'ମାନବ' ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି ?	କବି ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଟାଗୋର	

උපාය මාර්ගගතව (ඊ)

ਘੋਸ਼ਣਾ (ਸੰਪਾਦਕਵਰਗ)

A black and white portrait of a young man, likely a student or a young professional, wearing a white turban with a decorative band and a dark suit jacket over a white shirt. He has a mustache and is looking slightly to the left. The background is a plain, light color.A black and white portrait of a young man, likely a student or a young professional, wearing a white turban with a decorative band and a dark suit jacket over a white shirt. He has a mustache and is looking slightly to the left. The background is a plain, light color.A black and white portrait of a young man, likely a student or a young professional, wearing a white turban with a decorative band and a dark suit jacket over a white shirt. He has a mustache and is looking slightly to the left. The background is a plain, light color.A black and white portrait of a young man, likely a student or a young professional, wearing a white turban with a decorative band and a dark suit jacket over a white shirt. He has a mustache and is looking slightly to the left. The background is a plain, light color.

උපුටු

9. ගායන, රසවත් :

කෙසේද යන්න - සංගීතයේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය.

රසවත්වීමේ ස්වරූපය - රසවත්වීමේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය.

10. සංගීතයේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය :

රසවත්වීමේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය.

11. සංගීතයේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය :

(ක) රසවත්වීමේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය. (රසවත්වීමේ ස්වරූපය, රසවත්වීමේ ස්වරූපය, රසවත්වීමේ ස්වරූපය)

(උ) රසවත්වීමේ ස්වරූපය සඳහා යොදා ගත යුතුය. (රසවත්වීමේ ස්වරූපය, රසවත්වීමේ ස්වරූපය, රසවත්වීමේ ස්වරූපය)

ਸ਼ੇਖਰ - ੬
(ਮੇਧਾ ਫਲਕਾ ਨਾਮ)

ଆମାତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ - ୧୦

ਫਤਹ ਸਾਹਿਬ - 20

- | | | |
|-----|---|----|
| ૬. | ઋતેઋતે ભેલેગીંદ નંદલેજાનાં ભવત્યાંતાનાં જાણીં ઢઢયાં યજ્ઞીંઞીંઞીંઞીં ॥ | ૪ |
| ૭. | 'ભુવનાભુવ' લેઢઢગીંનાં મેલેલેલેલે જાણીંલે લેઢઢ ॥ | ૪ |
| ૮. | ભેલેગીંદ જાણીં જાણીં ગામેઞીંઞીંઞીં લેઢઢ ॥ | ૪ |
| ૯. | જાંઢજાંઢનાં ઋણમજ દેંદે ડંઢે ડજા લેઢઢ ॥ | ૪ |
| ૧૦. | જૂમજ રૂંદયાગાં લેં ઘડામીં ઋણીંય લેઢઢ ॥ | ૪ |
| ૧૧. | ઋતેઋતે ભેલેગીંનાં ઋણમજ ગાળીંય ૧ જાંમજીં ઢઢ ॥ | ૬૬ |



ජාතික ජනතාව

ජාතික ජනතාව ජාතික ජනතාව :

1. ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

2. ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

3. ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ජාතික ජාතික

ਸਾਹਿਬ ਸੁਖੇ ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ - ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ ਸੁਖਿਯੋ :

8. ଅର୍ଚ୍ଚନା ସମୟ

[illegible]

ਭ. ਗਣਤੰਤਰ ਦੇ ਘੱਟ ਮੱਦ

[illegible][illegible]

