ꯍꯧꯔꯤꯃꯤꯡꯒꯤ ꯇꯧꯀꯤꯕꯥ ꯇꯧꯀꯤꯃꯤ
ꯍꯥꯌꯅꯥꯒꯤ ꯆꯥꯎꯕꯥ - ꯳꯸

ꯑꯀꯤꯅꯕ ꯑꯍꯥꯅꯕꯒꯤ ꯃꯇꯧꯁꯤꯡꯒꯤꯗꯃꯛ :

ꯃꯤ॥ ꯑꯍ॥ ꯀꯥꯟꯇꯔꯥꯛ ꯁꯤꯡꯂꯝ

ꯃꯤ॥ ꯁꯤꯖ॥ ꯅꯥꯏꯇꯥꯛꯄꯨꯔ ꯁꯤꯡꯂꯝ

ꯃꯤ॥ ꯑꯍ॥ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯃꯍꯥꯛ

ꯃꯤ॥ ꯁꯤ ꯑꯣꯏꯁ॥ ꯄꯥꯟꯅꯥꯏꯁꯤꯡ ꯁꯤꯡꯂꯝ

ꯃꯤ॥ ꯑꯍ॥ ꯀꯣꯛꯄꯥ ꯁꯤꯡꯂꯝ

ꯁꯍꯔꯒꯤ ꯃꯇꯧꯁꯤꯡꯒꯤꯗꯃꯛ :

ꯃꯤ॥ ꯑꯍ॥ ꯁꯦꯡꯂꯕ ꯁꯤꯡꯂꯝ

ꯃꯄꯨꯟ : ꯁꯤ ꯑꯣꯏꯁ॥ ꯅꯤꯡꯊꯧꯀꯥꯟ ꯁꯤꯡꯂꯝ

ꯃꯤꯑꯣꯏ ꯑꯍꯥ ꯁꯥꯃꯥꯏꯒꯤ ꯅꯨꯡꯉꯥꯏꯇꯥ

ꯍꯧꯔꯤꯃꯤ

Published by:

The Secretary,
Board of Secondary Education,
Manipur

© **Board of Secondary Education, Manipur**

017/ BSEM : 2011

First Edition	**: March, 2011**
Revised Edition	**: December, 2011**
Revised Edition	**: October, 2012**
Revised Edition	**: October, 2015**
Reprint	**: January, 2017**
Revised Edition	**: December, 2018**
Reprint	**: September, 2019**
Reprint	**: September, 2019**
Reprint	**: September, 2020**

Copies : 7000

Price : Rs 75/-

Printed at : **Thoujalheiba Press,** RIMS South Gate, Imphal

ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ (ಮೈಸೂರಿನ ಸೇತುವೆ)

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವ ಕಲ್ಪನೆಯಿರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಒಂದು ಭಾನುವಾರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದೆವು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಊಟ ಮಾಡಿದೆವು.

ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ಮೇಲಿನ ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳು ನಿಂತೆವು. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆವು. ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆವು. ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವುದು ಅಪಾಯಕಾರಿ ಎಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಬಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲು ಪೊಲೀಸರು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲು ಪೊಲೀಸರು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪೊಲೀಸರು ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದರು. ಪೊಲೀಸರು ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಪೊಲೀಸರು ಬಂದು ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟ

ꠇꠣꠛꠀꠟꠇꠣꠟꠣꠇ ꠋꠣꠞꠣꠘꠣꠟꠣꠇ
(ꠇꠥꠛꠇꠣꠟꠣꠇ ꠋꠥꠛꠣꠇ)

ꠛꠀꠞꠣꠇꠣꠟꠣꠇ ‘ꠋꠣꠞꠣꠘꠣꠟꠣꠇ ꠀꠛꠣꠇꠣꠀ’ ꠇꠀꠟ ꠎꠀꠎꠀꠇꠀꠀꠇꠇ ꠔꠣꠘꠣꠞꠣꠟꠣꠇ ꠋꠣꠞꠣꠘꠣꠟꠣꠇ ꠀꠘꠣꠛꠣꠇꠛꠣ ꠀꠞꠀꠛꠣꠇ ꠛꠣꠘꠣꠞꠣꠟꠣꠇ ꠛꠣꠛꠣꠇꠛꠣ ꠛꠣꠘꠣꠞꠣꠟꠣꠇ ꠀꠘ

ᬓᬶᬭᬾᬢᬶᬦᬸᬫᬸᬭᬸᬓᬸᬫᬸᬭᬸᬓᬸᬫᬸᬭᬸᬓ

ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವರ ಸಹೋದರರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ

ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠶᠢᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯ

᠁ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠶᠢᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯ ᠪᠤᠶᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯ

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ಯತಿವರ್ಯರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಯತಿಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶ್ರೇಷ್ಠಯತಿಗಳು ಸಮಾಜದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರು (ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಜೋಯಿಸರು) ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೨ರಲ್ಲಿ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅರಸೀಕೆರೆ ತಾಲೂಕಿನ ಹಿರೇಕೊಪ್ಪಲು ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ. ತಂದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಯಿಸರು ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಗಳಿಸಿದರು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪೌರೋಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆದರು. ಅವರ ಪ್ರವಚನಗಳು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿದ್ದವು. ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು:

"ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ದೇವರ ಪೂಜೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಬದುಕಿನ ರೀತಿ. ಅದು ಮನುಷ್ಯ-ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಸೇತುವೆ. ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟರೆ ಅದು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ."

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರು ಸುಮಾರು ೩೫ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜನರು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಅವರ ಪ್ರವಚನಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರು. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು.

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೭ರಲ್ಲಿ ಹಿರೇಕೊಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಂತರ ಹೊಂದಿದರು. ಅವರ ಸಮಾಧಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಅವರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅವರ ಭಕ್ತರು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ.

ಮೂಲಭೂತವಾದಿ ದೇವರು

"ನಾ ದಾಖಲಿಸಿದ ದೇವರು ಇದು ಎಂದು॥ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸಂಪಾದಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾ ನೋಡಿದ ಸತ್ಯವಿದು। ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ:

ದೇವರು ಪ್ರಾಣಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ। ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯಲು ಯಮನನ್ನು ಬೆಂಬಿಡದೆ ಕಾಡಿಸಿದ ॥ ಇನ್ನು ದೇವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ - ದೇವರು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ದೇವರಿಲ್ಲವೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಇನ್ನು ಇದನ್ನು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಲು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಬೇಕು? ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದ ದೇವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ದೇವರಿಲ್ಲದ ಜಾಗ ಇನ್ನಿಲ್ಲವೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಸಾಬೀತಿಗೆ ಏಕಾಂತದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ದೇವರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಬೇಕೆ? ಅಪೌರುಷೇಯ-ಪೌರುಷೇಯದ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಬೇಕೆ? ಬೇಕಿಲ್ಲ। ಸಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಹೃದಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೇವರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ।

ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ - ದೇವರಿಲ್ಲದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ನಾ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜನ್ಮವೆತ್ತಲಿ॥"

ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಮೂಲಭೂತಿ

ગેલ્ફ ૦૭ઈનેજ

ગાલ્ફ IV A

લેન્ડોનોન્ગોનોનો ૪૩૫૬૯૮૪૮ ઢ૭૬૯૦૪૦૦:

ચોલ્૪૪ોનોન્ન 51A

ગેલ્ફનોન્ન લેન્ડોનો ૬૮૪ોનોહન્નોન્ન ઢ૭૬૯૪ો ન૪૪ોનો ચ૦ોઈ ચ૭૦ોઈ:

(ન્ન) ૪૪૮ ગાલ્ફેગાલ્ન્ન ન્નોગ૮૭ન્ન ન્નોગ૮ ૪૪ગાલ્ ચહ૪ો ન૮૦ોનો ૬ોન્નહો૦ો, ૬૭ગાલ્ગો૮, ૬૭૬૭ગાલ્ન્ન ૬ોલ્ન ચહ૭ો૮ ૬૭૬૭ગાલ્ન્ન ૪૦૭૬ ૪૦ન્નોઈ૬૭૮૪;

(૭) ૬૭૬૭ગાલ્ન્ન ૮ોગ૦૪૬-૮૭ન્ન ૪૦૬ોન ગાલ્૪ોઈ૮ ચ૪૭૦૮ ૬ોનોન૭ોગોઈ૬ન્ન ન્નોગ૭૦ન્ન ચહ૭ો૮ ૪૦૬૮;

(૮) ગેલ્ફનોન્ન ન૪૬ોન ન્નોગ૪૪૮ ન્નોનોન૮. ચહ૪ ચોન૪૮ ચહ૭ો૮ ચગાલ્ન્ન૭૦ોગો ૭૦ગ૭૦૮૦ન્ન ૪૭૮૦ ઢોગ૦૪૬૦ચહ૭ો૮ ૪૦૬૮;

(૯) ૮ોઈન્ન ચ૭ોઈ૬ ન્નોગ૭૦ન્ન ચહ૭૦૦ન્ન ૮૪૬૦૮૦૦ ૮૭૬૬૭ન્ન૭ોઈ૬ ૮૭૬૬૭ન્ન૭ોઈ૬ ૪૭૮૦ન૪૬૭૦૬૭૦ ૪૭૮૦ન૪૬૭૦૬૭૦ ૪૭૮૦ન૪૬૭૦૬૭૦

ಸಮರ್ಪಣೆ

ಈ ॥ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಅಯ್ಯಾ
ಮಾತೃಶ್ರೀ ಮಾಣಿಕ್ಯಾಂಬ, ಈಶ್ವರಮ್ಮ ಸಖಿಗೆ, ಈಶ್ವರಿ

ಈ ॥ ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಅಯ್ಯಾ
ಮಾತೃಶ್ರೀ ಮಾಣಿಕ್ಯಾಂಬ / ಈಶ್ವರಮ್ಮ ಸಖಿಗೆ, ಈಶ್ವರಿ

ಈ ॥ ಪಟ್ಟಾಭಿ ರಂಗನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಅಯ್ಯಾ
ಮಾತೃಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಂಬ ಪುಣ್ಯವತಿ ಅಮ್ಮ ಸಖಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ

ਮਾਲਪੁਆ ਦੇਸ਼ਯ

ਸਵੇਸ਼ਾਮ

L7V1P4

ਘਤਲਕਮਾਲਮਾਂ ਸ਼ੇਖਘਘਾਸ਼ਮਾਂ

੬/	ਟਾਲੇਗਮਟਾਲ (ਮਾਲਪਾਸ)	੬
੭/	ਪੀਟਾਲਮਾਂ ਤੋਪਾਮ	੭
੮/	ਲਾਸਘਘਾਲਮਾਸ਼ ਸਮੇਲਕਲ ਘਘਾਸ਼ਪੀਲਲ (ਟਸਮਘਾਸ਼ ਸਵੇਮਾਂ)	੧੫
	ਸਵੇਸਰਾਸਸ -੬	੭੮
੯/	ਖਕਘਾਨ ਟਾਲ (ਮਾਲਪਾਸ)	੦੮
੧/	ਸ਼ਪੀਸ਼ਸਰਾਸਲਲਾਲ ਘਸ਼ਸ਼ਮਾਂ ਘਘਾਲ ਪਾਸਘਲਾਲ (ਸਸਾਲਸ਼ ਤੋਸਘਾਸਵੇਪਾਂ)	੮੭
੧/	ਸਸਾਪੇ	੭੧
	ਸਵੇਸਰਾਸਸ -੮	੧੭
੫/	ਖਪਾਲਸਘਸਸ (ਮਾਲਪਾਸ)	੧੧
੬/	ਮਾਸਾਨ ਘਘੇਸਟਾਲ	੦੭
੭/	ਸ਼ਮਿਸਵੇਸ਼ਸਮਾਂ ਟਾਸ ਤਾਂਸ਼ ਘਘੇਸਸ ਮਾਲਪਲ (ਸਮਿਤਾਂ)	੭੬
	ਸਵੇਸਰਾਸਸ -੯	ਸਸਸ
੧੦/	ਸ਼ਮਿਟਘਘਾਲਸਲ	ਸ੬੬
੧੧/	ਸਗਪਾਮਘਘਾਂ ਮਾਲੋਸਵੇਲ (ਸਵੇਪਾਂ ਸਵੇਸ਼ਸ)	੭੬
	ਸਵੇਸਰਾਸਸ -੭	੬੭
੧੨/	ਟਾਲਸਵੇਲਘਘਾਲ ਸਵੇਪਾਂ	੬ਸਸ
੧੩/	ਮਾਲਪਾਸਟਸਘਘਾਲ ਸਵਾਲਾਲਸਮਾਸ਼ਵੇਸ਼ਸ	੧੦੬
	ਸਵੇਸਰਾਸਸ -੬	੧੧੫ਸ
੧੪/	ਸਘਘਾਲਪੇ (ਟਾਟੇ ਸ਼ਸਵੇ)	੧੧੬
੧੫/	ਲ ਸਘਘਾਲ ਵੇਸ਼ਾਲਾ ਵੇਟਾਲਘਾਂ ਸਘਘਾਲਲਾਲਾਲ (ਲਾਂਸ਼ਵੇਲਘ)	੧੦ਲ੬
	ਸਵੇਸਰਾਸਸ -੬	੧੭੦

ਘਮੇਲਯ ਰੇਖਸ਼
ਨੰਥਸਾਨੰ

[ਲੇ: ਰਸ਼ੇਥਸ਼ ਘਘਸ਼ਨ ਮਾਸਾਲ (੧੬੦੦-੧੬੪੪) ਨੰਪਥੇਨ ਘਘਦਵੇਲ ਸ਼ਦੇਸ਼ਸ਼ਾ ॥ ਘਟੰਲ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਵੀ ਲੇਘਾਵੀਘੇਨ / ਰੇਖਟਮਿਨਰੇਘਲਾਵੀ ਰਸ਼ਖ਼ਘਲ ਮੰਥਾ.ਸਥਟਾ ॥ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਵੀ ਰੇਘਲਾਵੀ ਘਨੇਘਲ ਘਮਾ.ਸ਼ ਖ਼ਥੇਵੀ (੧੬੪੦) ‘ਸ਼ਹਯਥੀ’ ਨਸ਼ਾ ॥ “ਨੰ ਸਾਥਾ.ਸਾ”, (ਮੰਥਾ.ਸਾ, ੧੬੪੬), ‘ਲ.ਾਨਟੇਟਾ’ (ਬਸ਼ਥੇਸਾ ਘਘਸ਼ਸ਼ੂ, ੧੬੧੩), ਨਥਾਸ਼ਸ਼ਾ ॥ ‘ਘਘਥਾਥੇਨ੍ਟ’ ਸ਼ਾਸਸ਼ਾਘੇ ੧੬੪੬ ਲ ਸਾਸ਼ਾ ॥

‘ਨੰਥਸਾਨੰ’ ਖੇਨਥ ਮੰਥਾ.ਸਾ ਘਟਸਾ “ਨੰਸਾਥਾ.ਸਾ” ਲ ਖ਼ਖ਼ਥਨਟਾ ॥ ਨੰਥਸਾਨੰ ਘਘੰਥਾ ਨੰਥਾਸਾਨ ਸ਼ਖ਼ਸਾ ਯੰਖ਼ਟਥ ਨੰਟੇਟ ਘਘਸਾਨ ਨੰਖ਼ਾਸਾਨ੍ਟ ਯੀਘਾਖ਼ਨ੍ਟੰਟ ਮੰਖ਼ਸਾਨ੍ਟ ਫ਼ਥਸਾ ਮੰਥਾ.ਸਾਥ ਘਖ਼ਾਸਾਘਘਾਨਟਾ, ਸ਼ਹਿਸਾ ਸ਼ਸਾਘੇ ਖ਼ਾਸਾਟਾ ਲਸਾਥ ਘਘਸਾ, ਟ.ਖ਼ਸਾਖ਼ਸਾਸਾਸਾ ਘਘਾਥ ਨੰਖ਼ਥਾਨਟਾ ਨੰਥਸਾਨੰ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਵੀ, ਸ਼ਹਥਾਸ਼ਾਵੀ ਘਟੰਲ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਵੀਯੰਸਾਸਾ ਸਾਯਾਵਥ ਖ਼ਾ.ਸਾਥਸਾ ਸ਼ਹਿਸਾ ਸ਼ਟੰਸ.ਟ੍ਰਾ ਯੰਖ਼ ਰੇਖਟਸ਼ਸਾ ਘਟੰਘਸਾਥ ਟ.ਖ਼ਸਾਖ਼ਸਾ ॥ ਸ਼ਸਾਘੇਖ਼ਾਯੰਸਾਥ ਯੰਖ਼-ਸ਼ਾ.ਸਾਟ ਘਨਾਥਾ, ਸਾਘਸਾਨ ਮੰਘੇਯਥਾ ਨੰਥਸਾਨੰਨ੍ਟਸਾਥਾ ਘਘਟੇਸਾ ਟੰਸਾਥ ਘਖ਼ਾਸਾਘਘਾਨਟਾਸਾ, ਸ਼ਥਾਖ਼ਸਾਯੰਖ਼ ਸ਼ਹਿਸਾ ਸ਼ਸਾਘੇਖ਼ਾਯੰਸਾਸਾਸਾਟ ਲਸਾਥਾਸਾ ਯੰਖ਼-ਲਸਾਥ.ਘੇਸਾਸਾ ਸ਼ਮਸਾਸ ਬਸਾਨ੍ਟਾਟ ਨੰਥਸਾ ਖੇਖ਼ਸਾਨ੍ਟ ਮੰਥਾ.ਸਾਮਾਖ਼ ਨ੍ਟਾਸਾਟਾ ॥

ਟਥਸਾਯ ਮੰਖ਼ਸਾਵੀ ਖ਼ਾਸਾਟ.ਖ਼ਥਾਟ, ਟਖ਼ਖ਼ਾਸਾਯ ਮੰਖ਼ਸਾਵੀ ਸਾਸਾਸਾਘੇਥਾਟ ॥
ਘਘੇਟ.ਘ ਟ੍ਰਸਾਮੇ ਖ਼ਾਸਾਟਥਾਟ, ਨਘਾਸਾਵੀ ਨੰਘ ਨੰਟਥਾਟ ॥
ਨਘਾ.ਸਾਸਾਵੀ ਨੰ.ਘ ਖ਼ਾਸਾਟਥਾਟ, ਟ੍ਰਸਾਮੇਖ਼ ਤ.ਸਾਸਾਟਥਾਟ ਮਾਟਥ੍ਰਸਾਵੀ ॥
ਘਘੇਖ਼ਾਸਾਵੀ ਸ਼੍ਰਸਾਸ.ਟ, ਖ਼ੰਥਸਾ., ਮਸਾ'ਬਖ਼ ਸ਼ੇ.ਸਾਥ੍ਰਟਾ ਸ਼ਹਿਸਾਟਸਾਵੀ ?

ਸ਼ਹੀਆਂ ਦੱਿਲਾਂ ਸ਼ਦੀਦ ਨਗ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰੀਆਂ ॥
ਸ਼ਹੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਰੌਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਸ਼ਹਰੀਨ ਮਿਲੀਨਗੀਆਂ !
ਸ਼ਹੀਆਂ ਦੀਨਾਂ ਸ਼ਖ਼ਦੀ, ਟੁਮਾਨੀਆ ਬੋਲਾਨਗੀ ਆਟਿਲੂਆਂ !
ਟਿਆਕ਼ਰੂਆਂਟਿ ਫ਼ਆਦੇਕ਼ਰ ਅੋਆਨ, ਯਾਕ਼ਰੂਆਂਟਿ ਦੀਮਸਮਾਆਂ ॥
ਆਦੇਟਰੂਆਂਕ਼ ਰੌਕ਼ਆਰੌਟਿ, ਸ਼ਮਾਦੇਟਅਆਂ ਸ਼ਮੁੰਟਿ,
ਨਾ ਆਦੇਮੇ ! ਮੁੰਘੋਨਨਕ਼ ਅੌਆਟੂ ਆਦੋਆਨ ਅੋਦੇਨਟਿ ਨੋਨਨੂੰਟ ॥

- ਯਾਸ਼ਨ

ਘਰੂਆਕ਼ ਅਨੌਆਂ ਅਨਾਦੇਮਆਂ

ਰੌਕ਼ਆਰੌ - ਸ਼ਟਸ਼ ਟੁਆਮੀਕ਼ ਅੇਸ਼ਟ ਟਾਸ਼ਕ਼ ਰੌ ਆਸ਼ਕ਼ੀ

ਫ਼ੋਆਟਾਸ਼ਕ਼ੀ - ਰੌਕ਼ਆਅਆਂ ਮੋਨਟ ਅੋਆਕ਼ਕ਼

ਆਸ਼ਆਆਦੇਕ਼ੀ - ਸ਼ਆਸ਼ਆਆਨ ਯਾਦੇਕ਼ੀ

ਟੁੰਕ਼ਆਕ਼ ਸ਼ਟੇ - ਘਮੁੰਮੇਆਂ ਸ਼ਟੇ

ਟੁੰਟਕ਼

੧. ਸਟਾਦੇਟ ਫ਼ੂਸ਼ਆਕ਼ਕ਼ :

ਯਾ. ਰੌਕ਼ਆਰੌ ਯਾਕ਼ਰੂਸ਼ਕ਼ ਸ਼ਈਸ਼ਕ਼ ਅੇਮੇਆਂ ?

ਅ. ਰੌਕ਼ਆਰੌਟ ਨਾਆਂ ਮੁੰਕ਼ ਯਾਕ਼ਰੂ ਘਮੇਕ਼ ਟੁੰਕ਼ਆਂ ?

ਫ. ਅਾਟਿਲੂ ਮੁੰਕ਼ ਰੌਕ਼ਆਰੌਟ ਯਾਕ਼ਰੂਸ਼ਕ਼ ਘਮੇਕ਼ ਫ਼ੋਆਕ਼ਆਂ ?

ਸ਼. ਯਾਟਾਦੇਕ਼ ਰੌਕ਼ਆਰੌਟ ਯਾਕ਼ਰੂਸ਼ਕ਼ ਫ਼ੂਕ਼ਆਸ਼ਟੇਕ਼ਕ਼ ਨਾਯਾਟਸ਼ਕ਼ਆਂ ?

ਅਾ. ‘ਰੌਕ਼ਆਰੌ’ ਫ਼ੋਨਕ਼ ਅੌਕ਼ਾਯਾ ਘਅਾ ਮੁੰਆਨ ਅੋਦੇਮੁੰ ਟੋਨਟ ਸ਼ਫ਼ੋਨ
ਫ਼ੌਟ ਮੁੰਸ਼ੂ ॥

೩. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಯುತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

ಅ. ಮಾಲಿನಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಮುತ್ತಿನ ಓಲೆಗಳು ಏನಾದವು ?

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವುದು ?

ಇ. “ಮಾವಿನ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಕಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಪತ್ತು ಸಾಲದೆ ?”

- ಸಾಲದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವಂತಹ ಮಾತು ?

ಈ. ‘ಕೆಳಗಿನ’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ: ಮಾಸುವ ಮಾತು ಸೂಚಿಸುವ ಸರಿಯಾದ ಪದ ?

ಉ. ಸರಿಯಾದ ಮಾತಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆ :

“ಮೇಲಿನವುಗಳ ಕೆಳಗಿನ, ಪದವಿಯಾಗಿ ಪದ,

ಒ. ಮೇಲೆ ! ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲು ಮಾಡುವ ಅಳತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರದು ॥”

೪. ಹೀಗಾಗಿ ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಯುತ್ತರ :

ಅ. ಅ : ಮಾವು ಯಾ ಅಳತೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ? ಹಣ್ಣಿನ ಸಂಪತ್ತು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ದರ ಏನು ಬಂತು ॥

ಆ. ಅ : ಮಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸದ ಹಣ್ಣಿನ ಯಾ ಅಳತೆಯ ಪದವಿ ಸರಿಯಲ್ಲ ಮೇಲು ಮಾಡುವ ಅಳತೆಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಣ್ಣಿನ ಸಂಪತ್ತು ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಅರ್ಥ ಬರುವ ॥

ਰੇਖਾ ਦੰਤਰ

ਯਸ਼ਸਾਸ਼ਯੋਸ਼ਰ ਸ਼ੋਗਰ :

ਕ੍ਰਮ ਘਟਾ ਟਸ਼ਾਕ੍ਰਮ ਘਟਾਕ੍ਰਸ਼ਾ ਯਂਯਰ ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼੍ਰੇਯਾਰੇਸ਼੍ਟਾ ਸ਼ਾਸ਼ਰ ਸ਼ੋਂਠ ਯਸ਼ਸਾਸ਼ਯੋਸ਼ਰ ਸ਼ੋਗਰ ਟਸ਼ਾਕ੍ਰਮ ਯਸ਼ਸਾਸ਼ਯੋਸ਼ਰਸ਼ਾਂ ਯਂਸ਼ ॥ ਸ਼ਸ਼ੇਯਾ ਘਾਸ਼ਾਕ ਸ਼ਂਯਾਮਸ਼ੌਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੇਯਾਰੇਸ਼੍ਟਾਰਾਕ੍ਰਮ ਸ਼ਾਸ਼ਰ ਕ੍ਰਮ ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ ਘਸ਼੍ਟਾਸ਼ਾ ਸ਼ੋਰਯੋਸ਼ਾਸ਼ਾ ਰਂਟਾਸ਼ਾਸ਼ੈ ਰਾਯਾਸ਼ ਟਸ਼ਾਕ੍ਰਮ ਸ਼੍ਰੇਯਾਰੇਸ਼੍ਟਾਰਾਕ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮ ਘਸ਼੍ਟਾਸ਼ਾ ਸ਼ੋਰਯੋਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਂ ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ ਘਾਸ਼ਾਕ ਰਂਸ਼ ॥ ਖ਼੍ਰਸ਼ਸ਼ਾਂ : ‘ਸ਼ਾਸ਼ + ਘਯਾਰੇਸ਼ = ਸ਼ਾਸ਼ਾਰੇ’ ਰੇਯਸ਼ ਸ਼ੋਂਘਾਸ਼ਾਂ ‘ਸ਼ਾਸ਼ ਘਯਾਰੇਸ਼’ ਖ਼੍ਰਸ਼ਾਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ ਘਾਯਸ਼੍ਟ॰ ॥ ਸ਼ਸ਼ਾਂਟ ਸ਼ਾਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਟ ਘਸ਼੍ਰਸ਼ ਖ਼ਂਟ ॥ ਘਸ਼੍ਰਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਸ਼ਰ ਰਂਸ਼ ॥ ਘਸ਼੍ਰਸ਼ਾਂ ਘਯਾਰੇਸ਼ਾਂਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਸ਼ਾਰ ਟਸ਼ਾਕ੍ਰਮ ਰੇਯਸ਼ ਸ਼ਾਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਸ਼ਾਰ

ਘ॰ਕ੍ਟ॰ਸਾਅਸਾਗ :

ਅਸਟਕ ਘਸਾਕ ਯੰਫ਼ਕਾਕ ਸਟਾਂ ਛਸਾਟਕ, ਮੈਅਟਕ, ਟ॰ਸਟਕ ਘਸਕਾ ਟੈਂਕ ਨੈਅਕਸਾਸ ਘਸਾ ਘ॰ਕ੍ਟ॰ਸਾਅਸਾਗ ਛਸਾਅਟਾ ॥ ਸਫ਼ਕਸਕਾ ਸਟਾਂਸਾਸ ਘਸਾਟ ਟੰਫ਼ਕ ਘਸਕਾ ਸਹਅਸ-ਸਹੈਸ, ਸਹਾਂਕ ਡੇਸਾਅ ॥ ਸਹਨੈਕ ਯ॰ਸਸਸਾ :

੧. ਛਸਾਟਕ ਸਹੇ॰ਸ ॥ ਛਸਾਟਕ ਨੈਅਕ ਸਟਾਂਸਾਸ ਸਹੇ॰ਸਸਾ ਸਅਸਾਸ ਏਸਸਕੈਸਾਅ ॥

੨. ਮੈਅਟਕ ਟੈਂਟੇਟ ॥ ਮੈਅਟਕ ਨੈਅਕ ਸਟਾਂਸਾਟ ਟੈਂਟੇਸਾ ਸਅਸਾਸ ਏਸਸਕੈਸਾਅ ॥

੩. ਟ॰ਸਟਕ ਸਫ਼ਕ ॥ ਟ॰ਸਟਕ ਸਟਾਂਸਾਟ ਸਫ਼ਕਸਾ ਸਅਸਾਸ ਏਸਸਕੈਸਾਅ ॥

੪. ਟੰਫ਼ਕ ਸਹੇਟ ॥ ਟੰਫ਼ਕ ਸਟਾਂਸਾਟ ਸਹੇਸਾ ਸਅਸਾਸ ਏਸਸਕੈਸਾਅ ॥

ਘ॰ਕ੍ਟ॰ਸਾਅਸਾਗ ਨੈਅਕਸਾ ਟੇਫ਼ਕ ਘਸਾਕ ਸਅਸਾਸ ਏਸਸਕੈਸਾਅ ਸਟਾਂ ਘਫ਼ਕ੍ਕਟਾ ਸਹਟਸਾਛਸਾ ਸਟਾਂ ਘ॰ਕ੍ਟ॰ਸਾਅਸਾਗਾਟਾ ॥

ਟੰਟਕ

ਸਾਛਟ ਫ਼੍ਹਸਅਕਕ :

ਛਸ. ਛਸਹਸਾਫ਼ਕਾਕ ਸਟੇਅਕ ਛਸਕੈਨਕ੍ ਛਸੌਕਸ? ਫ਼੍ਹਕਸ ਸਾਫ਼੍ਟਟ ਅੈਸਾਫ਼ ॥

ਅ. ਛਸਹਸਾਫ਼ਕਾਕ ਸਟੇਅਕ ਘਸਟਸਕ ਸਟਾਂਸ ਛਸਾਅਕ ਫ਼ੰਟਾਕਸਸ ਨੈਅਕਸਾਸ ਫ਼੍ਹਕਸ ਸਾਫ਼੍ਟਟ ਅੈਸਾਫ਼ ॥

ਟ. ਅਸਟਕ ਘਸਾਕ ਯੰਫ਼ਕਾਕ ਟੇਫ਼ਕਸਾ ਸਅਸਾਸ ਏਸਸਕੈਸਾਅ ਘ॰ਕ੍ਟ॰ਸਾਅਸਾਗਾਛਸਾ ਫ਼੍ਹਕਸ ਘਫ਼ਸਹਟਸਾ ਸਾਫ਼੍ਟ ॥

B2E5C4

ಹರಿಸಾಗರ ದೇವಿಯ ಅವತಾರ
ಲಲಿತಾ ಪ್ರಭಾಕರ

[ಲಲಿತಾ ಅಂಗಡಿ, ಮಲೆನಾಡಿನ(೧೯೩೫-೨೦೦೬)ಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ತಿ, ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಹೆಣೆದವರು. ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕಾದಂಬರಿ ಇದು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಸಾಗರದ ದೇವರಾಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿ ಚಂದ್ರಾವತಿಯ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೆಣೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.]

ಅಂದು ಹುಣ್ಣಿಮೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ(೧೬೩೫-೧೭೦೬)ಅರಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಹರಿಸಾಗರದ ದೇವರಾಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ ದಿನ. ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವನು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಪೂಜಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಪತ್ನಿ ಚಂದ್ರಾವತಿ ಮತ್ತು ಪುತ್ರಿ ಕಾವೇರಿ ಅವನಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಅವನು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ. ಆಗ ಚಂದ್ರಾವತಿ ಅವನಿಗೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿ, “ಸ್ವಾಮಿ, ಇಂದಿನಿಂದ ನೀವು ಮಹಾರಾಜರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಇಂದಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಿ. ಅತಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ನಕ್ಕು, “ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಕಾವೇರಿ ಅವನಿಗೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿ, “ಅಪ್ಪಾ, ನಿಮ್ಮ ಕಿರೀಟ ಎಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿದ. ಆಗ ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಅವನ ಕಿರೀಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಳು. ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ಅದು ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೀಠದ ಮೇಲಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳು, “ಅಪ್ಪಾ, ಕಿರೀಟ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ತಲೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ಅವನು ನಕ್ಕು, “ಇದು ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಅಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ತಲೆಗೆ” ಎಂದ. ಆಗ ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ಅದು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತು. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಆಗ ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ, ಅವಳ ಕೈಯಿಂದ ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿದ. ಅವಳು ಕಿರೀಟವನ್ನು ಪೀಠದ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಅವನು ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿದ. ಆಗ ಅವಳು ಅವನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ, ಅವಳ ಕೈಯಿಂದ ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿದ. ಅವಳು ಕಿರೀಟವನ್ನು ಪೀಠದ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಅವನು ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿದ. ಆಗ ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಅವನ ಕಿರೀಟವನ್ನು

ಯ, ಎಂದೆನಿಸಿ ಹಿಡಿಯಲಾಗದೆ ನಿಲ್ಲಲಾಗದೆ ॥ ಸಡಿಲದೆ ನಡೆಯಲಾಗದೆ, ಯಜ್ಞ ಪಂಚಾಮೃತ ಬಿಸಿಲಿನಂತೆ ಬಿಳಿಯ ಮೈ-ಯಿಸಿಲಾಗದೆ ಬಿಡಲಾಗದೆ ॥" ಯಿಂದ ದೇವತೆಯರ ದಿಬ್ಬಣ ಶಬ್ದವು ಬಹಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿತು ॥

"ಎಂಥಹ ದೇ ಅಂಜಲಿದೆ, ಯೆ ನಡುವಲ್ಲಿದೆ ॥ ಸಹಜವಾಗಿ ಎಂಥಾಸಾನಂದವು ನಡುಸಹಿಡಿದಲ್ಲಿದೆ॥ ಬಲವು ಪ್ರೌಢಿಗೆ ದಿಲಾಸ ದೊಡನಿಹಿಡಿದಲ್ಲಿದೆ ॥"

ಎಂಥದು ನಡುಗಿ ದೇವದ ಎಂದಿದ, ಲೆಂದಿಂದ ನಡಲಿದೆಂದು ದೇವದ ಕೆಟ್ಟಿದ ॥ ಯಮ್ಮ ಯಿಂದಿಯಲಿಯಾದ ಯಿಗಿಯಿಸಿದ ದೇವಿಯಿಂದ ಪಡೆಯಿಸಿದ ಯಿಗಿಲ್ಲ ಯಿಗಿಯಿಸಿದ ಯಿಗಿಯಿಸಿದ ಯಿಗಿಯಿಸಿದ

ಅಂಬರೀಷ ದೇವಸ್ಥ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಿ ಯಮಾದಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅಂಬರೀಷನು ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಅಂಬರೀಷನು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿದ್ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜನಮೇಜಯ ಮಹಾರಾಜನು ಮತ್ತೆ ಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಸ್ವಾಮಿ ಮುನಿಪುಂಗವನೆ ಅಂಬರೀಷನು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿದ್ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅಂಬರೀಷನು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಏನು ಮಾಡಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಜನಮೇಜಯ ಮಹಾರಾಜನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಮುನಿಯು ಹೇಳಿದನು. ಅಂಬರೀಷನು

ਸ਼ਹਯਯਾ ਖ਼ਸ਼ਰਸ਼ਲਕਸ਼ਾਂ ਸ਼ਸ਼ੇ ਰੇਸ਼ਾਸ਼ਕ੍ਰੁ ਯ਼ਾਸ਼ਾ॰ ਮੋਸ਼ਟ ਮ੍ਰੇਸ਼ਾਸ਼ਯਲ ਮ੍ਰੇਕ੍ਰਾਟ॰ ॥ ਮ੍ਰੇਸ਼ਾਸ਼ਯਲਸ਼ਾਂ ਟਸ਼ਲ ਯੈਕ੍ਰੁ॰ ॥ ਸ਼ਨਾਸ਼-ਸ਼ਟ ਖ਼ਸ, ਸ਼ਸ਼ਕ ਸ਼ਸ਼ਿਮ ਨਾਸ਼੍ਰੇਸ਼-ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਸ਼ਿ ॥ ਟਸ਼ਟੈਯਲ ਘਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਕ੍ਰੁ॰ਸ਼ਾਕ੍ਰੁ॰ ਮਸ਼ਾਰਿ ॥ ਛਸ਼ਾਰੇ ਛਸ਼ੇਸ਼ਮਾਟਕ੍ਰਾਟਾਰਿ, ਛਸ਼ਾਰੇ ਘਸ਼ਟ ਛਸ਼ੁਸ਼ਯਟਾਟਕ੍ਰਾਟਾਰਿ ॥ ਛਸ਼ਟੇਸ਼ਾ ਲ੍ਰੇਸ਼ਲ ਘਸ਼ਛੇਸ਼ਸ਼ਲਸ਼ਾਂ ਛਸ਼ਯਯਕ੍ਰੁ॰, ਛਸ਼ਟੇਸ਼ਾ ਟੇਕ ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ਾ ਨਾਸ਼ਟ॰ ॥ ਘਾਸ਼ਾਸ਼ ਖ਼ਕ ਸ਼ਸ਼ਿਲ ਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਯਟ ਟੇਸ਼ਾਸ, ਘਸ਼ਟ ਮੇਕ “ਸ਼ਾਸ਼ਾਟਖ਼ ਸ਼ਸ਼ਟੇਸ਼ਾ ਸ਼ਸ਼ਟੇਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਟੇਸ਼ਾਲਸ਼ਲ ਛਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟਾਰਿ ॥” ਘਸ਼ਟ ਖ਼੍ਰੇਸ਼ਟਾਸ਼ਸ - “ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਲ੍ਰੇਸ਼ਸ਼ਾਲ ਛਸ਼੍ਰੇਸ਼ਾਰਿ ॥” ਖ਼ਕ ਸ਼ਟੇਸ਼ਲਖ਼ ਘਾਸ਼ਾਸ਼ਲ ਘਸ਼ਟ ਮੇਕਸ਼ਾਸ “ਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ ਘਸ਼੍ਰੇਸ਼ਲ ਟੈ ॥” ਘਸ਼ਾਰਿਸ਼ਾਸ਼ਲ ਘਸ਼ਟ ਖ਼੍ਰੇਸ਼ਸ਼ਾਰਿ - “ਟੈਸ਼ਾ ਛਸ਼੍ਰੇਸ਼ਾ” ਘਸ਼ਟੈਲ ਘਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਲ ਘਸ਼ਟ ਘਸ਼੍ਰੇਸ਼ਸ਼ਾਲ ਮੇਕਸ਼ਾਸ “ਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਰਿਲ ਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਲ ਸ਼

ਘਾਸ਼ ਖ਼ਸ਼ਣਟ ਸ਼ੇਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਅੰਖ਼ਣ ਲ ਰੇਖ਼ਟ ਯੋਸ਼ਅਟਸ਼ ॥ ਪੰਟੇਸ਼ ਘਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ ਲ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼

ਮੰਗਾ ਖ਼ੈਰਾਂ-ਹਾਸੇਮਾਂਫੋਰਾਨ, "ਛਲੀਆ ਜਸਦੇ ਮੇਨਮੈਂ ਦਿਲਾਮ ਆਂਸਨਕ ਏਆਸਾਨਿ, ਘਲੜੇਨ ਸਲੇਲਮਾਲਿਨਿ, ਘਨਿਲਾ ਦੇਨ ਸ਼ਿਲੜਨ ਸਮਸਦਨ ਨੰਸ ਨੁਲੈਆਸਾਨਿ ॥" ਘਨਿਲ ਦੇਆਜਸਾਂ ਘਲੈਂਨ ਛਲੇਮਾ ਘਲੜਿਟ ਘਟੇ-ਆਘਲਾ ਜਮੰਤਾ ਏਟਨ ਮੇਆਟਨ, ਆਮੇ ਜਸਦਾਂ ਦਿਲਾਮਾਂ ਦੇਨਲਾਨਿਟ ਸਲੇ ਘਟਾਂ ਆਟ ਏਲੰ ॥

ਜਲੇਨ ਦੈਂਨਲਾਨ ਘਜਸੰਤਾ ਜਲੇਆਨਲਾ ਹਾਲਾਨ ਜਸਦੇਨ ਦਿਲਾਨ ਜਨਲੈਂ-ਘਆਜਸਾ ਘੇਲੇਮਾਟ ਸਲੇਨ ਸ੍ਰਾਟਾਂ ਖਲੇਨ ਨੈਂਲਾਂ॥ ਖਨੈਂਲਟ ਸਾਲੇ ਟਾਸਲੇਨਿਟ ਸ੍ਰੇਲੇਲਾਮਾਲ ਨਆਂ ਸਾਂਨਾਨ ਜਜਾਂਨਾਜਜਾ ਜਜਸਾਂ ਨਸਾਂਨਾਜਜਾ ਜਜਸਾਂ ਸਾਂ ਸ੍ਰੇਲੇਲਾਮਾਟ ॥

ਜਹੈਂਸਾਂ ਟੁਜਸਾਮ ਜਜਜੇਲੇਨਲ ਘਲਾਜਜ ਜਸਲੇਜ ਸਾਲੇ-ਸਾਲੇਜ ਘੇਨਟ ਦੇਨਲਾਜਜ ਅਮਜ ਖੈਮਾਨਲੇਮਾਟ ॥ ਲੇਟੈਂਨ ਫ਼ਲੈਆਨਾਲੈਂਜ ਘਲੈਂਟ ਨਜਜਾਲ ਸਆਟਾਲ ਘਲਾਜਜਾਮਾਲਿਲ ਨਾਜਜਾ-ਨਾਜਜਾ ਮੇਘਲੈਂਟ ਨੈਂਲਾਂ ॥ ਖਨਾਨਲਾਨ, "ਘੈਂਜਾਂ ਮਾਲੇਨਲਾਲ ਦਿਲਾਮਾ ਘਤੈਂ ਜਸਟ ਸਕੇਂਨਜਜਲੇਨਲਾਂ ਘੈਂਨ ਜਸਟੰਸ ਜਲੇਆਲਾਨਿਲੈਂ ॥"

- ਨਾਜਲਾਲੇ ਸਲੇਜਸ, ਸਮੇਨਲੇਲਾਂ

ਘਲੈਂਲ ਸਨੈਂਜਾਂ ਸਨੇਨਲੇਮਾਜ

ਘਲੈਂਲਾਸਨਨਲੇਜਸ - ਸਲੇਂਲਾਘਲੈਂਲਾਸਨਾਂ ਜਸਜਾਮ ਟੁਜਸਾਮ ਸਕੇਜਸੇਮਾਜਸ ਤੈਂਲੇਜ

ਤੈਂਲੇਨਾਨਨਲੇਜਸ - ਲੇਮੇਜਾਂ ਜਸਜਾਮ ਟੁਜਸਾਮਾ ਸਕੇਜਸੇਮਾਜਸ ਤੈਂਲੇਜ

ਟਲੈਂ ਸਨੇਜ - ਟਲੈਂ ਜਘਘੇਜਾਂ ਘਘੈਂਸਨ-ਘਘੈਂਸਨ ਸੰਮਨਲੇਲ ਜਸਨਮ

ਮੇਅਜਾਮੇਯ - ਜੈਂ ਸਨੇਜਾਲੈਂਜਾਜ ਨੈਂਲੈਂਲ ਲੈਂਲੈਂ-ਸਟੇਨੇਨਸਨਿਲਲਾਂ ਜਸਘੈਂਜ

ਘਲੈਂਜਸਨਾਂ-ਘਲੇਨੰਲ ਪੇਯਨਲੇਲ - ਘਯੈਂਲ ਘਜਸੰਤਾ ਘਸੰਲੇ ਜਸਮਾ ਸੈਂਜਸੇਨਜਸਾਜਘਾਂ ਘੇਯਨਲੇ, ਨਨਾਂ ਨੈਂਲਾਸਨ

ਟਜਸੇਯ ਸੰਜਾਸਨ - ਸੈਂਲਾਨਾਂਜ ਸਟੇਜਸ ਟੈਂਜਘਯੇਯਨਲੇ, ਟਜਸੇਯਨਲ ਨੈਂਲੇ ਏਲੇ

ਘਯਸੇਜ ਜਜਸੇਨਲ ਜਜ ਨੈਂਲੇ - ਸੰਲੈਂਲ ਦੇਜਸਲੈਂਲਾਜ ਨਲੇ ਲੰਲੈਂਜਸਜਸੇਨਜਸਾਂ ਜਜਲੈਂਜ ਘੇਯਨਲੇ ਤੈਂਘੇਜਜਸਾਂਜਾਂ

ਟੈਂਜਾਜਸੇਯ ਸਜੇਲੇਨ - ਟੈਂਜਾਜਸੇਯ ਤੋਲੈਂਜ ਸਜੇਜ ਸਟੇਜਸੇਨ

ਜਜਸੈਂਲੈਂਜ ਤੋਜਾਸਨ - ਨਲੇਨ-ਤੈਂਜਾਸਨ ਏਲੰਲੇਨ

ਤੈਂਜਾਜੇ - ਨਯਜਾਂਲਾਂ ਘਘੇਜਾਂਨਲੇਨ ਜੈਂ ਲੈਂਏਜ ਘਯਜ

ਸਾਟਜਾਂ-ਸਾਟਜਾਂ - ਨਟਜਾਂ-ਟਜਾਂਨ

ਪੈਰਾ

੬. ਸਰਿਟ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਕ :

ਕ. ਅਾਸਥਟ ਦੇਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ-ਸਮੰਤ੍ਰਮਾ ਨੌਥਨ ਖ਼ੇਟੇਟ ਸ਼ੇਖ਼ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਥਨਾਸਿਟੇ ?

ਮ. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਏਕ੍ਰਿਸ਼ ਸ੍ਰਿਕ੍ਰਾਸ਼ਿਨ ਅਾਸਥ ਖ਼ੇਟੇ ਸਕੇਅ ਘਟਨਾ ਸ਼੍ਰਾਟਨਾ ਸ਼ਥਨ ਦਸ਼ੌਨਥਿਸ਼ਾ ?

ਟ. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਏਕ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਥਟੇਟ ਸ਼ਕ੍ਰਿਯਥਿਸ਼ਾ ?

ਸ. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਸਸਥਟ ਸ਼ਥਨਾ ਦੇਸ਼ਕ੍ਰਿਯਾ ?

ਸ਼. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਸਸਥਟ ਸਸਥਟੇਨ ਏਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਸ਼੍ਰਿਸ਼ ਘਨਾ ਸ਼ਥਨਾ ਘਾਟੇਨ ਨਾਟਨਾਸਸਾ ?

ਟ. ਸਸਥਟੇਟ ਸਸਥਟ ਦੇਸ਼ਕ੍ਰਿਯਾ ਅਾਸਥਟ ਤੇਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ ਫ਼ਕ੍ਰਿਯਾ ਖ਼ੇਟੇਟ ਸ਼ਥਨਾ ਸਕ੍ਰਿਯਾ ਸਕ੍ਰਿਯਾਸਿਟੇ ?

੭. ਨਕ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਕ :

ਕ. ਸ਼ਥਨਾਸਿਟਨਸਸ ਖ਼ੇਟੇਟ ਘਸ਼ਟਸ ਸ਼ੇਕ੍ਰਿਟਸ਼ੇਸ਼ ਟੰਸ ਸਾਸਨਾਸਿਨਾਸ ਸਥਿਟੇ ?

ਮ. ਏਕ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਨਾਟਨਾਸਸ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਸਿਸ ਸਸਥਟੇਸਾ ਸ਼ਥਨਾ ਸ਼ਾਨਾਟਨਾਸਸ ਨੇਸ਼ਨਾਸਿਸ਼ਾ ?

ਟ. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਏਕ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਨਾਟਨਾਸਸ ਨੇਸ਼ਨਾਸਿਸ਼ਸ ਸਸਥਟੇਸਾ-ਸਸਥਟੇਸਾ ਤੇਸਾਸਨਾਸਿਸ਼ਾ ?

ਸ. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਸਸਥਟੇ ਅੰਸ਼ਨ ਦੰਸਾਤੇਸਾਨ੍ਰਿਸ਼ਸ ਸਸਥਟੇਸਾ ਏਕ੍ਰਿਸ਼ ਤ੍ਰਸਾਟਨਾਸ ਨੇਸ਼ਨਾ ਸਾਨ੍ਰਿਸ਼ਨਾਸਿਸ਼ਾ ?

ਸ਼. ਸਸਥਟੇਸਾ ਸਸਥਟੇਸ਼ ਏਕ੍ਰਿਸ਼ਸਿਸ਼ਾ ਸਸਟਸ਼ਸਾਸਿਸ਼ ਸਸਥਟੇਸਾ ਸਸਥਟੇਸਾ ?

ਟ. ਸਸਥਟੇਸਾ ਸਸਥਟੇਸ਼ ਸਸਥਟੇਸਾ ਸਸਥਟੇਸਾਸਿਸ਼ ਸਸਥਟੇਸਾ ਸਸਥਟੇਸਾ ?

ਸ. ਖ਼ੇਟੇਸਾ ਤਸਥੇਸਾਸਾ ਦੰਸਾਤਸਾਨ ਸਥੈਨਾਸਿ ਸਸਥਟੇਸਾ ਸਸ ਨੇਸ਼ਸ਼ਸ ਤ੍ਰਸਾਨਾਨਾਸਿਸ਼ਾ ?

೫. ಹಾಲೆಗಳ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿ :

ಚಿ. ಎಲೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ರಚನೆಯ ಆರಂಭ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಸ್ಥಳ ನಮೂದಿಸಿ ॥

ಅ. ಪಕ್ಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಸೂಚಿಸಿ ॥

ಆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಆರಂಭದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ॥

ಇ. ಹಾಲೆಯ ರೇಖ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಬಿಳಿಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನಿಂದ ಸೂಚಿಸಿ ॥

ದೇವ ಲೆಕ್ಕ

೪. **ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ :**

ಹಲಿಸಾಗರದ ದೇವರ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ ಲಂಬರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

ಯಾದವ ಹಾಲಿಗೆಯ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ :

ದೊಡ್ಡವು ದೊಡ್ಡವು ಸಾಲುಗಳಿದ್ದಾಗ ದೊಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟಿನ ಬೀಜದ ಸಂಖ್ಯೆ ಬದಿಗೆ ಬಂದ ಬೀಜದ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ ಲಂಬರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ॥

ಹಹ + ಹಾಗೆ = ಹಹ-ಹಾಗೆ, ಅ + ೫೯೦೦ = ಅ-೫೯೦೦

ಅಲ + ೭ಾಗೆ = ಅಲ-೭ಾಗೆ, ಬಿಗಿ + ಮಿಂಚಿನ = ಬಿಗಿ-ಮಿಂಚಿನ ಬಂಗಿದಿಗಿಯಿ ॥

ಬದಿಗಿನ ಹಾಲಿಗೆಯ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ :

ಬಿಡಿಲಿಗ + ಬಿಮಿಗ = ಬಿಡಿಲಿ-ಬಿಮಿಗ

ಬಾಗಿಗ + ಬಂಗಿಯಿಗ = ಬಾಗಿ-ಬಂಗಿಯಿ

ಬಿಲ್ಲಿನಿಗಿಗ ಹಾಲಿಗೆಯ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ :

ದೊಡ್ಡ ಬಹಾ ಬಂಧದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಾ ಸಾಲುಗಳಿದ್ದಾಗ ಬಂಧದ ಬಿಂದುವಿನ ದೊಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟಿನ ಬೀಜದ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

ಎಗ + ಬಿಸಿಗ = ಎಗಿಸಿ

ಹಗಿ + ಬಿಲಿಂಗ = ಹಗಿಲಿಂಗ

ಕಿ + ಬಿಮಿಗಿಗ = ಕಿಮಿಗಿ ಬಂಗಿದಿಗಿಯಿ ॥

ಹಲಿಗಿನಿಗ ಹಾಲಿಗೆಯ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ :

ದೊಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟಿನ ಸಾಲುಗಳಿದ್ದಾಗ ಬಂಧದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಬಿಂದುವಿನ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ ಬಿಡಿಸಿ :

ಸಿಂದಿ + ಹಾಗೆ + ಪಾಲಿ = ಸಿಂದಿಹಾಗೆಪಾಲಿ

ಹಮಿಗಾಪಾಲಿ ಸಿಹಿಲಿ ಬಂಗಿದಿಂ ಪೂರ್ಣಾಲಿಗಳ ಸಂಕಲನ ಕಡೆ ಸಲಿಸಿರಿ ॥

ಹಸ್ತೆಗಿ ಪ್ರಾಸಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸಲಿಸ ಪ್ರತ್ಯಯಾಗಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ರೆ ॥ ಹಸ್ತೆಗಿ ಕಲಿಸಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಿ:

ಬೆಟ್ಟಳಿಸಿಕ್ಷ : ಬೆಟ್ಟಳಿಸಿಕ್ಕೆ ಕ್ಷ (ಬೆಟ್ಟಳಿಸಿ + ಕ್ಷ)

ಪ್ರಾಣಿಗಾರವಾಹ : ಪ್ರಾಣಿಗಾರಗಿ ರವಾಹ (ಪ್ರಾಣಿಗಾರ + ರವಾಹ)

ಪುಲಿಂದಿ ರವಾಹ : ಪುಲಿಂದಿಗಿ ರವಾಹ +ಪುಲಿಂದಿ + ರವಾಹ)

ರೆಲ್ಲಎಸ : ರೆಲ್ಲಗಿ ಸಾಎಸ (ರೆಲ್ಲ + ಸಾಎಸ)

೪. **ಸಂಜ್ಞೆ :**

ಪ್ರಾಣಿಸ್ಥಾಪಕ ಸಲೆ ಯಾಸಗಿ ಸಲಾಪ್ತಿಯಾ ಗಿ ಯಾಸಕ್ಕಗಿ ಲಂಜ್ಞೆ ಸಲಿಸ ॥ ಪ್ರಾಯ, ರೆ, ಗಿಯ, ಯಾಗಿರಸಿಯಿಂಕ ಸಲೆಗಿಂಗಿಯ ಜೆಎಲಿಸಿಸಗಿ ಯಾರಂ-ಯಸಲಯಗಿ ಸಾಸ್ತಿಯಸಲಿರ ಸಲಾಪ್ತಿಯಾ ಯಾಸಕ್ಕಗಿ ಲಂಜ್ಞೆ ಸಗಿ ॥ ಸಾಗಿಕ್ಷ ಎಂಜ್ಞೆ ಪ್ರೌಸ ॥ ಯಾರಂಸಕ ಎಂಜ್ಞೆಕ್ಷ ರಂಕಂನ, ಯಸಲಿಯಕಕ್ಷರ ಜೆಎಲಿಯಾ ಎಂಜ್ಞೆ ಪ್ರೌಗಿಸಿರಿ ॥ ರಂಕಂನ ಎಂಜ್ಞೆರ ಸಾಜ್ಞೆಯಾ ಎಲ್ಲೆಂ. ಯಾಸಗಿಸಿ ಜೆಎಲಿಸಿಸಗಿರ (`) ಯಾಲ್ಲಸಿರ ಸಾಜ್ಞೆಯಾ ಎಲ್ಲೆಂ ॥

ಪ್ರಾಯ	ಂಗಿಯ
ಪ್ರಾಯ	ಂಗಿಯ
ರೆ	ಸಗಿ
ರೆ	ಸಗಿ

ಯಂಕ್ಷರಂಮಾಎಗ :

ರಿಕ್ಷಜ್ಞ ಯಾಸಗಿ ಸಾಎಗಿಯಾ ಜೆಯಿಕ್ಷಿಯಾಸಾ ಸಲೆಲ್ಲ ಯಂಕ್ಷರಂಮಾಎಗ ಪ್ರೌಸ ॥ ಸಗಿಕ ಯಂಗಿಕ ಎಲಿಕ್ಷಿಗಿಕ ಎಯಾಸಗಿಯಾಸಾ ಯಾಸಕ್ಕಗಿ ಂಂಜಿಸಿಕ ಜೆಎಲಿಕ ಸಿಎಕಗಿಂ ಯಂಕ್ಷರಂಮಾಎಗರಿ ॥

ಎಯಾಸಗಿಯಾಸಾ ಜೆಎಲಿಕ ಸಲೆಗಿಂಗಿರ ಯಪ್ತಿಂ ಜೆಎಲಿಕ ರಿಕ್ಷಜ್ಞಿಗಿ ಸಾಎಗಿಯಾ ಎಂಗಿಸ ॥

ಂಂಜಿಸಿಕ ಜೆಎಲಿಕ ಯಂಗಿರ ಬೆಟ್ಟಳಿಸಿಕ್ಷಿ ಸಾಂಗಿಯ ಎಂಗಿಸ ॥ಜೆಎಲಿಕಕ್ಷಿ ಸಾಎಗಿಯಾ ಎಂಪ್ತಿಯಾಸ ॥

ತಂಕಗಳು :

ಗಳಿಕಸ್ಮೃ ಮಹ್ಮ ಎಲ್ಲ ಎಗಿಸಿದ, ಸಚಿವಾಲಯ ಹಾಲ ಹಾಲಿಯ ಎಷ್ಟಾ ದಾಸಿಯಾ ಸಚಿಷ್ಟಿಯಾಗಿ ತಂಕಗಳು ಸಲ ಸಿದೆ ॥ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಹ ಸ್ಥಾಪನೆ :

ಹಾಲಿಯ ಮಾಲಿಕೆ ದಾಸರಿ ॥ ಮಾಲಿಕೆ ಸಲಿಕ ಸಚಿಷ್ಟ ಮಾನಿದ ದಾಸರಿ ಸಲಿಕ ಗಾಳಿಕ ಮಾನಿಕ್ಷ ಎಲ್ಲದ ದಿಗಿಸಿದ ಹಾಲಿಯ ಎಷ್ಟಾ ॥ ಮಾಡಿಸಿಕ ಹಾಎಸಿಕ ದಾಸರಿ ಸಲಿಕಸ್ಮೃ ಮಾಲಿಕೆ ದಾಸರಿ ॥ ತಂಕಗಳಿಷ್ಟಾನಿ ಹಾಸಿಸ ಸಲಿಕ ಎಷ್ಟಾಸಿಸ್ಮೃ ಮಾಡಿಷ್ಟ ಸಲಿಕ ಮಾನಿ ತಂಕಗಳು ಮಾಲಿಕೆ ಎಷ್ಟಾ (ಹಾಎಸ ಸ್ಥಿರ) ಸಲಾಸಿದರಿ ॥

ಸಲಾಷಿಸ್ಮೃ ದಾಸಿಎ ಸಲಿಕಸಿದರಿ ಸಲಾಷಿಸ್ಮೃ ಸಲಿಕಸಿನ ತಂಕಗಳು ಮಾಲಿಕೆ ಎಷ್ಟಾ ದಾಸಿಹರಿ ॥

೨. **ಕಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :**

ಷ. ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಶಿಷ್ಟಿಸಿ ಬಲಿಷ್ಟಾ ಬೆಳಿಷ್ಟಾ, ತಂಕಟಾಸಿಗಾಷ್ಟ ತಂಕಟಾಸಿಗಾಷ್ಟ, ಬಲಿಷ್ಟ ಮಹಾ ತಂಕಟಾಸಿಗಾ ಮಹಾಸ್ಟಾ ಬಲಿಷ್ಟ ಮಾಡಿಸಿಕ ಸಲಾಸಿಸಿದರಾ ಎಂಹಠಾಸಿ ಬಲಿಷ್ಟ ತಾಲಿಕ ಸಲಿಕಸಿನ ಷಷ್ಟಾಹಾಸಿಕ್ಷ ಸಲಿಕಸಿನ ಸಲಿಕ ದಾಸರಿ ದಾಸರಿ ಸಾಸಿಸ್ಟ ॥

ಅ. ತಂಕಗಳು ಷಿಎ ಎಲ್ಲ ಮಹಾಸ್ಟಾ ತಂಕಗಳು ಷಿಎ ಕಾಷಿಸಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಿಕ ಹಾಷ್ಟಿದ ಸಾಸಿಷ್ಟಿದ ಹಾಲಿಯ ಎಷ್ಟಾ ॥

ಆ. ಎಷ್ಟ ಷಷ್ಟಿಸಿಕ್ಷ ಷಷ್ಟಿಕಾಂ ? ಸ್ಥಿಕ ಸಾಸಿಷ್ಟಿದ ಎಷ್ಟಾ ॥

ಸಲಿದ ಂಾಂಸಿಕಂ ಸಲಿಕಸಿಗಿ ಸಲಿಷ್ಟಾಗಿ ಸಲಿದ ಸಲಿಕಸಿನ ತಂಕಗಳು ಷಿಎ ಕಾಷಿಸಿಗಾ ತಂಕಗಳು ಷಿಎ ಕಾಷಿಸಿದರಿ ॥ ಕ್ಷಿಎಾಗಿ ಟ್ಟಿಗಾಸಿಷ್ಟಾ ಂಾಂಸಿಕಸಿನ ಸಲಿದ ಂಾಂಸಿಕಂ ಸಲಿಕಸಿನ ಷಷ್ಟಾಸಿ ಸಲಿದ ಕಾಷಿಸಿಗಾ ಎಷ್ಟಾ ॥ ಹಾಲಿಯ ಹಾಲಿಯ ಎಷ್ಟಾ-ಹಾಲಿಯ ಸಲಿಕಸಿನಿಸ್ಮೃ ಕಾಷಿಸಿಗಾ ಬಾಸಿದರಿ ॥ ದಾಸರಿ ದಾಸರಿ ಬಾಸಿದರಿ ಸಲಿಕಸಿನಿಸ್ಮೃ ಲಿಂಗಿ ॥ ಹಾಲಿಯ ಹಾಲಿಷ್ಟಾ ಎಷ್ಟಾ ॥ ದಾಸರಿ ದಾಸರಿ ಬಾಸಿದರಿ ಸಲಿಕಸಿನಿಸ್ಮೃ ಕಾಷಿಸಿಗಾ ಸಲಿಕಸಿನ ‘ದಾಸರಿ ದಾಸರಿ’ ಸಲಿಕಸಿನಿಸ್ಮೃ ಬಾಸಿದರಿ ಸಲಿಕಸಿನಿಸ್ಮೃ ಹಾಲಿಷ್ಟಾ ಎಷ್ಟಾ ॥ ಹಾಲಿಕ್ಷ ತಂಕಗಳು ಷಿಎ ಹಂದಿಗ ಷಿಷ್ಟಾಗಿ ॥

ਘਟਸ਼ਨਾਲ ਦੇਸ਼ਸ
ਲ਼ਾਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਿਸ਼ ਘਟੇਲ਼ਲ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਲ਼ਲ
(ਟਸ਼ਸ਼ਾਲਸ-ਸ਼ੇਲ਼ਾ)

[ਲ਼ਾਸ਼ਸ਼ਾਲਾ ਦੇਸ਼ਕਾਲਿਲਾਲ ਮਾਲ਼ਸ਼-ਸ਼ਮ ਘ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਹਿਸ਼ਸ਼ ਦੈਲ ਸ਼ਸ਼ਨਟਾਲ਼ਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਟਾ ॥ ਸ਼ਸ਼ਬਸ਼ ਘਨਾਲਿਸ਼ ਘਸ਼ਦੈਲ ਲ਼ਾਲਿਲ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਾ ਘਸ਼ਸ਼ਨਾ ਲ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਟਾ ॥ ਟਾਲ਼ਲ-ਨਾਲਿਸ਼ਾਲਾ ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਾ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਬਸ਼ਾਟਾ ॥ ਲ਼ਾਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਾ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਾ ਲ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਟਾ ॥ ਲ਼ਾਸ਼ਸ਼ਾਲਿਸ਼ਾਲਾ

ਕ੍ਰੇਸ਼ਰਵ੍ਹ ਧਸ਼ਸ਼ ਸ਼ੇਲ੍ਰਰਵ੍ਹਸ਼ਾਂ ॥ ਸ਼ਾਂ ਧਸ਼ਾਰ ਧਸ਼ਨ੍ਹਿਸ਼ਾਂਸ਼ਕ ਕ੍ਰੇਸ਼ਰਵ੍ਹ ਰਿਂਸ਼ਿਸ਼ ਧਸ਼ਕ੍ਰਸ਼ਾਂ ਨ੍ਹਂਲ੍ਰਰ ਘ੍ਰਸ਼ਨ੍ਹਿਰ ਸ਼ੁਲ੍ਰ ਯੇਸ਼ਂ ਲੇਸ਼ਰ ਘ੍ਰਸ਼ਿਲ੍ਰਰੇਲ੍ਰ ਧਸ਼ਨ੍ਹਿ ਰੈਂਵ੍ਹਸ਼ਸ਼ਾਂ ॥ ਧਸ਼ਨ੍ਹਿਸ਼ ਸ਼ਨ੍ਹਾਂ ਧਸ਼ਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਰ੍ਰਸ਼ਨ੍ਹਿਰ ਕ੍ਰੇਸ਼ਰਵ੍ਹ ਰਿਂਸ਼ਿਸ਼ ਸ਼ਂਕ੍ਰਸ਼ਾਂ ਨ੍ਹਂਲ੍ਰਰ ਘ੍ਰਸ਼ਿਲ੍ਰਰੇਲ੍ਰ ਯੇਸ਼ਵ੍ਹਸ਼ ॥ ਧਸ਼ਨ੍ਹਿਸ਼ਾਂਸ਼ਕ ਵੈਂਸ਼ਸ਼ਸ਼ਾਂਸ਼ਨ੍ਹਿ ਧੇਸ਼ਨ੍ਹਿਰੰ ਕ੍ਰੇਸ਼ਰਵ੍ਹ ਰਿਂਸ਼ਿਸ਼ ਸ਼ਕ੍ਰਸ਼ਾਂ ਨ੍ਹਂਲ੍ਰਰ ਘ੍ਰਸ਼ਿਲ੍ਰਰੇਲ੍ਰ ਸ਼ਂਕ੍ਰਸ਼ਾਂ ਨ੍ਹਂਲ੍ਰਰ ਘ੍ਰਸ਼ਿਲ੍ਰਰੇਲ੍ਰ ਸ਼ੁਲ੍ਰ ਯੇਸ਼ਵ੍ਹਸ਼ ॥ ਧਸ਼ਨ੍ਹਿਸ਼ਾਂਸ਼ਕ ਵੈਂਸ਼ਸ਼ਸ਼ਾਂਸ਼ਨ੍ਹਿ ਧੇਸ਼ਨ੍ਹਿਰੰ ਕ੍ਰੇਸ਼ਰਵ੍ਹ ਰਿਂਸ਼ਿਸ਼ ਸ਼

“ಭಕ್ತರೇ ದೇವರೆಂಬ”” ದೇವರೆದರ ಪೂರೈಸುತ್ತಾರೆ ॥

ಮೊದಲು ಯಾರಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಬೆಳೆಯಬೇಕು ॥ ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜಂಜಾಟಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಯಾರಿ ಕೊಡಬೇಕು ಹಲವಾರು ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತರಾಗಿರಬೇಕು! ಹರಿಗುಣ ಜಂಪರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ, ಮೊದಲೆಯಿಂದ ! ಜಾತಿ ಭಾವನೆಯ ಸಾಧನೆ ॥ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಿಂದ ದೇವರಿಭಾವನೆಯ ಕೊಡುವ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಯಾವುದೇ ಮೊದಲು ೨೦.೩ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ॥ ಹಾಗೆ ಬಂದವರು ಯಾರಿಗೂ “ಗುರು” ದೇವರ ಕೊಡುವರು ॥ ಗುರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯ ಯಾವುದೇ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ॥ ದೇವರ ದೇವಕಿಲಿಯಾಗಿ ದೇವರ ಯಾರ ಯಾರಿಗೂ ಸಲಹುತ್ತಾನೆ ॥ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡುವುದು ದೇವರಿಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ-ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜನರಲ್ಲಿ ॥ ಯಾವುದೇ ಹಾಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ‘ಮಂಗ-ಮಂಗ ಗುಳಿ’ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಯಾವುದೇ ॥ ಎಲ್ಲಾವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾರು ॥ ಹಾಗೂ ಹಾಲಿಗಳು ಯಾರು ಮಂಗ ದೇವಿಗೆ ॥ ಹರಿಗುಣ ಯಾರಿಗೂ ಮಂಗ ದೇವಿಗೆ ॥ ಹಾಗಾಗಿ ಗುಳ ೦೮೭ ಹಾಲ್ಗುಳಿಯ ಭಕ್ತರ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಾಗಿ ದೇವರಿಭಾವನೆಯ ಯಾರಿಗೂ ‘ಗುಳ’ ಎಂದೂ ॥ ಯಾವುದೇ ಗುಳ ಯಾರಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಭಕ್ತರ ಮೊದಲು ೨೬ ದೇವಿ ॥ ಪ್ರಪಂಚದ ದೇವಿ, ಹಾಲ್ಗುಳ ಹಾಲಿ ದೇವರ ದೇವಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು ದೇವಿಗೆ ॥ ಹಾಲ್ಗುಳಿ ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ಯಾರಿಗೂ ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ॥ ಹರಿಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ಮೊದಲು

ਪਾਲ ਸੋਫ਼ਾਕਸੀ ਟਰਪ ਸੋਲ਼ਫ਼ਾਨੂ ਖ਼ੇਲਾਟਾ ॥ ਘਪਾਧਨਾ ਘਸ਼ੂਟਲਫ਼ਲ਼ਸ਼ਾਲ ਘੈ ਨੈਟੈ ॥ ਸਨਲ਼ ਖ਼ੇਸ਼ਟ ਨੋਲ਼ਨ ॥

ਲਾਘਸ਼ੋਲਾਘਸ਼ੀ ਟਸ਼ਨਾ ਸ਼ਸਾਲ਼ਫ਼ਲ ਸ਼ਟੇ-ਸ਼ਨਾਘਲ ਖ਼ੇਲ਼ਨ ਸ਼ੋਖ਼ਸ਼ ਘਘਸ਼ ਘਸ

ਘਯੈਲੀ ਸ਼ਸ਼ਖ਼ ਨੈਯੋਸਨੈਲਾ ॥ ਸਨਲ ਫ਼ਲਾਸਲ ਘੈਟ ਨੈਟਲਨਸ਼ੈਲ ਫ਼ਯੋਸਨਸ਼ਨਾਟ ਸਨਲ ਸਯਸ਼ਸਨ ਮੋਲ਼ਾਨੈਟ ਸ਼ਘਸ਼ ਘਸ਼ੈਲਲਾ ਸਾਟੋਲ ਟੋਸਯਾਟ ਟੈਨ ਸਲ਼ਲਖ਼ਸ਼ੋਲ਼ ਨੈਲਾਨਟਨਾ ਨੈਯੋਸਨ, ‘ਸਾਲਾਨੈਯੋਟ ਨੈਲਾਨ ਨੈਯੋਸਨੈਲਾ ਘੈਨੈਯੋਸਨੈਲ ਨੈਲਲਯੋਲਾਸਨੈਲਾ॰ ॥ ਸ਼ਸ਼ੈਲਾਨੈਟ ਟੈਲਸ਼ਲਾਨੈ ਸਾਲ਼ ਘਖ਼ ੧੦੯ ਨਲਾਯਨੈਟਾ ॥ ਸ਼ਸ਼ੈਲਸ਼ਨੈ ਸਲ਼ਲਖ਼ਸ਼ੋਲ਼ਨ ਸ਼ਸ਼ੈਲਸ਼ਨੈ ਸ਼ਸ਼ੈਲਸ਼ਨੈ ਸ਼ਸ਼ੈਲਸ਼ਨੈ

ನಮಃ ಹಂಸಾಯಕ್ಷ ಪುರುಷ ಯಜ್ಞಾಯ ಧೀಮಹಿ ॥ ನಮಃ ಹಂಸಾಯ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಾಯ ಹೈಯ್ಗ್ರೀವಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ ॥

ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಕ್ತಿಪ್ರ, ಪುನ ಶ್ರೀಹರ್ಷಾಕ್ಷರಿ ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ನಮಃ ಹಂಸಾಯಗೆ ಹರಿಮಾಯ ಧೀಪ್ರ ॥ ಸರ ಸಂಸಾರದಾಸ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ನಿರಾಲಂಬನೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಮಹಾಭಕ್ತರಿ ॥ ಇದರ ಸಂಗಡ

ಯಜ್ಞ ಸಲೆಗಳು ಸಲಕರಣೆಗಳು

ಹರಿ ಗಿಡುಗಜಿಹ - ಯಂತ್ರಾಲಂಕಾರ ಎಜಿಹ ಯಹಿಲ್ಲಾ ಸಿವಿಹಗಜಿಹ

ಜಿಲೆವಿಹ - ಯಂತ್ರಾಲಂಕಾರ ಸಿವಿಠ

ಠಳಿ ಂಂಗಾಲ ಜಿಠಾ ಂಂಗಾಲ - ಯಹಿಂಠಾಗಿಲ್ಲಿಂಗಿ ಸರಿಗಿಂಜಿಹ ಯಂಖಿಲಾಖಿಠ ಠಳಿ (೬೯೬೩-೬೯೯೯) ಖ ಖರಿವಿಸಲಾ ಎಳ್ಳಿಲ ಸಿಟ್ಟಿಲಾಜಿಠಿಠ ಯಸಿಠ ಟ್ಟಜಿಠಿ ರಿಂಜ ಯಂತ್ರಾಲಂಕಾರ ಹಾಜಿನ ಯಹಿ

ಟ್ಟಿಲಿವಿಎಂಗಿ - ಯಂಗಿಜಿಗಿಂಗಿ ಎಲಲಿರ ಟ್ಟಿಜಿಲಾ ಯಿಜಿಲಾಜಿಠಿ ಯಂಜಿಲಾಜಿಠ ಂಂಜಿಲ ಯಹಿ

ಖಿಎಲಲಿಲ - ಯಹಿಂಠಾಗಿಲ್ಲಿಂಗಿ ಂಂನ ಹಾಜಿಂಲಾ

ಎಲ್ಲಂಗಾಂಲಲಾಂ ಸಿಂಲಾ - ಲಜಿ ಟ್ಟಿಎಠಿಠಿ ಖಿಂಲಂಲಿಂಲಿಠಿ ಸಿಂಜಿಲಾಜಿಠಿ ಂಂಜಿಠಿ (ಂಂನ ಲಿಜಿಂಲಾಲಜಿಠಿಂಗಿ ಸಿಂ)

ಸಿಂಲಾ ಯಿಜಿಸಿ - ಲಿಎಂಂನಿಗಿ ಂಂನ ಸಿಗಿಲಾಜಿಲಿಲಾ ಲಿಎಂಂನ ಟ್ಟಖಿಲಾಂಲಿಟಿ ಸಿಸಿಟ್ಟಿಠಿಠಿ ಹಿಎಲಾಜಿ

ಟ್ಟಿಗಿಲಿಟ್ಟಿಸಿ ಎಜಿಠ - ಲಜಿಂಲಾ ಲಿಎಟ ಎಜಿಲಾಲಾ

ಲಜಿಲಿಲಾಜಿಸಿ ಸಿಲ್ಲಾ - ಲಜಿಹ ಲಿಎಟ ಎಜಿಲಾಲಾ ಲಜಿಲಿಲಾಜಿಠಿ ಲಜಿಲಿಲಾಜಿಠಿಂಗಿ ಠಿಜಿಲಾಜಿಠಿ ಸಿಂಜಿಲಾಜಿಠಿಂಗಿ ಸಿಂ-ಸಿಜಿಂಗಿಗಿಂಗಿ ಯಹಿಸಿಟಿಜಿಲಾಜಿಠಿ ಯಿಜಿಲಾಜಿಠಿಂಗಿ ಯಂಜಿಲಾಜಿಠಿಂಗಿ ಲಿಎಂಂನಿಗಿ

ಸಿಂಲಾ ಎಜಿಠ - ಯಹಿಂಠಾ-ಂಂಜಿಠಿ ಜಿಂಲಿಠಿ

ಯಂಜಿಲಾಜಿಠಿಂ - ಜಿಲಿಟಿ ಸಿಟ್ಟಿಠಿ ಯಂಖಿಲಾಖಿಠಿಂಗಿ ಯಹಿಲ್ಲಾ ಹಿಹಿಲ

ಹರಿ ಸಿಲ್ಲಿ - ಯಂಖಿಲಾಖಿಠಿಂಗಿ ಹಿಲ್ಲಿಜಿಠಿ ಎಂಜಿಲಾಖಿಠಿ ಹಿಹಿಲಿಂಗಿಗಿಂಗಿ ಎಂಜಿಠಿಜಿಠಿಜಿಠಿಂಗಿ ಟ್ಟಿಲಿಲಿ

ಠಖಿಜಿಟಿ - ಹಿಜಿಟಿಲ ಟಿಲಿಲ ಜಿಟ್ಟಿಠಿಠಿ ಲ್ಲಿ ಹಿಲಿಲಾ ಯಹಿ

ಯಂಲಾಂಗಿಲಿಜಿಂಟಿಲಾಂ - ಟಿಂಲಿಲಿಲಾಲಾಂಠಿಂಗಿ ಹಿಂಂಲಿ ಖಿಲಿಲಿಲಾಲಾಂಠಿ ಲಿಂಗಿಲಾಂ

ಗಿಗಿಂ - ಜಿಟ್ಟಿಲಿಗಿಟಿಲಿಠಿ ಹಿಗಿಲಿಂಠಿಜಿಠಿ ಯಹಿಠಿ ಸಿಠಿ, ಲಿಜಿಠಿಠಿ ಲಿಎಟಿಲಿಲಾಂ ಲಿಂಠಿಜಿಠಿ ಯಹಿಠಿ ಟಿಜಿಠಿಜಿಠಿಲಾಂ ಜಿಟಿಂ ಲಿಎಟಿಂಗಿ ಹಿಗಿಲಿಂಠಿಜಿಠಿ ಯಹಿಠಿಂಗಿ ಹಿಟಿಲಿ ಲಿಂಠಿಜಿಠಿ ಯಿಲಿಎಂಗಿಲಿಲಿ ಲಿಂಗಿಂಗಿಗಿಂಗಿಟಿಲಾಂ ಲಿಂಗಿಜಿ ಸಿಲಿಎಂಗಿ

ಸಮಯ ಅಂದ - ಸಮಯದ ಅಂದ

ಪಕ್ಷಿ ಅನ್ನಪಕ್ಷಿ - ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪಡೆದಿರುವ ಸಮೂಹ

ಅಂಚಪ್ಪಳ ಪೆಟ್ಟಿದ - ಅಂದ ಸಮಪ್ಪಳ ಅಳಿದಿರುವ

ಮಿಸ್ಸಾಯಿ ಸಲ್ಲ - ಮಿಸ್ಸಾಯಿಯ ಸಲ್ಲ ಸಣ್ಣದು

ದಿಲ್ಲಿ - ಮಿಸ್ಸಾಯಿಯ ಸಮಾರಂಭ

ಕೆಲಸ ಸಾಲ - ಮಿಸ್ಸಾಯಿಯ ಕೆಲಸ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ಮಿಸ್ಸಾಯಿ, ಮಿಸ್ಸಾಯಿಯ ಸಲ್ಲ ಕೆಲಸ-ಮಿಸ್ಸಾಯಿ ನೀಲಿಪಿಲ್ಲಿ (ಕೆಲಸ ಸಾಲ) ಮಿಸ್ಸಾಯಿಯ ಬಿಡಿಯ ಸಾ

ಪಟ್ಟಾಸ್ ಪ್ಲೇಸ - ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಾ ದಿಲ್ಲಿಯ ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಂಚಿಯ ಮಿಸ

ಸಿಲಾಸ ಪಟ್ಟಾಸ ಅಂಜಾಲ - ಕಂಮಾಸ್ಟಾಸ್ ಕೆಂಪ ಮಿಸ್ಸಾಯಿಲಾಂ ಮಿಸ, ಸಾಬಿಸ ಮಿಂಗಿಸ ಕೆಂಪಿಯ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಟೀಲಿಯಾಸ ಮಿಸ್ಸಾಯಿ ಕೆಂಪಿಯ ಮಿಸ್ಸಿಲ್ಲಿ ಸಾಜಿನ ಸಾಜಿ ಮಿಸ್ಸಾಲಿಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ಸ ಸಂಸಾರಿ

ಪಿಲ್ಲಾಲಿಸ - ಪಿಲ್ಲಾಲಿಲಾಂ ಕೆಂಪಿಯಾಲ್ಲಿ ದಿನ

ಬೆಲೆ

೨. **ಸರಿಯುತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಹಲಿಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ವರಗಳು ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ ?

೧. ೪ ೨. ೫ ೩. ೬ ೪. ೭

ಆ. ೪ಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ ?

೧. ೪ = ೨ + ೨ ೨. ೪ = ೨ + ೩ ೩. ೪ = ೩ + ೩ ೪. ೪ = ೨ + ೨ + ೨

ಇ. ೮ ಅಕ್ಷರದ ಸ್ವರಗಳ ಸರಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ೨ ೨. ೩ ೩. ೪ ೪. ೫

ಈ. ೪ಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳು ಯಾವುವು ?

೧. ೨ ೨. ೩ ೩. ೪ ೪. ೫

ಉ. ೪ಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳು ಯಾವುವು ?

೧. ೨ ೨. ೩ ೩. ೪ ೪. ೫

೩. **ಕಿರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :**

ಅ. ೪ಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ. ೪ಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇ. ಸ್ವರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ. ಸಂ. ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ವ್ಯಂಜನಗಳಾವುವು ?

ಉ. ಸಂ. ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗೀತ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು ?

ಊ. ೪ಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ-ನುಡಿಸಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

೫. **ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ರೂಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :**

ಅ. ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಎಷ್ಟನೇ ಬಾರಿ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು ? ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು-ಯಾವುದು ? ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ ? ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ ? ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪದ

ಗುಣಕ ಪ್ರಭಾವ ಗುಣಕ ಪ್ರಭಾವದಿಂ ಅಂಶಕ ದೀರ್ಘ / ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಯರಿಯಲಾಗಿ ದೀರ್ಘ / ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಗಿ ಅನ್ಯಕ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸಕಲ ಅಂಶದಿಂ ಕೈಪಿಡಿ ಬಲ ಹಿಡಿಕ ಸಲಿಲಿ :

ಸ + ದಲಿತ = ಸದಲಿತ

ಪಾ + ದಲಿತ = ಪಾದದಲಿತ

ಸಾ + ದಲಿತ = ಸಾದದಲಿತ ಮಂಜದಿದಲಿತ ॥

ಮುಂತಾಗಿ ಕೈಪಿಡಿ ಬಲ ಮಿಡಿಕ ಸಲಿಲಿ :

ಸಿಕ + ಪಾಠಕ = ಸಿಂಪಾಠಕ

ಸಂಪಿಡಿ + ಪಾಠಕ = ಸಂಪಿಡಿಪಾಠಕ

ಬೆಂಕ + ಪಾಠಕ = ಬೆಂಪಾಠಕ ಮಂಜದಿದಲಿತ ॥

ಹಿಪಾಲಿ ಸಲಿಪಿಲಿಕ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸಕಲ ಅಕ್ಷರಂಗಲಿಂ ಮಂಜದಿ ದಿಸಿಂದಿ ಹಿರಿಯಿಲಿ ದಿಂಡಿಕ ಪ್ರಾಣಿ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ್ಕೆರ ಬೆಂಪಾಠಕ ಸಕಲ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ದೆ ॥ ಕೈಪಿಡಿ ಬಲ ಹಿಡಿಕ ಸಲಿಲಿ :

ಪಾ. ದೀರ್ಘ+ ಗುಣಕ ಪ್ರಾಣ + ದೀರ್ಘ + ಗುಣಕ ಪ್ರಾಣ : ಬೆಪಿ + ಲಿ + ಪಾಂ + ಲ = ಬೆಪಿಲಿಪಾಂಲ (ಬೆಪಿ ಲಿಕಲಿ ಹಿಯಿಂ ಹಿಸಿಂ)

ಲ. ದೀರ್ಘ ಗುಣಕ ಪ್ರಾಣ + ದೀರ್ಘ : ದ್ಗಾ + ದಿ + ಲಿಂ = ದ್ಗಾದಿಹಲಿಂ (ದಿಯಿ ದಿಹದಿಕ ಪಾಂಲ)

ದ. ದೀರ್ಘ ದೀರ್ಘ + ದೀರ್ಘ + ದೀರ್ಘ : ಲಂಲ + ಬಿ + ಲಂಲ + ಬೆಪಾ = ಲಂಲಬಿಲಂಲಬೆಪಾ (ಲಂಲಲಿ ಹಿಬಿ ಹಿಬೆಪಾ) ಮಂಜದಿದಲಿತ ॥

ಮಿಡಿಕ ದಲಿಲಲಿತ ಮಿಸದ

೩. ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸದಲಿಕ :

ಮಿಡಿಕ ದಲಿಲಲಿತ ಮಿಸದ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ್ಕಿಲಿ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸದಲಿಕ ಸಿಸಿಕಲಿ ಪ್ರಾಣ ಮದಿ ದಿಹಿಲಿಲಿಲಿ ಮದಿದಿಕ್ಕಿಲಿ ಸಂಲಿಕಲಿಲಿ ಸಂಲಿಕದ ಖಲಿಂ ಪಾಪ ಮಿಡಿಕ ಮಿಸದ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸದಲಿಕ ದಿಹಿಲಿಲಿಲಿ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸದಲಿಕ ದಿಹಿಲಿಲಿಲಿ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ್ಕಿಲಿ ಪಾಪಾಸ್ಪದಕ ಸದಲಿಕ ಸಿಸಿಕ

ਘ॰ਕਟ॰ਲਾਅਿਗ :

ਸਰੋ ਘਸਤਲਾਮ॰ ਦਮਗ਼ਲਾਲ ਸਰੋ ਤਕਾਟ ਟੇਫ਼ਟ ਘਸਲਾ ਸਮਾਲ ਏਲਕੇਲਾਸ ਦਰੇ ॥ ਘਫ਼ਲਲਕ ਫ਼ਤੇ ਲੇਯਕਲਾਕ ਘਫ਼ਲਲਕ ਫ਼ਤੇਲਾ ਸਮਾਲ ਏਲਕੇਲਾਸ ॥ ਸਲਾ ਟਮਗ਼ਕਕਲਾ ਟੇਫ਼ਟ ਘਸਲਾ ਸਮਾਲ ਏਲਕੇਲਾਸ ਦਰੇ ॥ ਤੁਕਸ਼ ਤਕਾਕ ਸ॰ਲਲਾ :

ਸ॰ਨਟਾਕ ਸ॰ਲ ਲੇਯਕਲਾਕ ਸ॰ਨਟਾਕ ਲੇਯਕ ਸਰੋ ਘਲਾਟ ਘਘਕਾਸਕ ਸ॰ਲਟੇ ਲੇਯਕਕੇ ਮੇਲਾਸ ॥

ਘਘਟਟ ਘਘਟਟ ਤੌਕ ਘਾਕਾਲਾਘ ਲੇਯਕਲਾਕ ਘਘਟਟ ਘਘਟਟ ਤੌਕ ਲੇਯਕਲਾਟ ਘਾਕਾਲਾਘਲਾਲਾ ਸਮਾਲ ਏਲਕੇਲਾਸ ॥

ਘਤੁਲ ਸਰੋਸ ਸਫ਼ਕ ਘ॰ਕਾਸਟ੍ਰ॰ਟ੍ਰ ਲੇਯਕਲਾਕ ਘਤੁਲ ਸਰੋਸ ਸਫ਼ਕ ਲੇਯਕਲਾਟ ਘ॰ਕਾਸਟ੍ਰ॰ਟ੍ਰਘਲਾਲਾ ਸਮਾਲ ਏਲਕੇਲਾਸਕੁ ਫ਼ਾਟੇ ॥

ਘ॰ਕਗਕਾਫ਼ਕ :

ਘ॰ਕਗਕਾਫ਼ਕ ਸਰੋ ਘਸਤਲਾ ਘਾਲਕਲਾ ਦਰੇ, ਸਰੋ ਤਕਾਟ ਘਾਲਕਾਫ਼ਕਲਾ ਦਰੇ ॥ ਦਰੋਸ ਲੇਫ਼ਸ ਲੇਯਕਲਾਟ ਦਰੋਸ ਲੇਯਕਲਾਟ ਲੇਫ਼ਸ ਲੇਯਕ ਗਕਾਕ ਘਲਾਤੁ ਘਸਤੁ ਲ॰ਟਟ ਏਟ ਸਸ਼॰ਲ ਲ॰ਘਲਨਟਟਾ ॥

ਸਘਾਟ-ਸਘਾਟ ਤਨਟਾ ਲੇਯਕ ਸਰੋਲਾਟ ਲਟਟਾਟਟ ਲੇਯਕ ਸਘਾਟ ਸਘਾਟ ਘਲਾਟ ਤਨਟਾ ਲੇਯਕ ਗਕਾਕ ਘਲਾਤੁ ਘਸਤੁ ਲ॰ਟਟ ਸਸ਼॰ਲ ਲ॰ਘਲਨਟਟਾ ॥

ਘਲੰਸਟ ਘਸਤੁਲ ਗਕਾਕਸਤੁ ਸਲਲਾ ਮੇਲਾਸ ਦਰੇ ਲੇਯਕਕਾ ਗਕਾਗਾਸਤੁ ਘਸਤੁਲ ਲ॰ਟਟ ਸਫ਼ਤੁਲਾਟ ਸਲਲਾ ਮੇਲਾਟਕ ਘਤੁਲਤੁ ਘ॰ਕਗਕਾਫ਼ਗ ਤੁਲੰਤ ॥

ਸਸਘੋਲਾਲਾ ਮਸਟਟਕਲਾਕੁ ਸਟਾਲਾਤੁਕਾਕ ਮੇਯਤ ਘਟਾ ਰੋ ਲੇਯਕਲਾਲਾ ਤੁਕਸ਼ ਤ॰ਲਟਤਫ਼॰ ॥ ਮੇਯਤ ਘਸਟ ਟ॰ਲ॰ਨ ਮੇਯਟਾ ॥ ਸਲਾਕਾ ਸਘੋਲਾ ਤੌਫ਼॰, ਘਤੁਲ ਏਾਨਟਾਲ ਮੇਯਤਲਾਕਾ ਘਲੰਸਟ ਸਘੋਲਾ ਮੌਸ ॥

ਤੁਕਸ਼ ਤਕਾ ਸ॰ਲਲਾ :

ਰੋ - ਟੇਫ਼ਤ (ਸਮੇਸਕਲਾਲਾ ਰੋ)

ਰੋ - ਗਕਾਕ (ਸਹਿਸ ਘਸਫ਼ ਰੋਕ)

ಸ್ಥಳ - (ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಮ)
ಸ್ಥಳ - (ಸೊಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಯಾವುದರ ರೂಪ)
ಸಮ - (ಸಮ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಮ)
ಸಮ - (ಬೆಸ ಬೆಸ ಸಮ)

೨. **ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಾನಗಳು :**

ಸಂಖ್ಯೆಯ ನಿಲುವಿನ ಸಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷ, ಯಷ್ಟನ್ನು ಸಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಸಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಲೆಯಬೇಕು ಹಾಲಿ-ಹಾಲಿರಿ ಎಳುಷ್ಟ :

ಹಾ. ಲಕ್ಷ
ಲಕ್ಷ
ಂ. ಸ್ಥಳ
ಸ್ಥಳ
ರ. ಲಂಖ್ಯ
ಲಂಖ್ಯ
ಸ. ಹಾಕ್ಷಿಲ
ಹಾಕ್ಷಿಲ
ಸ. ಸಲಿಲ
ಸಲಿಲ

೩. **ನಿಲುವು ಸ್ಥಾನಗಳು :**

ಹಾ. ಹಾಸಾಲಕ್ಷಲ ಸಲುಲ ಂಂಸಲ ಯಷ್ಟಸಲು ಸಲುಲಿಲಿಕ್ಷಲ ಸಲಿಲ ಸ್ಥಳಸ ಯಲಿಸ ಯಲಿಸಲಿ ಸಲಿಸಿ ॥
ಂ. ಸಲಿಲ ಸಲಿಲ ಯಲಿಸ ಹಾಸಾಲಕ್ಷಲ ಸಲುಲ ಲಲಿಲಿಲಿಲಿ :
ಎಲಿಲಿಸಲಿಲಿಲಿ, ಲಿಲಿಲಿ, ಂಲಿಲಿ, ಸ್ಥಳಂ, ರಲಿಲಿಸಲಿ ॥
ಸ. ಯಂಲಲಂಲಿಲಿ ಯಸಲಿಲಿಲಿ ಯಂಲಿಲಿಲಿಲಿ ಹಾಲಿಲಿಲಿಲಿ ಹಾಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಸ್ಥಳಸ ಯಲಿಸ ಯಲಿಸ ಸಲಿಲಿಲಿಲಿ ಎಳುಷ್ಟ ॥

ਸਮੀਸ੍ਰ - ੬

ਪੂਰਸ੍ਰ ਸਮੇਸਾ : ੭੦

ਸਮਯ ਸਿਨਿਸ੍ਰ : ੪੦

੬. ਸਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲ : ੭ x ੪ = ੬੦

ਘ. ‘ਰੈਅਸਾਰੈ’ ਦੇਸ਼ਵ ਸੈਂਸਾ ਹਿਸਾਸਿਨਿਹ ਸ਼ਿਸ੍ਰ ॥

ਙ. ਸਹਿਰੈ ਸਿਯੰਸਾਵਿਸ਼ਵ ਹਿਸ਼ਦੇਸਾ ਸਸ਼ੁਨਿ ਘਘੇਸਾ-ਘਘੇਸਾ ਯੰਨ ?

੭. ਨਘਸਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲ : ੧੦ x ੪ = ੪੦

ਘ. ਖ਼ੈਨੈਨ ਸਸਸ਼ਵ ਘਘੇਸਾ ਦੇਨਨਸ਼ਿਵਸਾ? ਸਸ਼ੇਸਾਨ ਦੇਨਨਿਵਘ਼ਵ ਸਸਸ਼ਨ ਸ਼ੁਸਾਨਿਸਾ ਨੈਨ ਙਸਿਵਘ਼ਵਿਸ਼ ਘਘੇਸਾਸਿਨੈ ?

ਙ. “ਫ਼ੈਸਾ ਙਂਸ਼ਨਘਨਿਨ ਓ਼ਘਿਸ਼ ਫ਼ਸ਼ ਸ਼ੈਨ ਨੈਸ਼ ਨੈਸਾਨਿਸਾਨਿਵਘ਼ਵਿਨਿ ਫ਼ੈਙ ਸਸ਼ੈਙ ਘਘੇਸਾਸਿਘਘੇ”

- ਖ਼ੈਨੈਸਾ ਨੈਸ਼ਨ ਫ਼ਸਾਸਿ ਨੂਸ਼ਵਿਸ਼ਵ ਸਸ਼ੇਸਾਘਘੈ ਨਿਸ਼ਨਸ਼ ਙਸਿਨਿਨ ਨਂਸਾਨ ॥

ਨ. “ਸ਼ਨਿਨਵਘ਼ਵ ਨੈਙਨਵਘ਼ਵ” ਦੇਨਨਿਨ ਸਸਿਨਿਸਾਙਘ਼ਵ ॥”

- ਫ਼ਨਨਿਨ ਫ਼ਙੁਸ਼ਨ ਦੇਨਨਿਨਙਂ ਘਘੇਸਾਸ਼ ਸਸ਼ੇਸਾਘਘੇ ? ਘਘੇਸਾ ਸਿਨਿਸ਼ਸਾਸਿਵਸਸ਼ਸਾ ਸਸਿਨਿਸਾਙਘ਼ਵਿਨਿਘ਼ਨ ?

ਸ਼. ਨਦੇਸਾ ਨਂਙਸਾ ਨਂਖ਼ਙਨ ਫ਼ਙੇਙਸਾਸ ਓ਼ਘਿਸ਼ ਫ਼ਸ਼ ਸ਼ੈਨ ਓ਼ਸ਼ਸਾ ਖ਼ਿਨੁਸ਼-ਨੈਂਙਾ, ਸਸਾਸ਼-ਨਯਸਾ, ਨੂਸ਼ਨੈ-ਘਘੈਂਖ਼ਨਸਿਙਨਿਨ ਸਿਖ਼ਿਸ਼ਸ਼ ਫ਼ਙੇਙਸਾਸ ਸ਼ੈਖ਼ਾਸਾ ਫ਼ਸ਼ ਨਯ ॥

I7X6D7

ಹಲ್ಲಂಗಿಕ ಶಬ್ದ
ನಮ್ಮ ದೆ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯಾಹಿ ಸಕ್ಷಿಪ್ತ (೧೯೯೯ -೨೦೦೦)ಸ ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ ಅಲ್ಲಂಗಿಕ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ॥ ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಕಾಲಿದೆಯ / ದೇವರಿಲ್ಲದೆಯ ಯಾವ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಾಖಲೆಯ ಯಾವುದಿಲ್ಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಯಾಹಿ ॥ ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯ ಒಳಗಿನ ದೇವರಿಲ್ಲ ಯಾಹಿ ಸಂಬಿಂಧಿಸಿದಿಲ್ಲದ ಸಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಯಸ್ಸಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲ ಸಲಹೆಯಾಹಿ ॥ ‘ಪಲ್ಲವಿ ದೆಲ್ಲಿ’ (೧೯೯೯), ‘ದಶ್ಲ ದನಿ’ (೧೯೯೪), ‘ಅನ್ನಪೂಹಿಸಿ’, ‘ಪ್ರಾಣಿಯ ಸ’, ‘ಪಕ್ಷಿಯ ನಸಂ’, ‘ಟಿಸಿಸಿ’ ದನಿಯ ಪದಗಳು ನಲ್ಲಾಹಿ ॥ ‘ಕ್ಷೀಲಿಂಗ ದೇವರಿಲ್ಲದೆಯ ಲಿಂಗ’ ಸಾಮಾನ್ಯ (೧೯೪೯)ಸ ಸಾಸಿ ॥

‘ನಮ್ಮ ದೆ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಯಾವ ಯಾವುದೆ ಯಾಗಿ ಯಾವುದೆ ದೇವರಿಲ್ಲ ‘ಪಲ್ಲವಿ ದೆಲ್ಲಿ’ ಪಾಲಿ ದೆಯಾಗುತ್ತದೆ ॥ ಯಾವುದೆ ಯಾವುದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಯಾಗಿ ಯಾವುದೆ ಯಾವುದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ

ಯೆಂ ಮಾಲ್ಲಾಂ ಮಾಲ್ಲಂಕ್ಕೆ
ಸಾವರಿಂದ ನ್ಲೊಸಿಗಾಗಿ
ಮಾಲ್ಲಕರಿ ॥
ಸಾವರಿಕ ಯೆಂಗ ಮಾಳ್ಕೆಂಕಂ
ದೆಳ್ಳಾಗಿರ ದೆಳ್ಳೆಂಗ ದೇವಿಸಿಗಾಗಿ
ಮಾಲ್ಲಕರಿ ॥
ಸಗಿಸಿಕ ಸಂಗಡ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ದೆ,
ಯೆಕ್ಕೆವಿಲ್ಲ ರಿಗಿ ರವ್ಕೊಟಿಸಿ
ಸಾಲ್ಲಕರಿ ॥
ಪಾಲಿಸಿರ ಪ್ಕೆ ಗಂಗಾರಿಕ
ಅಳಿಲಿನ ಸಾವಿ ಸಾಲ್ಲಂಗಿಸಿಕ
ದಳಿಪಿಲಿಸಿಲ್ಲೆ ॥
ಎಳ್ಳ ಪಾಟಿಕ ಪಾಳಿಲ್ಲ
ರೆಳಿಂಟಾಳ ಸಂಗಡ ದೆಳಿಲಾಗಿಟಿಸಿ
ದೆಳ್ಳಾರಿಸಿಲ್ಲೆ ॥
ಯಾಸಿಕಾಲಿಗಿಸಿಗ ಪಾಳಿರ
ರಿಳಿಲಾಗಿ'ಬಿಸಿಕಿಂ ಪಾಂಗಿಸಿಕ
ಸಾಲ್ಲಂಗಿಸಿಲ್ಲೆ ॥
ಸಗಿಸಿಕ ಸಂಗಡ ದೆಳ್ಳೆ
ರಿಳಿಲಾಗಿ ಅಸಿಕ ದೆಳಿಲಾಗಿ
ಸಾಲ್ಲಕರಿ ॥
ಸಾವರಿಕ ಯೆಂಗ ಪಾಳ್ಕೆಂಕಂ
ದೆಳ್ಳಾಗಿರ ದೆಳ್ಳೆಂಗ ದೇವಿಸಿಗಾಗಿ
ಮಾಲ್ಲಕರಿ ॥

ಹರಿಶಂಕರ ಪೊಡಮಟ್ಟೆ

ಸಾಂಬಸದಿಂ ಸಂಭವಿಂ

ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ॥

ದೆಸೆ ಪೊಂದಿದಳ್ ಮಹೇಶ್ವರಂ

ಮೈದುನನ್ ಪ್ರಿಯ ಗಿರಿಜ

ಪಾಣಿಗ್ರಹಣದಿಂ ॥

ಸಾಸಿರ್ವರ್ ಪೊಗಳ್ವ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ

ಸ್ಥಾಣುವಿನಿಂ ಸಾರ್ದು ಪರಿಣಯ

ಸೌಖ್ಯದಿಂ ॥

- ಸಭಾಪರ್ವ

ಪಟ್ಟಿಕ ಪದ್ಯಗಳ ಪದಾರ್ಥಗಳು

ಸಾಂಬ ರ್ಗೆ - ಸಾಂಬನಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರ ರ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಪಾರ್ವತಿಗೆ

ಹರಿಶ್ಚ - ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ

ರ್ಗೆಯ್ದು - ರ್ಗೆ

ರ್ಗೆಜ್ಜೆ ರ್ತನ - ಪಾದಾಭರಣ

ಸ್ಖಲಿತ - ಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಾಂಚಲ್ಯ ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯ

ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರ ಸಂಭಾಷಣ - ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರರ ಸಂಭಾಷಣೆ

ਪੰਦਰ

੧. **ਸਰਿਦਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ :**

ਕ. ਨਬਾਂ ਦੇ ਸਨੰਮੇਦ ਕਬਦਾਸ ਸਦਸਰ ਮੇਖਲਾਂ ?

ਅ. ਨਬਾਂ ਦੇਂ ਕਬਦਾਂਲਾ ਕਾਂਦਰਦਾ ਨੇਨਸਲਾਂ ?

ਰ. ਸਦੇਂਲਦ ਕਬਦਾ ਪ੍ਰਸਲਾਂ ?

ਸ. ਮੰਦਾਂਲਦ ਨਬਾਂ ਦੇਂਲ ਕਬਦਾਂਲਾ ਸਦਬਸਸਦਲਾਂ ?

੨. **ਨਦਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ :**

ਕ. ਅੇਨਦੰਲਾਂਦਲਸ ਕਬਦਾਸ ਸਲਿਨੇਨਦ ਚਪ੍ਰੰਲ ਮਲਾਦਲਾਂ ?

ਅ. ਅੇਨਦੰ ਸਲਾਲ ਸਨਾਂ ਖ਼ਦਾਲ ਮੰਦਾਂਲਦ ਕਬਦਾ ਦਲਲਮਲਲਾਂ ?

ਰ. ਾਂਦਨਮਲਾਲ ਏਸਲੰਲਾਨ ਸਲਿਨੇਨਦਦ ਕਬਦਾ ਤਾਂਲਦਲਾਂ ?

ਸ. ਸਦਖ਼ਲਦ ਨਬਾਂ ਦੇਂਲ ਾਂਦਨਮਲਾਲ ਸਲਿਨੇਨਦਲਾਲ ਾਂਦਨਮਲਾਲ ਕਬਦਾਸ ਸਦਬਸਸਦਲਾਂ ?

ਸ਼. 'ਨਬਾਂ ਦੇਂ' ਅੇਨਦ ਮੰਦਾਂਲ ਚਮਲਾਲਾਂ ਸ-ਸਸੰ ਨਨ੍ਹ ॥

੩. **ਸਸੰਲਾਂ ਮੰਦਾਂਲ ਸਨਾਂਲਾਮਲਾਲ ਚਮਲਾਲਾਂ ਸਕਦਾਂ-ਸਸੰਲਾਂ ਸੰਲਾਖ਼ :**

ਕ. ਸਰਿਬਸ ਮੇਖਲ ਨਬਾਂ ਦੇਂ
ਚੰਅੇਨਮ੍ਹ ਟੰਲਾਂ ਟਸੰਲ੍ਹਸ
ਾਂਅੇਦਟਲਾਂ ॥

ਅ. ਸਰਿਲਬ ਮੇਖਲ ਨਬਾਂ ਦੇਂ
ਟ੍ਰਸਿਖਲਾਂ ਬੇਬ ਦੇਂਬਦਾਂ
ਲੀਨਅੇਚੇ ॥

੪. **ਸਨੇਲਾਂ ਦੰਲਾਲਾਂਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ :**

ਕ. ਮੰਦਾਂਲ ਚਮਲਾਂ ਾਂਦਨਬਦ ਟਲਾਂਅੇਦਬ ਟ੍ਰਲਾਂਲੀਨਬਦ ਏਖ਼ਦਨ੍ਹ-ਏਖ਼ਬਦਨ੍ਹ ? ਸਸ੍ਹਲਾਂ ਸਦਾਸ ਾਂਸਿਨ੍ਹ ॥

ਅ. ਸਲਿਸਾਲੀਆਂਬ ਏੇਬ ਲੀਟਾਂਏ ਤੇਬ ਮੇਖਲ ਦੇ ਚਸਸਲਾਂ ਸਦਾਸਬ ਸਲੀਸ੍ਹਲਾਂ ਨਨ੍ਹ ॥

ਰਾਜ ਪੰਪਲ

ਸ਼ਹਿਸ਼ਤੀ ਰਾਜ਼ਲ ਘ੍ਰਟ੍ਰਘਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ ਪੇਸ਼ਲ਼ਘਾ ਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਲ ਦਸ਼ਸ਼ਲ਼ਾਲ ਸ਼ਹਿਲ਼ਲ ਟੰਲ਼ਾ ਸ਼ਲ਼ਸ਼ ॥ 'ਘਾਸ਼ਾ ਲ਼ੀ ਹਲ਼ਸ਼ੰ', ਸ਼ੇਸ਼ਲ ਦਸ਼ਸ਼ਲ਼ਾਲ 'ਲ਼ੀ ਹਲ਼ਸ਼ੰ ਘਾਸ਼ਾ', 'ਘਸ਼ੰਲ ਖ਼ਸ਼ਹਾ' ਦਸ਼ਸ਼ਲ਼ਾਲ 'ਖ਼ਸ਼ਹਾ ਘਸ਼ੰਲ' ਸ਼ੇਸ਼ਲ਼ਾਲ਼ਾਲ਼ ਸ਼ਲ਼ਸ਼ ॥

ਸ਼ਹਿਸ਼ਤੀ ਰਾਜ਼ਲ਼ਸ਼ਾ ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ ਘਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ ਾਾਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ੇਸ਼ਲ਼ਾਲ਼ ਸ਼ੰਲ਼ ਘਸ਼ੰਲ ਸ਼ਸ਼ੰਲ ॥ ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ 'ਸ਼ਾਸ਼ਲ' ਰਾਜ਼ਲ਼ਸ਼ਾ 'ਸ਼ਾਸ਼ਲ-ਸ਼ਾਸ਼ਲ' ਸ਼ੇਸ਼ਲ਼ਾਲ਼ਾਲ਼ ਸ਼ਾਲ਼ ॥ ਖ਼ਲ਼ਸ਼ ਘਸ਼ੰਲ ਸ਼ਹਿਲ਼ਲ ਸ਼ਸ਼ਲ਼ਾ ॥

ਲ਼. ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਲ ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਲ ਸ਼ਹਿਲ਼ਾ ਸ਼ਘਸ਼ਲ਼ਾ ॥

ਾ. ਸ਼ਹਿਲ਼ਲ ਸ਼ਾਲ਼ਲ ਸ਼ਾਲ਼ਲ ਲ਼ ਘਸ਼ਲ਼ ਸ਼ੇਸ਼ ॥

ਸ਼ਸ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਾ ਲ਼ਲ਼ਾਂਾਸ਼ਲ਼ ਸ਼ਾਲ਼ਲ਼ਲ਼ ਟ ਸ਼ਾਂਲ਼ਾਲ਼ਲ਼ ਸ਼ਸ਼ਘਾਸ਼ਾਸ਼ਾਲ਼ (ਸ਼ਾਟਲ਼) ਸ਼ਾਲ਼ਸ਼ ॥ ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਸ਼ ਸ਼ੇਸ਼ਲ਼ ਸ਼ਘਸ਼ਾ ਸ਼ੇਸ਼ਲ਼ਲ਼ ‘ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਲ ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਲ ਸ਼ਘਸ਼ਾ ਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਾ ‘ਘਸ਼ੰਲ਼ਲ਼ਲ਼ ਘਸ਼ੇ ਸ਼ਾਟਲ਼’ ਲ਼ਲ਼ਾਂ ॥ ਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ ਦਸ਼ਸ਼ਲ਼ਾਲ ਘਸ਼ੰਲ਼ਲ਼ਲ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ ਟੰ ਸ਼ੇਸ਼ਲ਼ਾਲ਼ ਸ਼ਸ਼ਾਲ਼ਲ਼ਾਲ਼ ਸ਼ਸ਼ਲ਼ਾਲ਼ਾਲ਼ ਸ਼ਾਲ਼ਲ਼ਲ਼ਾਲ਼ਾਲ਼ਾ

੬. ਸਸ਼ੇਕ ਦੈਨ ਨਸਿਧਨਿਕ ਧਨੰਮਸਿਸ ਧਸਸਾ ਸ਼ਂਕਨਂਸਾਮਗ ਦਸਸ਼ਰੁਕਾਸ ਸ਼ਂਕਸਰੁਕਾਨਰ ਨੰਕਨਕਲ੍ਲ ਸ਼ੰਸਾਕ੍ਲ ॥

ਕ੍ਲ. ਸਨੰਸਾਨ ਧਸਸ਼ੰਕਨਕ ਸਸੰਸਸਿਕਲ੍ਲ ਸ਼ੈਖ-ਪੈਰੁਸਸਨਾ ॥

ਸ. ਸਸ਼ੈਨ ਸ਼ਨਾ ਸ਼ੁਸਸਨ ਟ੍ਲਨਾਂਙਨਨਰੁਸਸਨਾ ॥

ਨ. ਸਕ੍ਰਂਸਨਕ ਦੈਰੁਸਾਨਾ ਸ਼ਟਿਸਸ਼ਾਨ ਸਨਨਾਂ ॥

ਸ. ਸਸਨਿਙ ਸ਼ੁਸਨਨਕ ਸਾਸਿਸ਼ੈ ਸਸ਼ੁਸਸ਼ ਸਸਸ ਹਿਙਕੈਰੁਸਾਨਾਨ° ॥

ਸਾ. ਸਸਾਨੈਕ ਕ੍ਲੈਲ੍ਲ ਨੰਨੰਸੈਙਙਨਟ ਦੈਲ੍ਲ ਸ਼ੈਸਸਨ° ॥

੪. ਸ਼ਂਕਨਂਸਾਮਗ ਦੁਲ੍ਲਕ ਸਨੰ ਸਸਕ੍ਰਂਸ ਸਟ੍ਰਸਸਾਸਾ ਸ਼ਟ੍ਲੈਸਸ ਸਸਿਨ੍ਹ ॥

੫. ਸ਼ਂਕਸਰੁਕਾਨਰ ਦੁਲ੍ਲਕ ਸਨੰ ਸਸਕ੍ਰਂਸ ਸਟ੍ਰਸਸਾਸਾ ਸ਼ਟ੍ਲੈਸਸ ਸਸਿਨ੍ਹ ॥

ꣃ꣙꣑꣓꣐ꣀ ꣇꣐ꣳꣃ
ꣃꣀꣳꣃ꣔꣑꣐ꣀ ꣑ꣃꣃꣀ ꣙꣙ꣀ ꣙꣔꣙꣑
(꣔꣑ꣃ꣊ ꣓꣙꣙꣑꣇ꣀꣀ)

[꣓꣙꣙꣑꣇ꣀꣀ ꣑꣑꣓ ꣏꣙꣔꣑꣊꣏ ꣙꣔ꣀ꣇ ꣃ꣓꣔꣑ꣃ꣔꣔ꣀ ꣇꣐ ꣔꣑ꣃ꣊꣏꣙꣔꣑ꣃꣀ ꣓ꣀꣀ꣇꣐ ꣔꣑꣑ꣃꣀ꣇꣐ ꣃꣀꣀ꣇꣐ ꣇꣐꣓꣐ ꣙꣔꣙꣑꣔ꣀ ꣃ꣙꣙ꣀ꣇꣐ ꣇꣐꣓꣐ ꣙꣔꣙꣑꣔ꣀ ꣙꣔꣙꣑꣔ꣀ ꣇꣐꣓꣐ ꣙꣔꣙꣑꣔ꣀ ꣃ꣙꣙ꣀ꣇꣐

ਸੰਫ਼ ਅੰਕਕ ਸ਼ਕੁੰਮਤਅੰਕੌਕ ਸਸੰਮਮਸਾਟ ਦੰਅਸ਼ਕੁਂ ॥ ਘਫ਼ਟ ਘਘਕੁਂ ਅਕੁੰਮਾਂ ਸ਼ਟ ॥ ਘਸ਼ਯੁੰਮਤਅੰਕੌਕ ਘਫ਼ ਸ਼ਸ਼ਾਟਾਟ ਦੰਅਕਕੁਂਸਸ ਘਫ਼ ਸ਼ਫ਼ ਟਸੰਮਾਟਸ, “ਯਟੰਯਨੁ, ਅੰਅਂ ਸ਼ਫ਼ੌਕ ਅੰਮੰਸਫ਼ਕੁੰਕ ਯਸੰਯਸਸੰਕਟਕ ਘਸ ਫ਼ਕੌ ਟਸੰਯੁੰਟ ਫ਼ੌਸਟਸਾਸ ॥ ਸ਼ਫ਼ਸਿ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸ ਟਸੰਸਸਸਾਂ ਸਸੰਸਸ ਸਟਕਟਸਾ ॥ ਸ਼ਫ਼ਘਸਾਂ ਯਸੰਯਸ ਸਸੰਟਕ ਘਫ਼ ਸ਼ਸ ਸ਼ਸਟਸਟਸਾ ॥”

ਸ਼ਫ਼ੌ ਟਸੰਯੁੰਸਾਂ ਸੰਫ਼ ਅੰਕਕ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ ਦੰਅਖ਼ੇ ਫ਼ਸਟੰਟਕੁੰਸਸਾਂ, ਘਫ਼ਫ਼ੁ ਅੰਅਂ ਸ਼ਫ਼ੌਕ ਸ਼ਫ਼ੌਸ ਯਸੰਯਸਸੰਕਟਕ ਘਸ ਫ਼ੌ ਦੰਅਕਕਸਾਂ ਘਸ਼ਘਾਅੰਅਂਫ਼ ਅੰਕਕੁਂਸਸ ॥ ਸ਼ਫ਼ੌ ਸ਼ਸ਼ਸਾਟਾਟ ਸਟੰਸਸਸਾਂਕਟਕ ਅੰਅਂਸਸਾਂਕਟਕ ਦੰਅਸ਼ਕੁਂਸਸ ॥ "ਅੰਅਕੌ ਸ਼ਸਾਟਾ, ਸਾਸ ਫ਼ੌਕੁਂ" ਦੰਅਕਟਾਟ ਸ਼ਫ਼ੌ ਸ਼ਸ਼ਸਾਟਫ਼ਟਾਟ ਅਸਾਅਸਾਸਸਾਫ਼ਟਾਟ ਸਘਅਸਾਸਸਾਫ਼ਫ਼ਸਾਂ ਅੰਅ-ਅੰਫ਼ਟਾਟ ਫ਼ੌਕੁਂਸ ॥ ਸ਼ਫ਼ ਫ਼ਕਕ ਸ਼ਕੁੰਮਤਅੰਕੌਕ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂ ਅੰਅਂਸਸਾਂਕਟਕ ਦੰਅਸ਼ਕੁਂਸਸ ਸ਼ਸਟਸਟਸਾ ਟਸੰਟਾਟ ਅੰਅਂਸਸਾਂਕਟਕ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ ਫ਼ਕਕ ਘਸ ਫ਼ਕੁਂਸਸ ॥ ਸ਼ਫ਼ ਅੰਸਸ ਫ਼ੌਕੁਂਸਸ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ਟਾਟ ਦੰਅਸ਼ਕੁਂਸਸ ਯਸੰਟਾਟ ਅੰਅਂ-ਅੰਅਂ, ‘ਅੰਅ-ਅੰਅ’, ‘ਅੰਅ-ਅੰਅ’ ਦੰਅਸ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ਟਾਟ ਦੰਅਘਸਾਟ ॥

ਸ਼ਸਟੰਸਸਾਂਫ਼ ਅੰਕਕ ਸ਼ਫ਼ੌਸਾਂਫ਼ ‘ਅੰਅਂ ਘੰਅਕੁਂਸਸ਼ਸਾਟ, ਸਯਸ ਸਸਾਸੰਕੁਂਸਾਂ ਟੰਅਸਾਂ” ਫ਼ਕਕੁਂਟਾਟ ਫ਼ਕੁਂਸਾਂ ਯੰਫ਼ਟਾਟ ਸਟਕਟਸਾਂਕੁਂਸ ॥ ਸ਼ਸਟੰਸਸਾਂਕੁਂਸਾਂ ਸ਼ਸਯਸਾਂਕੁਂ ਸਸਾਸੰਕੁਂਸਾਂ ॥ ਘਫ਼ਫ਼ਸਾਸਾਂਸਾਂ ਸ਼ਫ਼ੌ ਸਸਾਸੰਕੁਂਸਾਂ ਘਫ਼ਫ਼ੁ ਸ਼ਸਟੰਸਸਾਂਕੁਂਸਾਂ ਟੰਅਸਾਂਫ਼ ਅੰਅਂਸਸਾਂਕਟਕ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ਟਾਟ ਘਫ਼ਫ਼ੁ ਅੰਅਂਸਸਾਂਕਟਕ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ਟਾਟ ਸਘਅਸਾਸਸਾਫ਼ਫ਼ਸਾਂ ॥ ਟਸਅਸਾਂਕੁਂ ਅੰਅਂਸਸਾਂਕਟਕ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ਟਾਟ ਸਸਾਸੰਕੁਂਸਾਂ ਸ਼ਫ਼ੌਅਸਾਂਫ਼ਟਾਟ ਸਘਅਸਾਸਸਾਫ਼ਫ਼ਸਾਂ ॥ ਟਸੰਸਸਾਂ

ಸಾಲ್ಕೆ ಯಾದವ ಪಟ್ಟಣದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು ॥ ದಿಟ್ಟತನದಿ ಸಾಲ್ವನ ಸೈನ್ಯವು ಯಾದವರ ಮೇಲೆ ಎರಗಿತು ॥ ಸಾಲ್ವನ ಸೈನ್ಯವು ಯಾದವರ ಮೇಲೆ ಎರಗಿತು ॥ ಯಾದವ, ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧವ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ॥ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ ಬಾ ಎಂದು ಯಾದವರು ಕರೆದರು ॥ ಯಾದವರು ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸಿದರು ॥ ಕೃಷ್ಣನ ಸಹಾಯವ ಕೋರಿದರು ॥ ಯಾದವ, ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧವ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ॥ ಸಾಲ್ವನ ಸೈನ್ಯವು ಯಾದವರ ಮೇಲೆ ಎರಗಿತು ॥ ಯಾದವ, ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧವ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ॥ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ ಬಾ ಎಂದು ಯಾದವರು ಕರೆದರು ॥ ಯಾದವರು ಕೃಷ್ಣ

“ಸಖಿ, ಗಿರಿ ಯಜ್ಞಕಲಶಕ್ಕೆ ಬೇಡುವಾರು ಬಂದಿಹರು ! ಏಳು ನೀವು” ಎನಲಾಕ್ಷಣ ॥ ಬಿಟ್ಟಾಗಿ ಎದ್ದ ದೆಸೆಗೆ ಸಂಭ್ರಮದಲಿ “ಸಖಿ, ದಿಸಿಸು ಪಾಲಿಸಲ್ಕೆ, ಬಿಟ್ಟು ದಿಸೆ ದಿಸೆಗೆ ಪೋಪುದಿಲ್ಲ ॥ ಸುದತಿ ಬಂದಪಳು ಅಷ್ಟರೊಳು ಬಿಡು ಬಿಂಕ ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿಯರ ಮಧ್ಯದಲಿ ॥ ಸಾಮಿ ನಿವರಿಸಿದ ಬಿಡು ಸಾಕೆಂದು” ಎನುತಾಗ ॥

ಪೆಣ್ಣಿನ ಬೆರಸಿದ ಸಂಗತಿ ಕೇಳಿ “ಸಖಿ, ನಿವರಿಸಿ” ॥ ಎನಲಾಕ್ಷಣ ಸುದತಿ ದೆಸೆಗೆ ಪೋಪುದಾಗಿ ಪಲಿಸಿದ ದೆಸೆಗೆ ॥ ಎಲ್ಲರ ಬಿಟ್ಟಳ ಸಾಮಿಸಿದಳಿ ಎಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲಿಂ ಅನಿಲ ಅಂಗದ ಸಿಸಿಯ ಬಿಡಿ ದಿಸಿಸಿಗಿ ಪೋಪುದಿಲ್ಲ ಬೆಸಸಿದ ಪಥ ॥ ಪಿಡಿ ದಿಸಿಸಿಲ್ಲ ಲಕ್ಷಿಂ ಪಿಡಿದ ಬೆಸಸಿದ ಪಥದಿ ಸಾಮಿಸಿದಳಿ ಪೋಪುದಿಲ್ಲ ॥ ಸಾಮಿಸಿದಳಿ ಎಲ್ಲಿಂ “ಪಿಡಿಸಿಲ ! ಎಲಿಗಿ ದಾಸಿ ಬೆಸಸಿಲ್ಲ” ಎನುತಲಿ ಗಿರಿ ಯಜ್ಞಕಲ್ಲ ದೆಸೆ ಸಿಟ್ಟಲಿ ಸುಟ್ಟಿಸಲ ಎಲಿಸಿಲ್ಲ ॥

ಪಿಡಿ ದಿಸಿಸಿಲ್ಲಿಗಿ ಬೆದಿಟ್ಟಿಸಲ ಸಿಂ ಸೀಗಿಸಿದಿ ಪಿಡಿಗಿಸಲ ಪಥ ಬಿಸಾಸ ಬೆಪಿಲ್ಲ ॥ ಎಗಿಂಟಿ ದಾಲಿ ಪಥದಲಿ ಪಿಡಿಲ್ಲ ॥ ಬಿಟ್ಟಿಸಲ ದೆಲಿಥ ಗಿ ಸುಬೆಸಿಥ ದೆಎಲ್ಲ ॥ ಪಿಡಿ ದಾಲಿ ಎಲಿಂ ‘ಪಿಡಿ ದಿಸಿಸಿಗಿಲ್ಲ ಪಿಡಿಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ ದೆಬೆಲ್ಲ? ಐದಿ ಪಿಡಿಸಿಲ್ಲ ॥ ಸುಸಿಸಿ ಬೆಥಿಸಿಗಿ, ಬೆಂಪಿದಿಲ್ಲ” ಎನುತ ದೆಪಿಲ್ಲ ॥ ದಲಿಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಸಲ ಪಿಡಿ ದಿಸಿಸಿಲ್ಲಿ ಎಲಿಬೆಲ್ಲ ॥ ಪಿಡಿಲ್ಲಿ ಸದಿಗಿಸಿಸಲ ದಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಸಲ ದಲಿ, ಬಿಟ್ಟಿಸ ಸುಬೆಸಿಥಲ್ಲಿಗಿ ಎಥಿಸಲ ದಾಲಿ ಸಿಟ್ಟಿಸಲ ಬೆಸಿಲ್ಲ ॥ ಸುಬೆಸಿಥಲ ಎಲಿಲ ಬೆಂಪಿದಿಲ್ಲಿಂ ಬೆಸಿಸಲ

ಹಟ್ಟ ಎಳಪ ಲಂಕೆಯಟ್ಟರ "ನಹಿನಿಗೇಹ ! ಸಡ್ಡಿದ್ದ ! ರದೇರ ನಲಿನ ದೆನರ ದಹಪ ಭೂಪತಿಗೇ ನನ್ನಿಯ ನನಾದಯಾಪ, ದೆನಟ್ಟರ ಪಟ್ಟಿಕ ಗಟ್ಟಿಟರ ದಿಯಾಹಿಡಿದಿರಿ ॥

ಯಲ್ಲಿಪ ದಿಯಾಗರ ಹಲಿಎಪನೇಯಂಗಿಗಿ ಹಟ್ಟಿಪ ಸ್ಥಿರಾಪಟ್ಟಂಗಿರಿ ॥ ಲಂಕೆಯಟ್ಟರ ಪಟ್ಟಿಸೇಯ ಸೇಯಪಟ ದೆಭಿನ ಯಹ ಭಿಷ ॥ ಹಟ್ಟಿಟ ಐಪ ನೇಡಲಿಡಿಟ್ಟರ ದೆಭಿಷಿಯಾನ, "ದೆನ ಹಲಿಎಪನೇಯಂ ದಿಯಾರ, ದೆಪಿಸಿರಿಸ ॥" ಪಟ್ಟಿ ರಗಿಯಭಿನ್ನಿಲ್ಲ ಗಿದೆಪಿಗಿಯೆಪ ಪಟ್ಟಿಗಿಲಿಪನ ನೇಯಲಿಪ ಸ್ಥಿರಾಪಟ್ಟರ "ನೆ ಪಟ್ಟಿದನಟ" ಲಂಕೆಯಟ್ಟರ ದೆಭಿಷಿಪಿಯಾಯ ಲಂಪಿಗಿಯಲಿ ಹಟ್ಟಿಭಿನ್ನ ಗಿದೆನಟ್ಟರ ಸಭಿಯಾಪ ॥ ಲಂಕೆಯಟ್ಟರ ಹಟ್ಟಿಂ ಯಭಿ ರಿಡಿಯಿಯಾರಿಪ ಹಗಿಡಿಡಿಪ ಸಗಿಯಿಯಾಗಿಯಾರಯ ದೆನಟ್ಟಾನ, "ನಸಲೆ ! ರಿರ ಸಭಿನರಿಪಟ್ಟಿಲಿ ನಹಿಂ ರಿಗಾಂ ಎಂಟಿರಿ ॥ ೦-೦, ಯಲಿಂಪಿಪ ನಹಿಂಲಿಪ ಗಿದೆನಭಿಂ ॥" ಪಟ್ಟಿಭಿನ್ನ ಭಿಂಪನರ ಭಿಷಿಯಾಯಭಿಪ ಯಹಿಪ ಎಂಪ ಗಿದೆನಟ್ಟರ ದಿ ॥ ಲಂಕೆಯ ಯಭಿಟ್ಟಲಿ ಹಟ್ಟಿಂ ಪಲಿಂಪಿಯಾಗಿಪಟ್ಟರ ರಭಿಯಾಪಟ್ಟರ ದಿಭಿನ ಯಭಿಟ್ಟರ ಸಿರಾರ° ॥ ಸಭಿಭಿಟ್ಟರ ಹಗಿಲಿ ಪಟ್ಟಿದಿರಿಪ ಭಿಂಪಿಭಿಂಪಿಯಾಭಿ

ಲೆಕ್ಕಾಯಗಳ ಸಲ್ಲ ಎಳಕ್ಕ ಮ್ಮೆ ರಗಾಯ್ದ ದಹಜ್ಞ ಫ್ಲಹರಗಾಳಕ್ಕಳ ಹಜಸಲರ ಡಇ-ಔಟಿಎ ಏಲಿಕ್ಷಣ್ಣ॥ ಡಣ್ಣಳ ದೆಸುಸರ, ಹಮಾಯಾಸ ಮ್ಮಜಲಾಟದಾಮ್ಮಕ್ಕೆಣಿಳರ ಲೆಸಳಕ್ಷಣಕ್ಕ ಹಲ್ಲಿ ಸದಣಾಎಳಾಸ ಮ್ಮಸಳರ॥ ಹಇಯಾ ಡರಗಿಸ ಸದುಯಾರಾಯ॥ ಲೆಸಸ್ಸರ ಹಇಯಾ ದಔಹ ಹಮಜ್ಞಎ ಸಗಾಸುಟಸಣ್ಣ॥ ಡಸ್ಸಣಕ್ಕಿ ಡಾಗಿಳ ಮ್ಮೆ ರಗಾಯ್ದ ಸದೆಲಿಳಮ್ಮಸರ ದಕ್ಷ-ಇಯಾರ॥ ಎಎಗಾ-ರಿಎಗಾ ಲಿಣ॥ ರ॥ಾ-ಡಟ್ಟಾಗ ಮಾಹಸಣ್ಣರ ಹಔಔಸಣ್ಣಳ ಹಮಜ್ಞಎ ಹಮಸಸಿಎ ಪರಣ॥ಕ್ಕೆ ॥

ಲೆಕ್ಕಾಯ ಡಸ್ಸರ ಾರಿಕ್ಷ ಡಸ್ಸ ಹಣಳಿಹಸ॥ಾಳಕ್ಕೆಳ ಎಹರಣ॥ ॥ ಹಂಗಿಳಾಗ ಲೆಕ್ಷಣ ಲೆಕ್ಕಾಯಾಗ ಎಸಎಕ್ಕೆ ಹಗಾಗ ಟ್ಠಣ ಎಗಿಜರಸ್ಸಣ ದೆಹಗಿಜರಳಗಿ॥ ಮ್ಮಕ್ಷಣಾಗ ಹಸರ ಹಂಟ್ಠ, ಂಯಾ್ಗ-ರಿಎಲ್ಕಿಂಗಾಳಗಿ ಹಗಿ ಮ್ಮಗಿಸ್ಸರ ರಣಾಯ ಹಕ್ಕಾಂಕ್ಕಾಳಸ ಫಹಗ್ಗ್ಗ-ಸಹಗಿಸ ದೆಳಗಿ ॥ ಹಎಲ್ಲ ಡಟ್ಟಾಗರ ಹಮಾಯಾಸಣ ಮ್ಮಾಣರಳಕ ಮ್ಮೆ ರಗಾಯ್ದ ಾಗಿಕಸಾಗಿ ಹಔಜಸಿಎ ಹಔಸಸಿಎ ಪರಣಿ ॥ ಹಮಾಯಾಸಣ ಮ್ಮಾಣರಿ ಲೆಎಸ್ಸರ ಡಂಕ್ಕಾಳಕಳಕ ಎಲಿಹಾಗಿಸಕಾಗಿ ಹಗಾಗ ಡಸಸಿಎ ಹಎಸಸಿಎ ಪರಣಿ ॥ ಹಎಲ್ಲ ಡಟ್ಟಾಗರಿ ಲೆಎಸ್ಸರ ಡಂಕ್ಕಾಳಕಳಕ ಎಲಿಹಾಗಿಸಕಾಗಿ ಹಗಾಗ ಡಸಸಿಎ ಹಎಸಸಿಎ ಪರಣಿ ॥ ಹಮಾಯಾಸಣ ಮ್ಮಾಣ

ಲಿಂಗಪ

೨. **ಸರಿಯುತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಹಲಿಮಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದರು ?

ಆ. ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಾರಿ-ಅರ್ಚಕ ಯಾರು ?

ಇ. ಹಲಿಮಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಯಾತ್ರೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

ಈ. ಯಾರ ಏನಾಯಿತು ಎಂದಾಗ ಅವಳು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು ?

ಉ. ದೇವರ ಹಾಡಿಗೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು ?

ಊ. ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬರಲಿಲ್ಲ ?

೪. **ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ :**

ಅ. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ ?

ಆ. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಿರಿ ?

ಇ. ಯಾರಾದರೂ ಅಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಈ. ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ.

ಉ. ನೀವು ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ ? ಅಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದಿರಿ ?

ಊ. ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೀರಿ ?

ಋ. ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಜಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ ?

ಎ. ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಿದ್ದೀರಿ ?

ಏ. ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿದ್ದೀರಿ ?

೫. **ಹಿಂಗಿನ ದೆಂಗಿಯ ಲಕ್ಷಣಂಗಳ :**

ಹ. ಯಂತ್ರದ ಯಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಯಚ್ಚಿದ ಯಾಗಿಂಗೆ ಚಾಪಿಗಿಯ ಹಲಿಮಾದ ದಿಂಡು ದಿಂಬಿಯ ಲಿಂಗಿದ ದಿಮಾಲಿಯ ಯಾಗ ದಿಂಬಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಿದ ದಿಮಾಲಿಯ ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಪಿಂಬಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಿದ

ਦੇਸ਼ ਪੰਦਰ

ਅਰਥ :

ਕਸ਼ਸ਼ਮੇਂਕਰ ਸ਼ਕਾਰ ਅ°ਸ਼ਰ ਸ਼ਮਾਸ਼ਰ ਕਾਸ਼ਾ ਧਦਾ ਮਾਂਕਦਰਾਂ ਧਨੇਂਦਰ ਕਾਸ਼ਾਂ ਧਕਾਂਦਰ ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਦਸ਼ਮਾਕਾਂ ਕਸ਼ੇਂਦਰਾਂਸ਼ ਧਰ੍ਰ ਧਦਾਂਨਰ ਕਾਸ਼ਾਂ ਧਨੰਰ ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਦਸ਼ਮਾਕਾਂ ਕਸ਼ੇਂਦਰਾਂਸ਼ਾਂ ਮਾਂਕਦਰਾਂਸ਼ ਸ਼ਮਾਸ਼ਰ ਸ਼ਾਂਸ਼ਰ ਦਸ਼ਮਾਕਾਂ ਸ਼ਕਾਂਸ਼ਰ ਧਰ੍ਰ੍ਰ ਅਸ਼ਾਂਕਰ ॥ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਵਲੀ ਦੇਂਦਰ ਅਰਥ ਸ਼ਹਸ਼ਨ ਧਦਾ ਦੰ ॥ ਸ਼ਰ੍ਰਸ਼ਨਾ : ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਅਰਥ ਧਸ਼ਮਾਂਸ਼ ਕਸ਼ੇਂਦਰਾਂਸ਼ ਅਰਥ ਧਮਾਂਦਾ ॥

ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਅਰਥ : ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਅਰਥ ਸ਼ੇਸ਼ਕਰਾਂ ਪੰਦਾਂਨ ਦੰਰ ਸ਼ਸ਼ੰ ਧਦਾਂਮਾਂ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਂਕਰ ਦੰਰ ਧਨੇਂਦਰ ਕਾਸ਼ਾਂ ਧਕਾਂਦਰ ਸ਼ਾਸ਼ਨਾਂ ਧਕਕੇਂਦਰ ਕਾਸ਼ਾਂ ਧਨੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸ਼ਨਾਂ ਅਰਥਾਂਮਾਂ ਕਕੇਂਧਦੰਰ ਸ਼ਸ਼ਾਂਸ਼ ਸ਼ਕਾਂਸ਼ਰ ਸ਼ਮਾਸ਼ਰ ਦੰਰ੍ਰਸ਼ਾਂਕਰ ਸ਼ਮਾਸ਼ਰ ਦੇਂਦਰ ਦਸ਼ਮਾਕਾਂ ਸ਼ਕਾਂਸ਼ਰ ਧਰ੍ਰ੍ਰ ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਅਰਥਾਂ ਕਕੇਂ ॥ ਸ਼ਾਸ਼ਨ ਅਰਥਾਂਮਾਂ ਸ਼ੁਕਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਕ ਸ਼ਾ°ਧਮਾਂ ॥

ਕਕ. ਧ + ਧ = 0 (ਧਦਾਂਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਕਧਸ਼ਾਂ), ਧ + ਧ = ਧ

ਸ਼ਕਸ਼ + ਧਨਾ = ਸ਼ਕਸ਼ਨਾ, ਲ°ਲ + ਧਮਅ = ਲ°ਲਮਅ, ਨਾਸ਼ + ਧਰਲ = ਨਾਸ਼ਕਰਲ,

ਲਾਲ੍ਲ੍ਲ + ਧਤਾਂ = ਲਾਲ੍ਲ੍ਲਤਾਂ, ਸ਼ਕਾ + ਧਮਾਸ਼ = ਸ਼ਨਾਮਾਸ਼

ਅ. ਲ + ਲ = ਲ

ਲਲਲ + ਲਲ੍ਲਕਾਂ = ਲਲਲਲ੍ਲਕਾਂ, ਕਕਲਾਂ + ਲਕਸ਼ਲ੍ਲ = ਕਕਲਾਂਕਸ਼ਲ੍ਲਾਨ ਸ਼ਅਲਾਂ + ਲਲ = ਸ਼ਅਲਾਂਲ, ਸ਼ਨਾਂ + ਲਕਸ਼ਲ੍ਲ = ਸ਼ਨਾਂਕਸ਼ਲ੍ਲ, ਸ਼ਨਾਂ + ਲਅ = ਸ਼ਨਾਂਅ

ਕ. ਧ + ਲ = ਧੰ ਦਸ਼ਮਾਕਾਂ ਧਦਾਂਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਕਧਸ਼ਾਂ ॥

ਏਨ + ਲ = ਏਨੰ, ਸ਼ਨਾਸ਼ਸ਼ + ਲਲ°ਸ਼ਸ਼ = ਸ਼ਨਾਸ਼ਲ°ਸ਼ਸ਼

ਧ + ਲ = ਧ°

ਲ°ਲ + ਲਕਸ਼ਲ੍ਲ = ਲ°ਲ°ਕਸ਼ਲ੍ਲ, ਸ਼ਨਾ + ਲਕਸ਼ਲ੍ਲ = ਸ਼ਨਾ°ਕਸ਼ਲ੍ਲ,

ਅਕ + ਲਅ = ਅਨਾ°ਅ, ਕਾਸ਼ + ਲਅ = ਕਾਸ਼ਾ°ਅ ॥

ਸ਼. ਧ + ਫ਼ = ਧੰ, ਕਕਸ਼ਲ + ਫ਼ = ਕਕਸ਼ਲੰ, ਏਕ + ਫ਼ = ਏਕੰ ॥

੫. 'ਢ' ਢਸ਼ਨ੍ਹਾਣ 'ਢ' ਟਖ਼ਲਣ ਸ਼ਾਸ਼ਰਜ਼ਾਸ਼ਾ ਲ੍ਹਾਜ਼ਣ 'ਢ' ਰੇਜ਼ਾਰਣਣਾ 'ਢ' ਢਜ਼ੂ ਸ਼ੇਜ਼ਾਂ ॥

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ : ਖ਼ੇਣ੍ਹ + ਢਸ਼੍ਰੰਣ = ਖ਼ੇਣ੍ਹਸ਼੍ਰੰਣ, ਢੰ + ਢਜ਼ੂ = ਢੰਜ਼ੂ, ਢੇਰ੍ਹ + ਢਸ਼ੑੱਜ = ਢਰ੍ਹਸ਼ੑੱਜ ॥

੬. 'ਲ਼ੇਣ' ਲ਼ੇਸ਼ਣ ਸ਼ੇਲ਼ਾਂ ਸ਼ਖ਼ੇਣ ਢਘ਼ੇਰ ਰੇਜ਼ਾਰਣਣਾ 'ਣ' ਸ਼ੇਜ਼ਾਂ ॥ ਢਜ਼ੂਜ਼ ''ਲ਼'' ਜ਼ ''ਢ'' ਜ਼ ਸ਼ਲ੍ਹਾਜ਼ਾਜ਼ਾਂ 'ਢ' ਜ਼ ਲ਼ਾਫ਼ਟਸ਼ਾਂ ॥

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ : ਲ਼ੇਣ + ਢਲ਼ੇਸ਼ਣ = ਲ਼ੇਲ਼ੇਸ਼ਣ, ਲ਼ੇਣ + ਢਘ਼ੱ = ਲ਼ੇਘ਼ੱ ॥

੭. ਗਾਸ਼ਨਾਟ ਟੇਲ਼ਣ ਸ਼ੇਲ਼ਾਂ ਸ਼ਖ਼ੇਣ 'ਢਸ਼੍ਰੰਣ' ਲ਼ੇਸ਼ਣ ਸ਼ੇਲ਼ ਢਯਾ ਰੇਜ਼ਾਰਣਣਾ 'ਢਸ਼੍ਰੰਣ' ਜ਼ਾ ਸ਼ਖ਼ਸ਼ਣ 'ਟੇਫ਼' ਢੇਲ਼ ॥

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਜ਼ਾਂ : ਸ਼ੇ + ਢਸ਼੍ਰੰਣ = ਸ਼ੇਟੇਫ਼, ਘ੍ਰੰ + ਢਸ਼੍ਰੰਣ = ਘ੍ਰੰਟੇਫ਼, ਸ਼ਾ + ਢਸ਼੍ਰੰਣ = ਸ਼ਾਟੇਫ਼ ॥

S4L5R6

ಶ್ರೀಮಾಲೆಶ ದೇವಸ
ಶಂ

[ಶಂ ಹಿಸಿಲೆಂಗಿಯಿಂ ಸಭರಿಕ ಬಂಗೆ-ದಾಯಹಿಬಕ ಲೆಯಿದಕ ಟ್ಟಿಳರೆಕ ಯಹಿದಿ ॥ ಹಿಸಿಲೆಂಯಿ ದೆಕ ಲಳಿಟ್ಟಿಕ ಪೆಲಿಯಿಕ ಹಿಂಗಿ ಸೆಬಿಕ ಸ್ಥಿಕಂ ॥ ಹಿಂಗಿ ಹಿಸಿಲೆಂಗಿಯಿಂದ ರಭಾರ ಸರಿಯಿಂ ಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕಲಾರಂ ಗಿರಿಟ್ಟಿರಿಳಿಯಹಿಗಿ ॥ ಟೆಕಿಯಿ-ರಿಯಿಲೆಂಯಿ ಯಾಕರ ಯಾಕರ ಶಿಟ್ಟಿಕಗಿಳ ದೆಬಿಗಂಯಿಂ ಹಿಟೆಕ ಶಂ ದೆಬಿಗಂ ದೆಬಿಕ ಯಹಿಗಿ ದೆ ॥ ದೆಬಿಗಂ ಯಂಗಿರ ಹಿರಿಜ್ಞಿಳಿಂ ಯಾಕರ ಶಂ ಂಯಿಂಶಿ-ಲೆಯಿಕಿಂ ಎಲಿಬಿಕಿಬಿಕ ಹಿಟಿಳ-ಹಿಬಳಿಂ ಟೆಜಿಲಿಯಿಕ ಗಿಟ್ಟಿಕಗಿಳ ಎಲಿಬಿಕಿಬಿಕ ॥ ಶಂಲಿಂ ಸಿಟ್ಟಿಕಟಿಕ ಹಿಸಿಲೆಂಗಿಯಿಂ ಸಭರಿಕ ಲೆಬಿಹಿಜೆ ಬೆ ಟೆಜಿಲಿಯಿಂ ಹಿಯಿಂಗಿಯಿಂ ಹಿಂಗಿಯಿಂ ಲೆಬಿಹಿಜೆ ಬೆ ಹಿಂಗ

ಮಂದ ಸಿದ್ಧ ದೇವರಿಂಗ ಸಂಜೀವಿನಿಯ ಬೆಟ್ಟವ ಅರಸಿ ಬಂದ ಹನುಮಂತನಂತೆ ॥ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಮಂದಿಯ ಮಾತಿಂಗೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಿರಿ ॥ ಅಂದಂದಿಂಗೆ ಅಂದಂದಿನ ಕರ್ಮ-ವಿಮೋಚನವಾಗಿ ಮನ ಶುದ್ಧವಪ್ಪುದು ॥ ಸಂದ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಂಗಳ ಕಳೆದು ಪರಮಾನಂದವಪ್ಪುದು ॥ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಸಂಗವೆ ಲೇಸು ॥

ಸಂಗಯ್ಯನಿಂದ ಮಿಗಿಲಾದ ಶರಣರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಡೆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದು ॥ ಇಂತೀ ಷಡುಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ ॥ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ಸಂಗವಾದ ಕಾರಣ ॥

ಸಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಮೂರಕ್ಷರ ಮೂರಿಗೂ ಸಲ್ಲಬೇಕು ಸಲ್ಲದು ಶಬ್ದ ಮೂರಕ್ಷರ ಮೂರಿಗೂ ಸಲ್ಲಬೇಕು ‘ಸಂ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಂಗ ಸಮಾಧಿ ಸಂಪನ್ನ ಸಂಪದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಭ್ರಮ ಸಂಭವ ಸಂಭಾವಿತ ಸಂಭಾವನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಂಭೋಗ ಸಂಯೋಗ ಸಂಯೋಜನೆ ಸಂಯಮ ಸಂಯಮಿ ಸಂಯೋಗಿ ಸಂಯೋಜಕ ಸಂಯೋಜಿತ ಸಂಯೋಜಿಸು ಸಂಯೋಜಿಸಿದ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಿಂದಲು ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಯ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಯೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಯೊ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಯೋ ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾತನಲ್ಲಿಯೂ

ਸਾਨੂੰ ਟਰੱਸਟੀ ਸ਼ਬਦ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ? ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਨੂੰ ਟਰੱਸਟੀ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਯਾਦ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗਾ। ਟਰੱਸਟੀ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਇਨਾਮ ਵੰਡਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਸਨਮਾਨ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਸਨਮਾਨ-ਰਾਸ਼ੀ

ਸਹਿਸਰ ਸਹਿਖ਼ੇਸਟ ਘਟੰ-ਸ੍ਰੇਖ਼ਟੇਟਲਅਲਿਕਸਅ ਸ੍ਰਟੇ ਖ਼ੰ ਸਹਾਸਕ ਅਸਟਲ ਅਘ੍ਰੇਅਲ ‘ਸ੍ਰਟੇ ਓਸਅਸ’ ਖ਼ੇਡਟ ਖ਼ੈਟੰ ॥ ਸ੍ਰਟੇ ਓਸਅਸ ਘਅਾ ਸਖ਼ਕੰਅਸਟ ਟ੍ਰਸਹਿਕ੍ਰੇਅਟੰਡਕੰਸ ਅਗ੍ਰਲੰਕਸਅਸ ਸਹਾਸਕਅਲਿ ਲੰਕੰਅਲ ਅਸਅਟ ॥ ਸਅਲਿਕ ਸ੍ਰਟੇ ਅਸਅਟਲਿਕ ਸਹਿਅਸਅ ਘਟ੍ਰੇਟ ਓਸ ਟਸਖ਼ੰਕੰਅਲ ਖ਼ਲਿਕ੍ਰੇ ਘਸਹਾਲ ਓਸਹਟ੍ਰੇਟ ਅਸਅਟ ॥ ਰੇਡਕਅਲਿ ਟ੍ਰੰਕੰਸ ਘਸਅੰਅਲ ਟਲਅਲ੍ਰੰਅਲ ਟ੍ਰੰਅਲਕਅਲਿ ਸ੍ਰਟੇ ਖ਼ੇਅਲਅਲਿ ਓਸਹਓ ‘ਟਰੇਂਖ਼’ ਖ਼ੇਡਟ ਖ਼ੈਟੰ, ਟਅਲਿ ਟਖ਼ਸਕੰਅਲ ਡਟ ਅਖ਼, ਘਸਹਟ ਘੰਓਕਅਲਕਅਟਲਿ ॥ ਸ੍ਰਟੇ ਓਸਅਸਕ ਡਅੰਅਲਿ ਸਹਖ਼ੇਅ-ਸਹਖ਼ੇਅ ਡਕ੍ਰੇਟ ਸ੍ਰਟੇ ਅਅਸਅ ਘਅੰਕਸਟ ਸਹੰਸਟਸ ਖ਼ੇਅਲਕਲਿ ਸ੍ਰਟੇ ਘਸਅ ਟ੍ਰਅਸਅ ਸਅਖ਼ਕਸ ॥ ਸਹਾਸਘ ਘਸਅਕ ਸ੍ਰਟੇਅਲਿ ਸਹਖ਼ੇਅ ਘਸਅ ਅਅਲਅ ਅਲਿਕਟਕ ਘਸਾਖ਼ਅਸ ਸ੍ਰਟੇ ਖ਼ੇਅਲਕਾਟ ਸਹਤੰ ਘੰਓਕਕ, ਕਅਲਿ ਅਅਲਿਕਾਟ ਟਕ ਅਕਸ

ಎಂಟ್ಟಿಲ್ಲ-ಎಂಟ್ಟಿಲ್ಲದ ದೆಂಗಿಮಾಗಿ ಹಲಾಯಿ ದೆಮಲಕ್ಕೆರ 'ದೆಲ್ಲಾನ' ಎನರ ಏಲೆ ॥ ಸೆಲೆರಿಮಾಲ್ಲ ಟ್ಟಿಲ್ಲ-ಟ್ಟಿಲ್ಲಾಟಿಲ ಹಲಿಲಿಲ ಟಿಮಿಲಿಗಿ ಸಮಿಲಿ ಪಲ, ದ್ಲಿಲಾಟಿ-ಲೈಲಾಟಿಲ, ಟಿಹಿಲಿ ಟಿಂಗಿ-ಟಿಲಿಗಿ ಮೆಲೆಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲ್ಲ ಸಂಲಿ ಲಿಗಂಟಿ ಟಿಲಿರ ರಿಳಿಲ್ಲಾಟಿ ಸಂಲಿ ಸಂರಿ ಟಿಲಿರ ಏಲಿ ಎಲಿ ಎಲಿರಲ್ಲಿ ॥ ಲಲಿಟ್ಟಿ-ಟ್ಟಿಟಿಮಿಲಿಗಿ ಮೆಲೆಲಿಲಿಲ್ಲ 'ಸಂಲಿಮೆಲಿಲಿ ದ್ಲಿಲಾಟಿಲ', 'ಲಿಟಿಲಿಲಿ ಸಂಲಿಟಿಲ ದ್ಲಿಲಿಟ್ಟಿಲ', 'ಗಿರಿಹರಿಟಿಲ' ಟಿಗಿರಿರಿಟಿಲಿಲ ಎಲಿ ॥ ಟಿಗಿ-ಟಿರಿಗಿ ಮೆಲೆಲಿಲಿಲ್ಲ 'ಏಟಿಟಿಲಿ-ಲಿಟಿಟಿಲಿ', 'ರಿಟಿಗಿಲಿಲಾನ', 'ಮೆಟಿಗಿಲಿಲಾನ' ರಿಲಿಗಿಲಿಲಿಲ ಗಿಟಿರಿ॥

ಟಿಲ್ಲಿಲ ಲಲಿಗಿ ಲಲಾಲ್ಲಿಟಿ

ಲಲಿಟ್ಟಿಲಿಲಾನ	-	ರಿಲ ಟಿಹಿಲಿ ರಿಗಿಟಿಲ್ಲ ಲ್ಲಿಟಿಲಲಿಗಿ ಲೆಲಿಲಾಗಿಲಿಲ ಲಿಗಿಲಾಗಿಲಿಲ ಗಿಟಿರಾ ಟಿಲಿ
ಲಿಲಿಗಿ`	-	ಸಂರಿಗಿ ಟ್ಟಿಲಲಿಟಿ ಟಿಹಿ
ಲ್ಲಿಟಿಲ	-	ಲಿಲಾಟಿಲ್ಲಿಟಿ ಟಿಲಿಲಿಲ ಟಿಟ್ಟಿಲಿಲಿಗಿ ಹಿಟ್ಟಿ
ಲಲಿಲ್ಲ	-	ಲ ಸಂಲಿಟಿಲಿಗಿ ಹಿಲ್ಲಿ
ರಿಲಾಗಿಲಿಗಿ	-	ಸಂಲಿಟಿಲ ಹಿಟಿಗಿ ಟಿಹಿ, ಕ ಲಲಿಟಿಲಿಲಿಲಾನ ಲೆಟಿಲಿಗಿ ಹಿಲಿಲಿ ॥ ಹಿಲೆಲಿ ಲಲಿಟಿಲಿಲ್ಲಿಗಿ ಟ್ಟಿಟಿಹಿ ॥ ಟ್ಟಿಲಿಲ ಹಿಟ್ಟಿಗಿಲ ರಿಗಿಗಿಲಿಲ ಲಿಟಿಟಿಲ ರಿಟಿಟಿಲ ॥
ಕಟಿಲಿ ಹಿಲಿಂಗಿ	-	ಕಟಿಲಿ ಸಂಲಿಟಿಲಿಗಿ ಹಿಟಿಟಿಲ ಟ್ಟಿಲಿ ರಿಗಿ-ರಿಗಿ ಲಿಟಿಟಿಲ ಸಂಳಿರಿಗ ಟಿಹಿ
ಸಂಲಿರಿಲಿಟಿಲಿಲಿ	-	ಸಂಲಿಲಿಲಿಗಿಲಿಗಿಟ್ಟಿಲಿ ಟಿಟ್ಟಿಗಿಸಿಗಿ ರಿಲಿ ಹಿಲಿಗಿ ಟಿಹಿ
ಲಿಹಿಂಲಿ ಸಿಳಿಗಿ	-	'ಲಿಹಿಂಲಿ ಸಿಳಿಗಿ' (ಲಿಹಿ ಸಿಳಿಗಿ) ಲೆಲಿರ ಲಿಲಿರ ಟಿಲಿಲ ಹಿಗಿಂಗಿ ರಿಟಿಲ ಹಿಟ್ಟಿಂ ಲಿಲಿಂಗಿ ಹಿಲಿಗಿ ಟಿಹಿ
ಸಿಗಿರಿಲಿ ಟ್ಟಿಳಿಗಿ	-	ಗಿಲಿಲಿಗಿ ಟಿಗಿಲಿಗಿಗಿರಿಗಿಟಿಲಿಲಿಲ ಸಿಗಿರಿಗಿಟಿಲಿಲ ಟ್ಟಿಳಿಗಿ
ಹಿಂಲಿ ಗಿಟ್ಟಿಗಿ	-	ಟ್ಟಿಲಿರಿಲ ರಿಲ ಲಿಲಿಲಿಲಿಗಿಟಿಲಿಗಿ ಹಿಟ್ಟಿ ಟಿಲಿಲ ರಿಲಿಲಿಗ ಟಿಹಿ
ಲಿಲಿರಿಲ	-	ಗಿರಿಲಿಗಿಗಿಗಿ ಹಿಟಿ ಟಿಲಿಲ ಲಿಗ
ಲಿಗಿಲಿ	-	ಲಿಲಿರಿಲಿಗಿ ಹಿಟಿ ಟಿಲಿಲ ಲಿಗ
ಗಿಲಿಗಿ ಗಿಗಿಲ	-	ಹಿಟ್ಟಿಲಿಗಿ ಟ್ಟಿಳಿಗಿಗಿ ಸಿಲಿಲಿಗಿ ರಿಲಿ, ಹಿಟ್ಟಿಗಿ ಲಿಲಿ
ಹಿಲಿಲಿಗಿಗಿ ಟ್ಟಿಲಿಲಿಲಿಲಿ	-	ಹಿಲಿಲಿಲಿ ರಿಲಿಲಿಗಿಟ್ಟಿಲಿ ಸಿಲಿಲಿ-ಗಿಗಿಟಿಲಿಲ, ಲಿಗಿಲ-ಟಿಲಿಲಿಲಿಗಿ ಸಿಲಿಲಿರಿಲಿಗಿಲ

ಲೆಂಕಪ

೨. **ಸರಿಯುತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಯಾರು ಕಳ್ಳರು ?

ಆ. ಯಾರು ದನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಿದರು ?

ಇ. 'ಯಾಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾರ ಜೀವನ' ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ?

ಈ. ಯಾರೆಂಬ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏನು ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ॥

ಉ. 'ಅಣ್ಣಾ' ಎನ್ನುವುದು ಯಾರಿಗೆ ?

ಊ. 'ಅಮ್ಮಾವ್ರೆ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಯಾರು ಕರೆದರು ?

೩. **ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :**

ಅ. ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ?

ಆ. ಯಾರ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿದರು ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟರು ? ಯಾರು ಏನನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ॥

ಇ. ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಕರೆದರು ? ಯಾರು ಯಾವಾಗ ಯಾರನ್ನು ಕರೆದರು ?

ಈ. ಯಾರಿಗೆ, ಯಾರಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ದಂಡವನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಯಿತು ?

ಉ. ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದರು ?

ಊ. ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ?

ಋ. ಅಳಿಲು-ಮೊಲಗಳು ಯಾವುದೆ ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಏನು ಮಾಡಿ ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದವು ॥

೫. ಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಏನೆಲ್ಲಾ ಸಹಜ ಯಾವುದು ಎಷ್ಟಾಯ್ತು :

ಸಾರಂ ಗೌಗಾಲಾ ಅಮಾರಿಲಿಂದ 'ದೆಲ್ಲಿನಾ' ಶಿಬಿರಗಿ

ಚಿ. ದೆಂಡಾ ದೆಲ್ಲಾಪ್ಪ ಗೌಪಡಿ ॥

ಅ. ದಿಟಿಪ್ಪಿದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಾಳ್ಳಿ-ನೆ ದೆಂದ್ದ ಗೌಪಡಿ ॥

ಆ. ದೆಸಿ-ದಿಟಿಪ್ಪಿದ ಅರಚ್ಚಾಲ್ಲಿಟಿಂದ ದೆಂದ ಗೌಪಡಿ ॥

ಸಿ. ದೆಗೌಟಿಟಾಗಿ ಸಹಿಸಿಂದ ಗೌಪಡಿ ॥

೬. ಸಹಾಯಗಿ ದೌಗೌಟಿದ ಪ್ಪಿಸಿಟಾಲಿಂದ :

ಚಿ. ದಿಶಿಲಾದ ಬಿತಾಳಾಟ, ನಗಿ.ಗಾ ಜ ದಿಳಿತಾಹ್ಲಿಗಾಟ ಪ್ಪಿಂಸಿ ಟಿಸಿಂದ ಫಿಸಿಂದ ಸಾರಂ ಅಗಾಟ ಟಿಗೌಂದ ಟಿಸಿಟಾ ಸಿಚಿಳಿ-ಸಿಚಿಳಿಟಾ ಟಿಸಿಟಾಲಿಟಾ ಬಿಗಿಂಳ-ದೆಂಳಾಟಾ, ಸಾರಂ ಅಗಾಟ ಪ್ಪಿಜಿಳಾಚ್ಚಿಗಿ ಸಿಬಿಸಿ-ಸಿಂಸಿಸಿ, ಸಾರಂ ಅಗಾಟಾಗಿ ಸಿಟಿಳಾಟಾ ಟಿಸಿಟಾಲಿಟಾ ದಿಶಿಳಾಚ್ಚಿ ಟಿಸಾಗಿಸಿ-ಸಾಗಿಸಿದಾಗಿ ಸಿಬಿಸಿಂದಿದ ಸಿದಿಳಾಟಾ ಟಿಸಿ ಗೌಟಿಂಳಾಗಿ ಸಿದಿಂದ ॥ ದಿಶಿಳಾಚ್ಚಿಗಿ ಸಿದಿಳಾಟಾ ಟಿಂದ ಪ್ಪಿಳಾಚ್ಚಿಗಿ ಟಿಶಿದಿಂದ ಸಂಟಾಟಾ ॥

ಅ. ದಿಜಿಶಿಂಗಾಗಿ ಸಹಿಗೌಂದ 'ಟಿಶಿದಾಗಿ ಟಿಸಿಹಿಂ' ಸಾಟಿಪ್ಪಿಳಾಗಿದಿಂದ ದಿಜಿಶಿಂಗ ಸಹಿಜಿಶಿಂಗಾಗಿಯಾಗಿ ದಂಸಾದಿಜಿಂ ಶಿಂಗಿದ ಏಗಿದ ॥ ಸಿಂದಿಸಾಗಿ ಒದಿದ ಪ್ಪಿಜಿಳಾ-ಸಾಜಿಂಟಾ (ಸಾಜಿಳಾಟಿಜಿಳಾ) ಟಿಸಿ ದಿಶಿಳಾದ ಅಂಳಿದಾಟ ಜಿಂಗಿದ ಏಗಿಂದ್ದ, ಟಿಶಿದಿಂದ ಸಂಟಾಟಾ ॥

વ્યંજન

સંયુક્તવર્ણ બનાવો :

સંયુક્તવર્ણ બનાવવા માટે પહેલા વ્યંજનમાં સંયુક્તવર્ણ બનાવવા બીજા વ્યંજનની ખાલી-ઊભી કાટખૂણા જેવી સંજ્ઞા કાઢી નાખવી ॥ નીચેનાં ઉદાહરણ જુઓ અને સમજો :

પ્રા. ખ, ટ, ણનાં પહેલા સંયુક્તવર્ણમાં પરંપરા વ્યાવહારિક પરંપરા સંયુક્તવર્ણ બનાવવા બીજા વ્યંજનની ઊભી કાટખૂણા જેવી સંજ્ઞા કાઢી નાખવી પડે છે ॥ ઉદાહરણ : ખાતું + ખાનું = ખાતાખાનું, ઘંટ + ઘડિયાળ = ઘંટાઘડિયાળ, વટ + ખાનું = વટાખાનું ॥ ગુજરાતીમાં પહેલા સંયુક્તવર્ણમાં પરંપરા વ્યાવહારિક પરંપરાનો સંયુક્તવર્ણ બનાવવા બીજા વ્યંજનની ઊભી કાટખૂણા જેવી સંજ્ઞા કાઢી નાખવી પડે છે ॥ ઉદાહરણ : ઝાર + ખાનું = ઝારખાનું, દૂ + ખાનું = દૂખાનું ॥

૭. 'ટ' નાં ડબલ્યુ આકાર 'ર' વ્યાવહારિકની 'ટ' નાં સંપર્કમાં આવે ત્યારે 'ર' ઊડી જાય ॥ ઉદાહરણ: ઘંટ + વ્યાજ = ઘંટવ્યાજ, ગ્રંથ + વ્યય = ગ્રંથવ્યય, બસ + વ્યવ = બસવ્યવ ॥

૮. 'ટ' ની જમણી બાજુ 'ર' વ્યાવહારિકની 'ટ' નાં સંપર્કમાં આવતાં 'ર' 'ટ' ની ડાબી બાજુ આવી જાય છે, પણ 'ટ' નાં ઊભા 'ા' ની સંપર્કમાં આવતાં 'ર' ટ 'ા' ની જમણી બાજુ આવી જાય ॥ ઉદાહરણ : બસ + ટ્રેક = બસ્ટ્રેક, બસ + ટ્રક = બસ્ટ્રક, ટ્રક + ટ્રક = ટ્રકટ્રક ॥

૯. 'ર' ટ ર્ન્ય ચંદ્રબિંદુવાળાની સંજ્ઞા 'ચ' વ્યાવહારિકની 'ટ' ચંદ્ર 'ઙ' ચ્યાવ્યાય ॥ ઉદાહરણ : ચ + વ્યાપાર = ચઙ્યાપાર, ચ + વ્યક્ત = ચઙ્યક્ત, ચ + વ્યંગ = ચઙ્યંગ ॥

૧૦. 'ન' સંયુક્તવર્ણમાં સંજ્ઞાનામની સંજ્ઞા 'ત' ની સંયુક્તવર્ણમાં સંજ્ઞા વ્યાવહારિકની 'ન' ની સંયુક્તવર્ણમાં સંજ્ઞા ચ્ચે સંજ્ઞા ઉપર ચ્યાવ્યાય ॥ ઉદાહરણ : સ્મૃ + રણી = સ્મરણી, વૃ + રત્ન = વૃત્નરત્ન, ક્ષ + રેખા = ક્ષરેખા ॥

૬. કોણ કોનાથી બને :

પ્રા. સંયુક્તવર્ણમાં બનવાની સંજ્ઞા શું ? ઉદાહરણ સાથે સમજાવો ॥

૭. સંજ્ઞા સાથેનાં નીચેનામાં ચની બનવાની રીત :
ખાદ્ય + ટ્રક, ઘંટ + ઘડિયાળ, બસ + ટ્રક, વ્યાપ + રત્ન, વૃત્ત + રેખા ॥

૮. સંજ્ઞા સાથેનાં નીચેનામાં ચની બનવાની રીત:
વ્યક્તિ, બંધારણ, ચઙ્યક્ત, સંપાદક, ગ્રંથવ્યય ॥

ಸರಣಿ - ೩

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೨೦

ಸಮಯ ಸೂಚನೆ : ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳು

೨. **ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :** ೨ x ೪ =೮

ಅ. ಮಾರಿ ಎನ್ನುವ ಪದದ ಅರ್ಥ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ. 'ಯಾರು' ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಮತ್ತು ಪದದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದೆ ?

೩. **ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ :** ೨ x ೪ =೮

ಅ. "ಬಿರಿ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಳ್ಳಾಡಿಸಿ

ಮೆಚ್ಚಿಸಿದೆಲ್ಲ ಪುರ ಸರಿದಲ

ಹುಸಿಯಲಿ ॥"

ಸಂಬಂಧ ಮೂಲಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿ-ಪ್ರಚಾರ ಬಿಡಿ ॥

ಆ. "ಹಾಲುಮತ ಅಲ್ಲಾಡಪ್ಪ ಬೆಂಗಿಲ ಸಲಿಸ ಹಳ್ಳಿಸಂಪತ್ತಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ॥"

- ಹಳ್ಳಿಯ ಜನಿಪದ ಸಭೆಯ ಮೂಲ ಅರ್ಥವೇನು ವಿವರಿಸಿ ॥

ಇ. 'ಮಂದ ಪೈಸಾ, ಪೈಸಾದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ ? ಪೈಸಾ ಮೂಲಿಸಿ ಪ್ರಿಯ-ಪ್ರಿಯಾಮಿ ಹಳ್ಳಿಯ ವಿವರಿಸಿ ॥

ಈ. ದಾಸರು ಮೂಲಾಪ ಪ್ರಿಯರು ದುಡ್ಡಿನಲ್ಲಾ ಲೆಪ್ಪಾದರೆಯಾಪ ಪ್ರಿಯರು ಪ್ರಜ್ಞಿಪ ಜಾಂಬ ಮಾಪ ಪ್ರಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ಮಾಪ್ಪಾಪ-ಮಾಪ್ಪಾಪ ಪೂಜಿಯ ಲಿಂಗ-ದೈವಾಪ ಮಡ್ಡಿಪಾರು ವಿವರಿಸಿ ॥

ಎಲ್ಲಾಗೊಂಡ ಸಾಲು

ಸಲ್ಲೆಸಿಲ್ಲ

[ಸರಿಯಾಪುರ ಹುಚ್ಚಲಿಂಗಪ್ಪ ಗುಡಿಮನೆ(೧೯೯೯-೨೦೩೩)ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಪುರ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಸಿ ॥ ಅಕಲ ಅಕಲ ಸಾಲ್ಗಲಿಸ್ಸಿಗೆ ಮಹಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲಿನ ಚಿಲ್ಲಿಲಿಸ್ಸಿಲಿ ಪ್ಲಿಹಿ, ಹಸ್ಲಿಯಲ ಪ್ಲೆಲ್ಲಿಲ ಮಿಲ್ಲಿಸಿ ॥ ಹರಿಸ್ಲಿಲಿ ಬಹಿಲಿಯ ಚಿಚ್ಚಿಹಿಗೆ ಲೈಲಿಲಿಲಿಯಲ ರಹಸ್ಯಲ್ಲಿಲಿಯಲಿ ಹರಿಲಿಯಲ ಮಹಿಲಿ ॥ ಹರಿಸ್ಲಿಲಿ ಕಲ್ಲಿಸಿಲಿಯ ಸ್ಲಿರಿಸಲ್ಲ (M.D.U.) ಲಿಲ ಬಿಚ್ಚಿಲಿಲಿ ಪ್ಲಿಹಿ ಮಹಿಲಿಯ ಲಿಲಿಯಲಿಲಿ ಹಲಿಸಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ॥ ‘ಲಿಲಿಲಿ ಮಿಲಿಲ, ಸಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಸಿಲಿಲಿಲ ರಲಿಲಿಲಿಲಿ ॥

‘ಸಿಲಿಲಿಲಿಸ ರಸಿಲಿಸ’ ಲಿಲಿಲ ಲಿಲಿಲಿ ಮಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿ, ಸಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಸಿಲಿಲಿಲ ರಲಿಲಿಲಿಲಿ ‘ಲಿಲಿಲಿ ಮಿಸಿಲಿಲ” ಲಿಲಿ ರಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ॥ ಹಲಿಸಿಲ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಸಿಲಿಲಿಲಿಸ ಹಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ-ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಹಲಿಲಿ-ಹಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿ ॥ ಲಿಲಿಲ ಹಲಿ ರಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ॥ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ

ਟਾਸ਼ਹਿਬਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਟਦਾ
ਟੁਸ਼ਾਂਪੇਬਾਂ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਟਦਾ
ਮੈਪਵਾਂਬ ਸ਼ਦਦ ਪੋਸ਼ਾਂ
ਪੋਸ਼ਾਂ ਮੁੱਬ਼ ਸ਼ਨੋਂਸ਼ਬ ॥

ਸ਼ਾਂਵੈਂਬਾਸ਼ਾਂ ਪੋਸ਼ਬੈਂ
ਦਟਾਬਾ ਮਾਂਪਾਬ
ਦੁੰਵੇਂ ਸ਼ਬੁੱਪੈਂਟਾ ਟੈਂਮਾਂਬ
ਸਾਟੇ-ਟੁੱਸ਼ੇ ਸ਼ਬੁਮਾਂਬ
ਟਾਸ਼ਹਿਬ ਟੈਂਬਾਮਾਂ ਟੈਂਦੁੱਟਾ
ਬਾਂਬਾਂਬ ਸ਼ਬਾਂਬ ਸ਼ਦਦਾਂ ॥

ਪੋਸ਼ੈਂਬ ਟਾਸ਼ੈਂ ਬਾਸ਼ੁੱਟਾ
ਸ਼ਾਂਬਾਸਾਂਟਾਮਾਂਟਾ ਸ਼ਬੁੱਪੈਂਬ
ਟੈਂਪੈਂਬਬਾਮਾਂਸ਼ ਸ਼ਮਾਂਪੈਂਬ
ਸ਼ਦੁੱਬ ਬਾਂਮਾਬਾਂ ਟਾਸ਼ਬਾਟਾ
ਨਬੁੰਮ ਟੈਮਟਾ ਪੋਸ਼ੈਂਮਾਸ਼
ਪੋਸ਼ਬਾਂਬ ਬਾਂਟੈ ਟੈਂਬੁੰਮਾਂਬ ॥

ਸ਼ੁੱਬਾਂਬ ਸ਼ਪੈਂਬ ਮੁੱਬਾਂਪੈਂਬਾਟ
ਸ਼ਦੁੰਬਾਂਬਸ਼ਾਂਮ ਪੈਂਬੁੱਟਾ
ਟੈਂਪੈਂਬਾਸ਼ ਸ਼ਦਾਂਮ ਸ਼ਦੁੱਟਾ
ਟੈਂਪੈਂਬਬ ਪੁਸ਼ਾਂਪ ਪੋਬੁੱਬ
ਸਾਂਬਾਟਬ ਬਾਂਟੈਂ ਟੈਂਟਬਾਂ ॥

ਸ਼ਦੁੱਬਾਂਬ ਪੋਸ਼ਟੈਂ ਮੁੱਬਾਬ
ਪੋਸ਼ਸਾਂ ਬਾਂਪੈਂਬ ਸ਼ਬੁੱਟਾ ॥
ਸ਼ਦੁੰਮੈਂ ਸ਼ਸਾਂਮਾ ਪੋਸ਼ੈਂਬ,
ਪੋਬੁੱਟਾ ਬਾਂਸ਼ਟੈਂਪੋਬ ਬਾਂਟੈਂਟਾ ॥

ದೇವಲೋಕವಾಸಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ॥

ನೆನೆದಲ್ಲಿವರೆದ ಹುಸಿಹರ
ಮಾಡುಹನಾದಿ ನೆನಲಾಗ
ಹಾಡುಹಸಿದ ಹಲಿಹರೆ ಮಲಿಗಾ
ಸೆ ಗೆ ಸೆ ಗೆ ಸ್ಥಾಗಿಯಾ
ಸಂಗಾನಲಾಗಾಹಾದಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಾಸ
ಹಗಿಯಿಸಿದಾಗಿ ದಗಿಯಲಿಸ
ಮಾಯಿಲಿಸಿಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ॥

- ಹುಲಿಪಾದ

ಯಲ್ಲಿಸ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ

ಅರ ದಗಾಲಿಯ - ಅರಿಗಳ ಭಾವದ ಬಿಸಿಲ ದಗಾ ಹಾಲಾಗು ಬಹ

ಹುರಾಸ-ದೆಹಿಸಿ - ಹುರಾಸ ಬಿಟ್ಟಿಸಿದ

ಹಾಲಿಗೆ - ಹಾಲಿಗೆ, ಹಗಿಯಿಸಿದಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಸ ದಾಸಿದ

ಬಹುಸಿದ - ಹಾಯಿದ, ಹುಟ್ಟಿದ ದೆಸದ

ದೇವಲೋಕ - ದೇವಲೋಕ

ਪੈਪਰ

੧. **ਸਹਿਣ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਨਏ :**

ਕ. ਸ਼ਾਸ਼ਾਪਣਸ਼ ਰਸ਼ਨਸ਼ ਕਸ਼ਨੇਸ਼ਲ੍ਹ ਕਸ਼ੈਸ਼ਾਂ ?

ਅ. ਸ਼ਨੈਅ ਨੇਸ਼ਨਅਸ਼ਾ ਕਸ਼ਲਾਂਦੇ ?

ੲ. ਸ਼ਾਸ਼ਾਪਣਸ਼ ਰਸ਼ਨਸ਼ ਯ਼ਾਸ਼ਾਰਅਰ ਦੇਕ਼ਲਾਸ਼ਾਸ਼ਨ ਘੈਂਨੇਸ਼ਰ ਕਸ਼ਲਾਂ ਅੈਂਸ਼ਾਰਾਂ ?

ਸ. 'ਸ਼ਨੇਰਾਸ਼ਨ ਘਾਰਾਂਲ੍ਹਨਅ' ਨੇਸ਼ਨਅਸ਼ਾਂ ਸ਼ਰੋਕ਼ਤੈਆ ਕਸ਼ਲਾਂਦੇ ?

ਹ. ਅੈਂਲਾਂਅਰ ਕਸ਼ਲਾਂਲ੍ਹ ਸ਼ਾਘੈਨੇਸ਼ਅਸ਼ਾਂ ਰਾਸ਼ਾਰਏਸ਼ਾਰਾਂ ਨੇਸ਼ਨਅਸ਼ਾਂ ?

੨. **ਨਲਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਨਏ :**

ਕ. "ਅਨੇ ਰਾਸ਼ਾਏਸ਼ ਸ਼ਲਾਸ਼ਾਅ
ਘਸ਼ਅ ਤਾਕ਼ਅ ਸ਼ਨਾਸ਼ਸ਼"
- ਸ਼ਅਸ਼ਕ ਅੈਂਲਾਂਅਰ 'ਸ਼ਨਾਂ' ਸ਼ ਸ਼ਕ਼ਸ਼ਸ਼ਨਾਲਾਂਅਸ਼ਾਂ ਕਸ਼ਲਾਂਦੇ ?
ਸ਼ਕ਼ਸ਼ਸ਼ਨਾਲਾਂਸ਼ਾਂ ਸ਼ਲਾਸ਼ਾਸ਼ਨ ਕਸ਼ਲਾਂਦੇ ?

ਅ. ਅੈਂਲਾਂਅਰ ਸ਼ਨੇਸ਼ਾਕਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਸ਼ਾਪਣਸ਼ ਰਸ਼ਨਸ਼ਸ਼ਲ੍ਹ ਸ਼ਸ਼ਅੈਂ ਕਸ਼ਲਾਂਸ਼ਾਨ ਅੈਂਤੇਸ਼ਅ ?

ੲ. ਸ਼ਨਿੈਂਲਾਂਕਸ਼ਾਂ ਏਟਅ ਸ਼ਏਸ਼ਸ਼ਅ ਰੈਂਲਾਂਅਲ੍ਹ ਅੈਂਲਾਂਅਰ ਸ਼ਾਸ਼ਾਪਣਸ਼ ਰਸ਼ਨਸ਼ਸ਼ਲ੍ਹ ਕਸ਼ਲੋਸ਼ਅ ਯ਼ਕ਼ਅ ਸ਼ਏਸ਼ਾਰਾਂ ਨੇਸ਼ਨਅਲਾਂਸ਼ਾਂ ?

ਸ. ਯ਼ਾਸ਼ਾਰਅਰ ਸ਼ਾਸ਼ਾਪਣਸ਼ ਰਸ਼ਨਸ਼ਸ਼ਅ ਰੈਂਲਾਂਅਲਾਰੈਂਅਸ਼ ਘਯ਼ਸ਼ਅਸ਼ਾਂ ਸ਼ਨਿੈਂਲਾਂਅਸ਼ਾਂਸ਼ਾਨ ਕਸ਼ਲਾਂ ਅੈਂਸ਼ਾਂ ?

ਹ. ਸ਼ਅਨੇਸ਼ਾਂ ਸ਼ਅਲ੍ਹਾਂਸ਼ਾਲ ਘਸ਼ਾਂਸ਼ਾਂ ਯ਼ਕ਼ਸ਼ਏਸ਼ ਘਸ਼ਸ਼ਾਲ੍ਹ ਸ਼ਅਲ੍ਹਾਂ-ਸ਼ਅਨੇਸ਼ਲ ਸ਼ਨਿੈਂਅਰ ਮਾਕ਼ਅਨੇਸ਼ਾਰ ਅੈਂਸ਼ਾਰਾਂ :

i) ਯ਼ਲ੍ਹਸ਼ਾਂ ਸ਼ਕ਼ਸ਼ਨ ਅੈਂਘਸ਼ਾਰਅ
ਸ਼ਅਂਨਿਅਸ਼ਸ਼ਲ ਨੇਸ਼ਲ੍ਹਅਰ

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಧನೆಯ ಫಲಿತ
ವಿಜ್ಞಾನ ಬಳಸಿ ಪಡೆಯಿತ
ಸಮಾಜದ ಮುಖಿಗೆ ದೊರಕಿಂ ॥

ii) ಪಠ್ಯಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಮುಖ್ಯವಿಷಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಠ್ಯಗಳು

ಗದ್ಯ ಗದ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಅಂಶಸಂಪಾದಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಸಂಪಾದಕೀಯ ರಚನಾ ಅಧ್ಯಯನ ॥

೫. ಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರೌಢಪ್ರಬಂಧ :

ಅ. ದಿಶೋಧನೆ ವಿಷಯಾಯ್ಕೆ ಫಲಿತದಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ? ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಸಾಪ ॥

ಬ. ದಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವಿಷಯ ದಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದಿಷಯಾಧ್ಯಾಪಕ ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆದು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಪಿಸಿಸಿ ॥

ಕ. ಸಾಧ್ಯವಾದ ದಿಷಯದಲ್ಲಿಯಾವುದಾದರೂ ವಿಶೇಷವಿಷಯ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನದ ಪಾಠವಾಗಿ ಪಿಸಿಸಿ ॥

D7J6M1

ದಿಗ್ವೇಣ್ಣಿಕ ವೆಂಕಟೇಶ
ಯಾಲೆ ಪದ್ಯ

[‘ಯಾಲೆ ಪದ್ಯ’ ವೆಂಕಟ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹರಿಮಾಲೆಗಳ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಹಾಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಭಾಗ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ‘ಯಾಲೆ’ ವೆಂಕಟ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಕದ ॥ ಸದ್ಭಕ್ತಪ್ರಹ್ಲಾದನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹಾಲೆಯ ಹಾಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಪದ್ಯ ಭಾಗವು ಹಾಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಹಾಲೆಯ ಹಾಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ

ಯಾವಕ ಸಾಧರಣವಾಗಿ ಹಲವಾಡಿಗಳ ಸಾಲ್ಲಿನ ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯ ಯಾವರ ಜೀವ ಸಾಲ ಸಾಲ್ಲಿಸಿ ಸಾಲಿ ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಜೀವ ಸಾಲಿ ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಸಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಯಾವಕ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಸಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಪಡೆದ ಪ್ರಾಣಿ.

ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಾವಿ ಹಲವಿಕೆಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಯಾಹಿಗಳಿಂದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯ ಬರಿದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪತ್ತು :

ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯ ಸಂಪತ್ತು ಯಾವಿ 'ಸಾಲಿ' ಎಂದರೆ ಪ್ರಮುಖ ಯುವಜನ ಸಂಪತ್ತು ಹುಟ್ಟಾ ಯಾಹಿರಿ. ಹಿಂದಿನ ಎಂಟುಎಂಟಾದ ಹುಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರಾಣಿ. ಯಾಹಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಾಣಿ ಬಂದಿದ್ದ ಯಾವಿ ಪ್ರಾಣಿ, ಯಾವಿಗಳ ಸಾಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಪತ್ತಾಗಿದ್ದ, ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಪತ್ತು ಯಾಹಿರಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾವಿ ಹಿಡಿದ ಸಂಪತ್ತಾಗಿದ್ದರಿ. ಹಿಂದಿನ ಜಾನಪದ ಪ್ರಾಣಿ, ಯಾಲಿಗಳಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪ್ರಾಣಿಯಾಡಿ, ಹಿಂದಿ, ಬಂಡಿ, ಹಿಂದಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿ ಯಾವಿಯಾಲಿಯಾಗಿದ್ದರಿ. ಯಾವಿ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾಲಿಯಾಲಿಯಾಹಿಂದ ಯಾವಿ ಯಾಲಿ ಪಾಲಿಸಿದ್ದರಿ.

ಯಾಲಿಯಾಲಿ :

ಪಾಲಿಯಾಡಿಗಳಿ ಯಾವಿ ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯ ಯಾವಿ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾಲಿಯಾಲಿಯ ಹಿಂದಿನ ಯಾಹಿಯಾ ಯಾವಿ ಬಂದಿ ಪಾಲಿ. ಹಿಂದಿನ ಪಾಲಿಯಾಲಿಯಾಲಿ (traditional style) ಪಾಲಿಯಾಲಿ ಹಿಂ ೫/೫ ರ ಯಾಲಿಯಾಲಿಯ ಹಿಂದಿನ ಯಾಹಿರಿ. ಹಿಂದಿನ 'ಸಾಲಿ ಯಾಲಿಯಾ ಪಾಲಿಯಾ ಪಾಲಿ ಬಂದಿ. ಯಾಪಾಲಿಯಾ ಯಾಹಿರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯಾಲಿಯಾ ಪಾಲಿಯಾಲಿಯಾಲಿಯ ಹಿಂದಿನ ಯಾಹಿರಿ. ಹಿಂದಿನ ಯಾಲಿಯಾಲಿಯಾಲಿಯ ಹಿಂದಿನ ಯಾಹಿರಿ. ಹಿಂದಿನ ಯಾಲಿಯಾಲಿಯಾಲಿಯ ಹಿಂದಿನ-ಹಿಂದಿನ ಬಂದಿರಿ.

ಅರಿಕೆಯ ಸಹಾಯ :

ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಿತ ಯಾವುದಾದರೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ॥ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಯಾವ ಅಂಗವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ ॥ ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರಿ ॥ ಅವುಗಳ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿರಿ ॥ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ॥ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸ

ଯୋଗୁଁ ॥ ଲାଭ ଦେଖାଇ ଲୋଭରେ ପକାଇ ଠକିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଠକାମି ବୋଲି ଜାଣିବା ॥ ଲୋଭ ନକରି ‘ସାବଧାନ’ ହେଇ ରହିବା ॥ ଜଣେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଘରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଦେବା ନାହିଁ ॥ ଜଣେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଘରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଦେବା ନାହିଁ ॥ ଜଣେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଘରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଦେବା ନାହିଁ ॥

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଜାଣିଲୁ ଯେ ଆମ ଚାରିପଟେ ଅନେକ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ରହିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ସମାଜର ଉନ୍ନତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଆମ ଚାରିପଟେ ଥିବା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିବା ଉଚିତ୍ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ତାହା ଆମେ ଜାଣିବା ଉଚିତ୍ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ତାହା ଆମେ ଜାଣିବା ଉଚିତ୍ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ତାହା ଆମେ ଜାଣିବା ଉଚିତ୍ ।

ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାରର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ :

‘ଅନ୍ଧ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଯାହା ଜାଣିବା ଅବୁଝା, ଅଯୌକ୍ତିକ ‘ବିଶ୍ୱାସ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ॥ ପ୍ରକୃତରେ ‘ସତ୍ୟ’ ବୋଲି ଯାହା ଆମେ ଜାଣିବା ନାହିଁ ତାହାକୁ ଆମେ ‘ସତ୍ୟ’ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଶବ୍ଦକୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ କୁହାଯାଏ । ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ଅନେକ ପ୍ରକାରଭେଦ ଅଛି । ଏଥିରୁ କେତୋଟି ବିଷୟରେ ଆମେ ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ॥ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ଆମ ସମାଜର ଉନ୍ନତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନକୁ ଦୁଃଖମୟ କରିଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନକୁ ଦୁଃଖମୟ କରିଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନକୁ ଦୁଃଖମୟ କରିଥାଏ ।

ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରୁ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଅନେକ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ପରିଣାମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଜୀବନ-ହାନି, ଧନ-ହାନି, ଅଯଥା ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ । ଏ ଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ଆମ ଚାରିପଟେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏଥିରୁ ଆମେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାରର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବା ॥ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାରର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବା ॥ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାରର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବା ॥

ਅਸ਼੍ਰੇ ਯਸ਼ੋਟੈ ਖ਼ਅ਼ਂਸ਼ਟਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਟਹਿਸ਼੍ਹਾਸ਼ੀ ਅਸ਼ਾਖ਼ਸ਼ਬ੍ਹ ਸ਼ੇਟ਼ਂਸ਼ ਸ਼੍ਹਸ਼ਬਖ਼ ਸ਼ਅਸ਼ਸ਼ ਖ਼ੰਸ਼ਾਟਸ਼ਬ੍ਹ ਸ਼ੇਟ਼ਂਸ਼ ਯਸ਼ਸ਼ਾਟਸ਼ਬ੍ਹ ਸ਼ਟਹਿਸ਼੍ਹਾਸ਼ੀ ਟੇਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਨ ਟੇਸ਼ਬ੍ਹਾਸ਼ਬ੍ਹ ਟਯ ਯਸ਼ਸ਼ਟਿ ॥ ਸ਼ਅਸ਼ਿ ਸ਼ਟਹਿਸ਼੍ਹਾਸ਼ੀ ਟੇਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਨ ਟੇਸ਼ਬ੍ਹਾਸ਼ਬ੍ਹ ਟਯ ਯਸ਼ਸ਼ਟਿ ॥

ਖਾਬ੍ਹਬ ਸ਼ਟੈਂਸ਼ਿ ਸ਼ਟਾਟਯੂਂਸ਼

ਸ਼ਂਸ਼ਾਟੈਂਸ਼ੀ - ਸ਼ਸ਼ਯੇ ਯੇਸ਼ਟ, ਯਸ਼ਾਟਯਬ ਸ਼ਸ਼ਾਸ਼

ਸ਼੍ਹਸ਼ੇ - ਸ਼ਹਿਸ਼ੌਸ਼ਿ ਸ਼ਹਿਸ਼ੌ ਸ਼ਸ਼ਂਸ਼ਾਸ਼ ਬਬ੍ਹਾਸ਼ਬ ਖਾਬ੍ਹਸ਼ਿਬ ਟੇਸ਼ਬ੍ਹਾਸ਼ਂਸ਼

'ਛਸ਼ਸ਼ਟੈਬ੍ਹਾਂਸ' - ਛਸ਼ਸ਼ਟੈ ਸ਼ਾਟਯਬਸ਼ਿ ਸ਼ਬ੍ਹਾਸ਼ਬ੍ਹ ਬਬ੍ਹਾਸ਼ਬ ਖਾਬ੍ਹਸ਼ਿਬ ਟੇਸ਼ਬ੍ਹਾਸ਼ਂਸ਼ ਯਸ਼ਸ਼

ਸ਼ਾਟਯਬ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਹਾਟਬ - ਛਸ਼ਸ਼ਟੈ ਸ਼ਾਟਯਬ ਸ਼ੌਂਟਯਬ ਛਸ਼ਸ਼ਬ੍ਹਬ੍ਹਾਸ਼ ਸ਼੍ਹਾਟਬ

ਸ਼ਹਬ੍ਹਿਬ੍ਹਾਸ਼ - ਸ਼ਹਬ੍ਹਿਸ਼ ਸ਼ਾਬ ਯਸ਼ੌਬ ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਬਸ਼ ਯਸ਼ਸ਼

ਸ਼ੇਟਂਸ਼ਸ਼ਿ - ਬਬ੍ਹਸ਼ਿਸ਼ੀ

ਸ਼ਾਟਸ਼ਿਖ਼ ਫ਼ਬ - ਸ਼ੌਸ਼ਾਬ-ਸ਼ਿਸ਼ਯਾਬਬ

ਸ਼੍ਹਸ਼ ਬਬ੍ਹਾਸ਼ - ਸ਼ਸ਼ਿ ਬਬ੍ਹਾਸ਼ ਸ਼ਾਬ ਛਸ਼ਸ਼ਟ੍ਹਸ਼

ਸ਼ਸ਼ਟ ਯਾਟਬ - ਸ਼ਸ਼ਬਯਛੌ ਯਾਟਬਬ੍ਹਾਟਬ

ਛਸ਼ਸ਼ਟੈਬ੍ਹ - ਛਸ਼ਸ਼ਟੈ ਸ਼ਾਟਯਬਸ਼ਿ ਟਿਬ੍ਹਿ ਟਿਖ਼ਸ਼

ਛਸ਼ਸ਼ਟੈਬ੍ਹਬ੍ਹਸ਼ - ਛਸ਼ਸ਼ਟੈ ਸ਼ਾਟਯਬਸ਼ਿ ਟਸ਼ਸ਼ਾਟਸ਼

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਛਸ਼ਬ੍ਹੁ - ਯਸ਼ਖ਼ਬ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਸ਼ਾਟਬ੍ਹਿ - ਯਸ਼੍ਹਬ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਾਟਸ਼ਬ੍ਹ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਛਸ਼ਾਟ - ਛਸ਼ਬ੍ਹਬ੍ਹ' ਸ਼ਸ਼੍ਹਬਸ਼ਿ ਫ਼ਬ ਸ਼ਾਟਯਬ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ, ਸ਼ਸ਼ਯਛਾਟਬ੍ਹਬ ਛਸ਼ਯਟਸ਼ਾਬ੍ਹ
ਸ਼ਸ਼੍ਹਟ ਸ਼ਾਛਟ ਸ਼ਾਟਬ੍ਹ, ਸ਼ਸ਼ਬ੍ਹਾਛ ਸ਼੍ਹਬਖ਼ਬ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਛਸ਼ਯਸ਼ਾਟੈ - ਛਸ਼ਯਸ਼ਾਟੈ ਛਸ਼ੌਬ ਟੈਂਸ਼ਿ ਯਛੌਬਬ੍ਹ ਟਿਸ਼ ਸ਼ਸ਼੍ਹ ਸ਼ਟਬ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਸ਼ਸ਼ਾਂ - ਯਛਾਛਬ੍ਹ ਫ਼ਬ ਟੈਂਸ਼ਿਛਬ ਸ਼ਸ਼੍ਹਸ਼ਿ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਟੇਸ਼ਬ੍ਹੁ - ਸ਼ਸ਼ਯੇ ਸ਼੍ਹਬਸ਼ ਛਾਟਯਟੈਬ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਸ਼ਾਬ੍ਹੇ - ਟੈਂਸ਼ਿਖ਼ ਸ਼ਸ਼੍ਹ ਸ਼ਛਬ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਸ਼ਾਬ੍ਹ ਛਬਸ਼ਬ੍ਹੁ - ਸ਼੍ਹਾਬ੍ਹ ਸ਼ਸ਼੍ਹਬਸ਼ ਸ਼੍ਹਬ੍ਹੁਟਬ ਸ਼ਾਬ੍ਹ

ਪੈਰਾ

੧. **ਸਾਫ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਣ :**

ਕ. ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋਆਂ ਸ਼ਬਦਾਕਰ ਨਰ ਸ੍ਟਰੇ ਪਰ੍ਟਾਆਂ ਸ਼ਸ਼ਿਆ ਲੈਨਸ੍ਟ ॥

ਅ. ਕਬਦਾਕਰ ਟਾਸ਼ਨੋਆਂ ਸ਼ਯਾਕਰ ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋ ਅੋਟਾਰ ਲੋਂਪਾਰਕਾਂ ?

ਗ. ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋ ਅੋਟਾਰਕਾਆਂ ਸ਼ਪਾਂਕ ਕਬਸ੍ਰੇ ਰੋ ? ਕਬਦਾਂ-ਕਬਦਾਂਟੇ ?

ਘ. ਸ਼ਟੇਂਸ਼ਾਆਂ ਪਾਨਕ ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋਆਂ ਸ਼ਅੋਟਾਰਕ ਸਾਯਾਕਬ ਕਬਸ੍ਰੇ ਰੋਕਾਂ ?

ਙ. ਸ਼ਸ੍ਟਾਆਂ ਸ਼ਯਾਂਸ਼ਨਸ਼ਟਾਟ ਯੋਟਕ ਆਲ੍ਹਾਆਂ ਸ਼ਸ਼ਿਆ ਸ਼ਕਬਲੈਨਸ੍ਟ ?

ਚ. ਸ਼ਾਟੋਕੋਕ ਰੋਕੋਅਾਕਬਆਂ ਆਂਸ਼ ਪਾਨਟ ਟੋਕ੍ਸ਼ਯੋਅਾਲਕਕ ਕਬਦਾਂ ਸਟਾਂਕਟੇ ?

ਸ. ਕਬਟੋਆਂ ਕਂਕਬੋਕਾਯਾਂ ਸ਼ਾਟੋਕੋਕ ਸ਼ਅਾਂਸ੍ਟਾਆਂ ਟ.ਅਾਟ.ਨ ਆਂਸ਼ ਪਾਨਕਕੋਸ਼ਸ਼ਆ ਲੈਨਟ ਨਰਕਾਂ ?

੨. **ਨਕਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਣ :**

ਕ. ‘ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋ’ ਲੈਨਕਨਆਂ ਕਬਦਾਸ਼ਕ ਸ਼ਸ਼ਨਆਂ ਸ਼ਅਾਟੋਟਾਟੇ?

ਅ. ਟਾਬਯੋ ਕਬੋਨਕ ਕਬਦਾਸ਼ਕ ਸਾਯਾਂ ਸ਼ਾਟੋਯੋਨਕਾਂ ?

ਗ. ਟੋਬਯੋ ਲੈਨਕਂ.ਨ ਸ਼ਾਟੋਨਕਾਂ ਸ਼ਯਾਸ਼ਕ ਸ਼ਯਾਂ ਕਬਦਾਸ਼ਟ ਕਬੋਟੋ ਅੋਟਾਰਕ ਲੋਂਪਾਰਕਾਂ ?

ਘ. ਸ਼ਸ਼ਿਆਂ ਪਾਨਕ ਪਸ਼ਾਅਾ ਸ਼ਟੇਂਸ਼ਾਆਂ ਪਾਨਕ ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋਆਂਆਕ ਸ਼ਯਾਂ ਕਬਦਾਸ਼ਟ ਸ਼ਾਟੋਟਨ ਸਾਟਾਰਕਾਂ ?

ਙ. ਸ਼ਸ਼ਅਾਕਬਆਂ ਆਲ੍ਹਾ ਕਬੋਟੋਆਂ ਕਬੋਕਬਕ੍ਰਾਸ਼ ਕਬਦਾਂਟ ਅੋਦਾਸ਼ਕਾਂ ?

ਚ. ਕਬੋਟੋ ਕਬੋਸ੍ਰ ਕਬਦਾਂ-ਕਬਦਾਂ ਸ਼ਅੇਆਾਆਂਆਂਕਟ ਅੋਕਾਂ ?

ਸ. ‘ਟਾਪਕ’ **(out)** ਕਬਕੈਪਕ ਕਬੋਕਾਂ ?

ਝ. ‘ਸ਼ਾਟ ਪੈਟਾਕ’ ਲੈਨਕਦਾਂ ਕਬਦਾਂਨ ਲੋਟਕਾਂ ?

੬. ਅਸ਼ੇਜ਼ ਕ਼ੇਜ਼ਟੌਸ਼ਾ 'ਨਤਾਕ਼ੇਫ਼' ਕ਼ੇਫ਼ੇਨਫ਼ੇ ਕ਼ੇਫ਼ਸ਼ਾ ?

੭. ਅਸ਼ੇਜ਼ ਕ਼ੇਜ਼ਟੌਫ਼ੇ ਸ਼ਹੀਸ਼ਗੜ੍ਹੀਸ਼ਾ ਸ਼ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਫ਼ ਕ਼ੇਜ਼ਹੀਟ ਕ਼ੇਜ਼ਪੀਸ਼ਹੀਟ ਅਫ਼ੇਸ਼ੇਸ਼ਾਸ਼ਫ਼ੇਸ਼ਾ ?

੮. ਅਸ਼ੇਜ਼ ਕ਼ੇਜ਼ਟੌਸ਼ਫ਼ ਸ਼ਨੇਂਪੀਸ਼ਾ ਫ਼ੇਸ਼ਨੇਫ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਫ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਹੀਸ਼ਗੜ੍ਹੀਸ਼ਾ ਫ਼ੇਸ਼ਨੇਫ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਫ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਫ਼ੇਸ਼ਹੀਫ਼ਸ਼ ਕ਼ੇਜ਼ਕ਼ੇਜ਼ਪੀਸ਼ਾ-ਕ਼ੇਜ਼ਪੀਸ਼ਨੇ ?

੪. ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ਾ ਨੈਂਸ਼ਾਕ਼ੇ ਟੈਸ਼ਾਕ਼ੇਨਫ਼:

ਕ਼ੇਜ਼. 'ਨੇਸ਼ਨੇਪੀਸ਼ਾ ਅਸ਼ਨੇਪੀਕ਼ੈ ਸ਼ਅਸ਼ਨੇਸ਼ਮੁ ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਨੇਨਫ਼ ਯਸ਼ਨ ਸ਼ੇਫ਼ੇਕ਼ਾਨਫ਼ਨੇਨਾ' ਸ਼ੇਸ਼ਨ ਸ਼ਾਪੀਸ਼ ਕ਼ਾਸ਼ਾਫ਼ ਅਸ਼ਾEਸ਼ਕ਼ੈ ਫ਼ੀਨਃ਼ ਕ਼ਾਸ਼ ਅੈਂਨਨ ਟੇਸ਼ੈਕ਼ਾਕ਼ੈ ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਾਪੀਸ਼ ਨਸ਼ਾਪੀਸ਼ਨਨ ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਾਪੀਨਫ਼ਸ਼ ਸ਼ਅਃ਼ ਏਕ਼ੈਨਫ਼ੇਕ਼ਾਸ਼ੈਨ ਸ਼ੇਨੈਂਸ਼ਾਪੀਨ ਸ਼ਾਪੀਕ਼ਾਸ਼ਾਕ਼ੈਸ਼ ਨਸ਼ੇ ॥

ਅ. ਟਸ਼ੇਨ ਸ਼ੇਸ਼ਾਟਨਫ਼ ਸ਼ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਨ ਕ਼ਾਸ਼ ਨੈਸ਼ਾਟਸ਼ ਸ਼ਨੈਂਨਫ਼ ਕ਼ੇਜ਼ਸ਼ਾਕ਼ੈਨ ਸ਼ੇਫ਼ੇਨਨੇਨਫ਼ਸ਼ ਅਕ਼ੇਸ਼ਾਪੀਨ ॥

ੲ. ਸ਼ਨੇਕ਼ਸ਼ਾ ਨੇਸ਼ ਕ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਅਃ਼ਾਨਸ਼ ਨੈਸ਼ਾਟਸ਼ਾਸ਼ ਸ਼ੇਸ਼ਨੇਨਫ਼ ਨਯੁਕ਼ੇਸ਼ਾਪੀਸ਼ :

ದೀನ ಲೆಂದಪ

೨. ಹಾಲಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊಸಳೆಹೊಳೆಯ ಸಲೀಲಮಿಯ ಯಾರ ಸಲೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದ :

ಮಹಾದೆ, ರಸಾಲು, ಪೀಯೂಷ, ಸಾಗರ, ಅಲೆಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿ

೩. ಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಲಕರಣೆ ಸಲೆ ಸಾಲಿಯ ಯಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲ ॥

೫. ಹಾಲಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಲೆ ಯಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಏಲಕ್ಕಿನ ಯಾರಿಗೆ ಏನಿಲ್ಲ ॥ ಯಕ್ಷಿಣ ಮಾಲಿ ಮಾಲಿ ಸಲೆಗಿಯೆಂಬ ಏಲಕ್ಕಿಂ ಸಂಯಕ್ತ ॥

ಯಜಿನಿಲ, ಹಾಲಿ, ಹಾಸಲ ॥

೪. ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಲೆ ಯಾಗಿ ಸಂಯಕ್ತ :

ನಿರಂತರಹಾ, ನಿರಂತಹಾ ॥

ಸಲೆ ಯಾಗಿ ‘ನಿರಂ” ಲಿನಿಲ ಸಲೆಲ್ಲಿ ‘ನಿಲಂತಹಾ’ ಲಿನಿಲ ಸಲೆಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ಗಲಾಲಿಲ್ಲಿ ಲಿನಿಲಲಿರಿ ॥ ಹಲಿಸಾಲ್ಲಿಲ ಯಾಲಿಲ್ಲಿಹಿಲ ಸಾಲ್ಗಲಾನಿರಂಲ ಲಿನಿಲ ಸಲೆ ಸಿಹಿರ ರೆ ॥ ಏಲ್ಲಿಹ :

ನಿರಂ + ನಿಲಂತಹಾ = ನಿರಂತರಹಾ

ನಿರಿಕ್ಷ + ನಿಲ್ಲಾಷಿ = ನಿರಿಕ್ಷಾನಿಲ್ಲಾಷಿ

ಏಲ್ಲಿ + ಯಾನ = ಏಲ್ಲಿಯಾನ

ನಿಲ್ಲ + ಯಾನ = ನಿಲಾನ

ಹಾ + ಯಸ್ಥಿ = ಹಾಸ್ಥಿಲ

ಯಾಲಿನಿಸಲಿಯಿಲ ಸಲೆಲಾಲಿ ಸಾಲ್ಗಲಾಲಿಲ್ಲಿ ಲಿನಿಲಲಿರಿಸಾಸ ಹಾಲಿಹಿ ಯಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಯಲಿನಿಲ ಲಿಲಿಲಿಸಾಸಿಲ ಹಾಜಿಲಿ ಸಲೆಲಾಲಿ ಯಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಲಿಲಿಲಿಸಾಸಿಲ ಯಲಿ ಸಾಲ್ಗಲಾಲಿಲ್ಲಿಲಿಲ ಯಲಿಲಿಲ ರಲಾಸ ॥ ಯಾಲಿನಿಸಲಿಯಿಲ ಹಾಲಿಲಾಲಿ ಸಾಲ್ಗಲಾಲಿಲ್ಲಿಲಿಲಾಲಾಲಿ ಲಾಲಿಲಿ ಲಿನಿಲಲಿರಿ ಲಿಲಿಸ ॥ ಏಲ್ಲಿಹ ಏಲಾಸ ಸಂಸಾಲಿ :

ಸಾಲ್ಗಾಸಿ = ಸಾನ + ಯಷ್ಟಿಲ

ಲಂಲಿ = ಲಂ + ಯಸ್ಥಿಲ

ಷ್ಟಿಹಿನ = ಷ್ಟಿ + ಹಾಹಿನ

ಲಾಲ್ಗಾಲ್ಲ = ಲಾಲ್ಲ + ಷ್ಟಾಲ್ಲ

ರಿಹಿಲಾಲ್ಲ = ರಿಹಿ + ರಂಲ್ಲ

M6B8E6

ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ತೀರ್ಪು

ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಪುಟ-ಗುರುತು ಸಂಖ್ಯೆ

(ಬೆಳ್ಳಿರಸ್)

[ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಗಾಢ, ಸಿವಿಲ್ ಮೇಲ್ಮನವಿಗಳಿಗೆಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿ, ಪ್ರಮುಖ ದಾಖಲೆ ತೀರ್ಪಿನ ಕೆಳಭಾಗ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿವೆ ॥ ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಪುಟ-ಗುರುತುಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ದಾಖಲೆ ಮುದ್ರಣ-ಅಂಕಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿವೆ ॥ ಬೆಳ್ಳಿರಸ್ ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ ॥ ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿರಸ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆ ॥]

ಅಧಿಕೃತ

ದಿನಾಂಕ ೪೯/೪೩/೩೪೦೦

ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ,

ಸರ್ಕಾರ ಸಮ್ಮತಿ ಮೇರೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿರಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷಿ ನೀಡಿದೆ ॥ ಸಹ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಮಾಡಿಸಲು ಸಂಖ್ಯೆ ಪಡೆಯಲು ಅಂಕಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ॥ ಸರ್ಕಾರ ಪಡೆದಾಗಿನಿಂದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಮಾಡಿಸಲು ಅಂಕಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ॥ ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಪಡೆಯಲು ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂಕಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂಕಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ॥

ಮೇಲ್ಮನವಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂಕಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂಕಿ, ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಮಾಡಿಸಿದ ಸಿವಿಲ್ ಅಪೀಲು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಮೇಲ್ಮನವಿಯ ಪಡೆದಾಗಿನಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಮಾಡಿಸಲು ಅಂಕಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ॥ ಮೇಲ್ಮನವಿಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಅಂಕಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ॥

(೮೨)

ಲಿಸಿ ನಂ ಪಲ್ಲಾಂ ಹೆ ಸ್ಟೂಲಿಚ್ಚಾಲಿಪಲ್ಲಿರಿ ॥ ಹಾಲಿಪಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಾಂಲ ಸುಚ್ಚಾಲಿಪಲ್ಲಿರಿ ॥ ಹಾಲಿ ಸ್ಟೂಚಿರಹಾಂ ಸುಚ್ಚಿಪಾಂ ಲಲ್ಲಿರಿಪಾಂ ಲೆಂಪಲ್ಲಿಪಾಂ ? ಸುಚ್ಚಿಪಾ, ಪಾಲ್ಲಿಚಿರ ಲೆಂಲಿಪಲ್ಲಿ' ಲಿಸಿರ ಸುಚ್ಚಿಪಾಂ ಲೆಪ್ಪಿರಿಪಾಂ ಲೆಂ ॥ ಪಾಲ್ಲಿಮ್ಮ-ರಿಮ್ಮಿಯಿಚ್ಚಿಪಾ ಪಾಪಿಂಚಿಪಾ ಹೆ ಲಿಚ್ಚಿಲ್ಲಿಮ್ಮಿಚ್ಚಿರ್ ॥ ಹೆಂಮಿ ಲಿಸಿಸ್ಟ ಹಾಲಿಮಿ ಸಿರಿ ಸುಲಿರ್ ॥ ಲ ಹೆಚ್ಚಲಿಮಿಲಿ ಪಲಿ ಸಿಂ ರಿಸಿರ ಲಿಗಿಲ್ಲಿಮಿಲಿ ॥ ಲಿಸಿರಲಿಪಪ ಪಾಹಿರ, ಚ್ಚಿಮಿರಿಲ್ಲಿ ಚ್ಚಿಸಿರ ಹೆ ಚ್ಚಿಲಿಸಿಲಿ ಪಪ ಲಿಸಿರ ರಿಚ್ಚಿಲಿಪಾಲಿ ಪಿಲಿಚ್ಚಿಲಿಲಿ ಸಿಂಪಾಹಾ ಲೆಸಿಪಲಿ ಪಾಸಿಪಾ ಲಿಸಿರಿ ॥ ಹಾಲಿಚ್ಚಿಲ್ಲಿ ಲಿಸಿರಿಲಿ-ರಿಸಿಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಪಿರಿಪ ರಿಲಿಲ್ಲಿಲ ರಿಲಿಲಿರ ಲಿಸಿರಿಲಿ ಪಾಸಿಪಾ ॥ ಹಾಲಿ ಲಿಸಿಸ್ಟ ಹಾಲಿಲಿ ಸಿಲಿಪಿರಿಪ ಲಿಸಿರಿಲಿ ಪಾಸಿಪಾ

ಯಲ್ಲಮ್ಮನಿಗೆ ದೆಶಿಯಾಗಿ ಹಲಗಾ-ಹಲಗಾಸಿ ಹರಿಜನರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ೯-೧೦ ವರ್ಷಗಳು ॥ ಹಣ್ಣಿಗಿ ಬಿಡ್ಡಾಗಿನಿಂದ ದೆವ್ವದ ಬಿಡಿಸುವ ಯಿಂದಲೂ ದೆವ್ವ ಹಾಗ್ಗಿಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ದೇವಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೆ ಮಜ್ಜನ, ಸೀರೆ ಬಿಗಿಯುವ ೯-೧೦ ವರ್ಷಗಳು ॥ ಹಣ್ಣಹಾಗ ಯಾವ ಯಿಂದ ಯಾರಿ ॥ ದೆವ್ವ ಹಾಗ್ಗಿ ಗಿ ದೇವಮ್ಮ ಯಾರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಹಾಗ್ಗಿಹಾಗ ಯಿಂ ಹರಿಜನಗಿ ದಲ್ಲ ಹಾಗಾಗಿ ॥ ಹರಿಜನಕ್ಕಿಗಿ ಎಲ್ಲಾಪ್ಪ-ಎಲ್ಲಾಪ್ಪಲ್ಲ ಹಯಿಗಾಗ ಪಲ್ಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಗಿಲಿಯವರಿಗಿಂಗ ಯಿಂದ ಯಂಗಿಲಿಯವರಿಗಿಂಗ ಯಾಗಿಲಿಯವರಿಗಿಂಗ ಯಿಂದ ಹರಿಜನಗಿ ಯಿಂದ ಹಾಗಾಗಿ ॥ ದೇವಮ್ಮ ಹಾಗ್ಗಿಗಿ ಹಯಿಗಾಗಿ ಯಿಂದ ಹಾಗ್ಗಿ ಹಣ್ಣಿಗಿ ಯಾಗಿಲಿ ಯಾಗಿ ಹಾಗ್ಗಿಹಾಗ ಯಾಗಿಲಿ ಯಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಯಿಂದ

ಹಲವಾರ ಹಸ್ತಿನ ನಂದ ಏಳ್ಗೆಲವರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ-ಂಂನ ಪ್ರೌಢಿಮ ಯಾವುದರ ಹಸಿ ಸಂಖ್ಯಾದಿಸಿ ॥ ಹಸ್ಲೆದರಲ್ಲಿ ಹಿನಲ್ಲಿಸಿಗಿ ದಲ್ಲಿ-ಬ್ಲಿಸಿಂಗಿಗಿ ಯಿಗಿ ಹಿಸ್ಲಾಗಿ ಎಲ ಚಿತ್ರ-ಂಂಲಾಂ ಗಿಲಿಲವರಲ್ಲಿ, ದೌಲಿಖಾಂಗಿಗಿ ಹಿನಲ್ಲಿಸ ಸ್ಲಾಲದ ಹಸಿ-ಹಸಿ ಚಿಸಿದಲಿ ಖಮಾನ ಪ್ರೌಢಿಗಿ ದೌಲಿ ನಂಚಿನಲಿಂ ॥ ಎಲಂ, ಗಾಲಿಖಾನಂಗಿ ದಸಿನಿಲಲಿದ ಎಷ್ಟದ ಸಂ ಯಿಗಿ ಜಲ ಂಗಿದ ನಿಷ್ಟಲಂ ॥ ಹಸ್ಲಾಗಿಲ ಹನಂಗಿ ಸದಲಲ ಯಹ್ಲಾಗಿ ನಲಖಾಚಿಂ ॥ ದಗಿಖಾಂಲ ಖ ಯಹಗಿಗಿ ಹಿದ್ಲಾಗಿಲ ಯಹ್ಲಾ-ಯದಗಿಖಾನಂಗಿ ಎಷ್ಟದ ಸಂ ಗಂಖಾ-ಗಂಖಾ ನಷ್ಟದ ಖಲಿದಷ್ಟ ॥ ದಗಿಖಾಚಿಂ ಯಹಸಿ ನಷ್ಟಾ-ಹಿದ್ಲಾಗಿಖಾ ನ-ಖಾಷ್ಟಲ ದಸಿನಿಲ ಹಿದಗಿಖಾಗಿಖಾ ಹನಂಗ-ಹನಂಗಿಖಾ ಖ್ಲಿಂಖಾ-ಸದಖಾಂ ಚಿಚಿಸಿಖಾ ಹನಂಖಾಲಿಂ ಗಿಲಿಲವರಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಾಗ-ಹಸಿಖಾಂಗಿಖಾಲ ನಲಖಾಲಿ ಖಾಲಿಖಾಲ ಎಷ್ಟದ ಸಂ ಖಾಲ ದಸಿನಿಲ ಹಿಎಗ ಯಿಗಿಲ ನಲಿಲಂನ ಖಾಲ ಎಂ ದಸಿನಿಲ ॥ ಯಿಗಿ ಜನಿಷ್ಟದ ಯಹಗಿ ಹಿದಗಿಖಾಗಿಖಾ ಹಲ್ಲಾಗ-ಹಸಿಖಾಂಗಿಖಾಲ ನಲಖಾಲಿ ಖಾಲಿಖಾಲ ಎಷ್ಟದ ಸಂ ಯಿಗಿ ಹಸಿಸ ಗಸಿದ ಲಿಂಗಿಲಿಂಗಿಲ ಸಂಖಾಲಿಂಗಿಲ ಸಿಸಿನಿಲಲಿಂಗಿಲ ಜಲ ಜಲ ಗಿಲಿಲವರಲ್ಲಿ ಯಿಗಿಲಿಲಿಂಗಿಲ ಯಿಗಿಲ ಲಿಂಲಿಂಗಿಲಿಂಗಿಲ ಂಲಿಲಿಂಗಿ

ಮಲ್ಲಿಕ ಸಲಿಂಗಿ ಸಲಿಗೆಮಾಯ

ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವ ದಿನಚರಿ - ಎಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರದ ಸಂಖ್ಯೆ

ಹಿಗ್ಗಿಸಿದ ಎಲ್ಲೆ - ಹಿಡಿದ ಎಲ್ಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಅಳತೆ

ಬೆಟ್ಟದೆಸ ಪರಿಣಾಮ - ಅಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರೀತಿ

ದಿನಸಿ - ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಬರುವ, ದಿನಸಿ

ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ - ಹಿಂಸೆ, ಕೀಳಿಸಿ, ದೇಶದಿಂದಿಳಿಸಿ ಬೆದರಿಸುವ ಮಾರ್ಗದ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಕ್ರಮ - ದೈಹಿಕ ಹಿಡಿತ ಮಟ್ಟ-ಅಂಶದ ದೈಹಿಕ ಹಿಡಿತ ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿ

ಅಣ ಪಕ್ಷಿಸಂಕುಲ - ದೈಹಿಕ ಅಣತೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗಾತ್ರ-ಪಕ್ಕಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ-ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹ ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗಾತ್ರ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ದಿನಸಿ

B.S.F. - ಪಂಜಾಬ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಿಡಿಸಿ, ಬಿಎಸ್‌ಎಫ್ ಪಡೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವಲು

ಬಿರಿಪ

೨. **ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ :**

ಆ. ಸಂತಾನಪೂರ್ಣ ಫಲವಿಲ್ಲದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಾವುವು ?

ಬ. ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಏನು ಬರೆದಿದೆ ?

ಪ. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆಷ್ಟು ಎತ್ತರದ ಮರಕೊಂಬೆಗಳು ಬೇಕು ?

ಈ. 'ಹಿಗ್ಗಿಸಿದ ರೆಕ್ಕೆ-ಬೆಟ್ಟ' ಎನ್ನುವಾಗ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಏನನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ?

ಉ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಕ್ಷಿ-ಪಕ್ಷಿ ಮಿಲನ-ಅಂಶವಾಗಿ ?

੪. **ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :**

ਕ. ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸਤੀਸ਼ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਮਾਨਵੀਕਰਨਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਚਯਨਸ਼ਾਲੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਿਵੇਂ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ?

ਖ. ਮਾਸਟਰ ਨਰਾਇਣ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਇਕ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ?

ਗ. ਪ੍ਰੇਮਨਗਰ ਸਿਰਜੇਣ ਮਾਸਟਰ ਨਰਾਇਣ ਕਿਹੜੇ ਮਾਨਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?

ਘ. ਸਿਰਜੇਣ ਦੇਵ-ਪੁੱਤ ਚਮਾਰਨ ਸਤਿਆਰ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ ?

ਙ. ਸਤਿਆਰ ਦੇ ਬੱਚਾ ਚੁਰਾਉਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

ਚ. ਨਾਨੀ ਕਿਹੜੇ ਤਰਕ ਦੇ ਕੇ ਮਾਸਟਰ ਨਰਾਇਣ ਨੂੰ ਸਤਿਆਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ?

ਛ. ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ?

ਜ. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ ਹਨ :

ਪਹਿਲਾ ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾਕ-ਅੰਸ਼ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਦਾ ਹੈ

i) ਭੈਣਜੀ ਮਾਸ਼ਟ੍ਰੋਆਂ ਦੇਖਿਆ ਨਾ ਹੈ ।

ii) ਮੁਸਾਂ ਸ਼ਟਰਾ ਦੇਖਿਆ ਨਾ ਹੈ ।

iii) ਮੁਸਾਂ ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਨਾ ਹੈ ।

iv) ਦੇਖੇਦਾ ਲੁਰਾਂ ਨਾ ਹੈ ।

੫. **ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :**

ਕ. ਪਾਠ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਰਜੇਣ ਦੇਵ-ਪੁੱਤ ਸਤਿਆਰਨ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਖ. ਦਸੇ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਮਾਸਟਰ ਨਰਾਇਣ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਗ. ਦਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਕੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ ।

೩. ಸಮಸ್ಯೆ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೊಡಿ :

(ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ : ದೇವಸಿರಿಯಮ್ಮ, ಶಿಕ್ಷಣಮ್ಮಾಯಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಹಾಯ, ದಯಾಮಯಿ, ಕರುಣಾಮಯಿ, ದೇವಮ್ಮಾಯಿ, ಶಿಕ್ಷಣಾಯಿ, ಗಾಳಿಮಾಯಿ)

ಪ್ರ. ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಸಹಜ ಎಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು ?

೧. ಶುಭ್ರ-ಬಿಳಿವಸ್ತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಮ್ಮ ಏನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾಳೆ ॥

೨. ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಸಹಸ್ರಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದಳು ॥

೩. ದಿನಾ ದೇವಿಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ॥

೪. ಏನು-ಯಾರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕವಿ ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ॥

೪. ಸಮಸ್ಯೆ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಏಕವಚನ/ಬಹುವಚನದವರಿಗೆ ಯಾವುದು ಪ್ರಾಮಾ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ:

(ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ: ದೇವಸಿರಿಯಮ್ಮ, ಶಿಕ್ಷಣಮ್ಮಾಯಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಹಾಯ, ದಯಾಮಯಿ, ಕರುಣಾಮಯಿ, ದೇವಮ್ಮಾಯಿ, ಶಿಕ್ಷಣಾಯಿ, ಗಾಳಿಮಾಯಿ)

ಪ್ರ. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕಾಲೋನಿ, ಸರಿಸುಮಾರು ಮೂರುಮಾಸ ಬೆಳಕು ಸಂ ಯಾಗಿ ಬೆನ್ ॥

೧. ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲ್ಗುಳಿ ಎಂದರಿ ॥

೨. 'ಯಾರಿಗೂ, ಯಾವಾಗ ಏನೂಆಗಲಿ' ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಅಲ್ಲಿರಲಾಗಲಿ ಏನೂ ॥

೩. ದಿನೇಶಾಯಿಗೆ ಯಾಕಾ ಸಣ್ಣಮಾಯಿ ಸಂ-ಯಾರಿಗೆ ಇಲ್ಲ-ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು॥

೪. ಯಾವ ಸಣ್ಣಸಮಾಯಿಗೆ ಯಾವ ಬೆಳಕು ಬೆ ॥

ಲೆಕ್ಕ ಸಂ ೨೪

ಪ್ರ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಲೆಕ್ಕ ಸಂ ಯಾವ ಯಂತ್ರ:

ಸಲಹೆ,

ಪ್ರೊಗ್ರಾಮರ್,

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್

ಸಾಕ್ಷರ ಪ್ರೌಢಂಗ

ಬೆಸಲಾಗಿ - ೫೦೦೯೯ .

ಬಹ್ಮಾಪ್ಪ,

ಯಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ ಧರ್ಮದ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪೂಜಾರಿಗಳ ಸಂಘಟನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ॥

	ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಾಮಗ್ರಿ	ಯಾವ/ಪಾಲಿಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ	ಸಂಖ್ಯೆ
1.	ಸಹಜರ	ಪ್ರಾಣ	೨೦
2.	ಸೌಲಭ್ಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ	ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನವಿದೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಮಂಡಿಸಿ ದರ್ಶನ ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ	೩

ಸಭೆಗೆ ಯಾರು ಯಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಹಿತ ಸಾಲಂ ಯಾಂತ್ರ ಯಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗಳು ॥

ಯಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಾಣ ಸಭೆಯ ಸಹಿಗೆ

ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ

ಸಾಕ್ಷರತಾ ಪ್ರಾಣ ೨೨೯೯

ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ -೫೦೦೯೯

೧. ನಿಲ್ದಾಣ ಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ :

ಈ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಪ್ರಥಮ, ಹುಲಿಸಾಲೆಗಳ

ಶಿ.ಎಗೆ. ಪ್ರಾಣಿ

ನಿಸರ್ಗ - ೫೯೯೯೯೯

ಹುಟುಮಾಡಿದ ದೊಡ್ಡ ಮಂಗಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯುಂಟು ಪುಂಗನೂರಿನಲ್ಲಿ ಈ ದೊಡ್ಡ ಮಂಗಗಳ ಪ್ರಭೇದ 'ಪುಂಗಿ' ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ೨೩೦ ಗ್ರಾಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತೆ ಹುಲಿಯ ೫೦೫ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖ ಪ್ರಭೇದ ಸಂ. ಮಹ ನಿಸ್ಸ ॥

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦

ಸಮಯ ಹಿರಿಯಳು : ೩೦

೨. **ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಸಂಪಾದಕೀಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ 'ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಲಾಭದ' ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಮರ್ಥನೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದವರು ? ೩

ಆ. ಯಾವ ಮಾಸದ ಪೌರ್ಣಮಿಯಂದು ಈ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ? ೩½

ಇ. ಈ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಯಾರು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ? ೩

೩. **ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಹಿಡಿಯಲು ಬಾರದ ಮೀನು-ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮೀನುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೫

ದೊಡ್ಡಪ್ಪನವರ ಬಿಟ್ಟಿನ

ಚಾಮಿಯ ಅಳಿಯ ದೆಂಬಾಮಿನ ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಹೊಳಾಯ

ಮಾಹಿಯ ಪ್ರಾಥಿಕ ಹಿರಿಯಾಸ

ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಹಾಗೂ ದೊಳ್ಳಿಪ

ಹಿರೆಂಪ ದೊಡ್ಡಿಯ ಬೆಟ್ಟಿನಿಪ

ಆ. ಯಾವ ಹಾಡಿನ ಅರ್ಥವಾದಿಗೆ ಹಾಡಿದ ಯಿಂದ ಎಂಬಾಸ ॥ ೮೬

ಇ. ಹಿಡಿಯಿಂದಿಗೆ ದಾಡಿ-ಬೆಟ್ಟಿಗೆ ಪೊಲಿಸರಿಗೆ ಹಾಡಿನ ಹಾಡಿನ ಅಳಿಸಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿದ ಎಂಬಾಸ ॥

೪

೪. **ಹಿಡಿಯಲಾದ ಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬೆಲೆಯ ಬೆಲೆಯು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪೊಲಿ ಎಷ್ಟು ಪೊಲಿಸಿದೆ ಎಂಬಾಸ :** ೪x ೪= ೧೬

ಅ. ಅಳಿಯಿಗೆ ದೊಡ್ಡಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ॥

ಆ. ಯಾವ ಹಾಡಿನ ಹಿಂಬಾಗ ಯಾವ ದೊಡ್ಡಿಯ ಅಳಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಪೊಲಿಸಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ಪೊಲಿಸಿದ ಹಾಡಿಯಿಂದ ಬೆಲೆ ಪೊಲಿಸಿ ॥

ಇ. ಹಿಡಿಯ ಬೆಟ್ಟಿನ ಪಿಟ್ಟಿಸಿ. ಎಂಬಾಸ 'ಎಂಬಿಸ ಬೆಟ್ಟಿಗಾರರಿಗೆ ಎಂಬಾಸ' ಪೊಲಿ ಎಂಬ ಪೊಲಿಸಿ ಎಂಬ ಪೊಲಿಸಿ ॥

X7C3X6

ਯਗੁਰੁਯਨ੍ਤ ਦੇਯਸ਼
ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ

[ਘਨੀਗਸ਼ ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ਨਸ਼ਗਰ(੧੬੦੬-੧੬੬੧)ਘਟੈਯ ਸ਼ਗੁਰੀਸ਼ਗੁਰੀ ਫ਼ੇਗੁਰੀਟੇਯ/ਟੈਯਟਨਸ਼ਰੀਟੇਯ ਸ਼ਸ਼ ਯ਼ਖ਼ਸ਼ਯ ਸ਼ੁਗੁਰਾਸ਼ ਘਸ਼ਟਸ਼ ॥ ਸ਼ਯਸ਼ ਘਨੀਗਸ਼ਗ ਟੈਗੁਯਸ਼ਯ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਾ ॥ ਯ਼ਗੁਯਸ਼ਾਸ਼ਰ ਸ਼ਟੁਯਸ਼ਸ਼, ਸ਼ਟਤਸ਼ ਘਯੁਯਸ਼ ਸ਼ਨੀਯਨ੍ਤਸ਼ਾ ॥ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਗ, ਘ੍ਰੇ, ਘਸ਼ਨੁਗਸ਼ ਸ਼ਨੀਯਸ਼ਖ਼ਸ਼ਟਸ਼ ॥ ਸ਼ਹੀਸ਼ਗੁਰੀ ਟੈਯਟਨਸ਼ਰੀਟੇਯ ਸ਼ਦਯ਼ਸ਼ਖ਼ਸ਼ਨਸ਼ ਯ਼ਗੁਯਸ਼ਨਸ਼ ਘਸ਼ਟੈਯ ਯ਼ਗੁਯਸ਼ਨਸ਼ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਗ ਟੈਗੁਯਸ਼ਯ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਾ ॥ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਗ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਗ ਸ਼ਨੀਗਸ਼ਗ

ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಭುವೇ ಸ್ವತ ಉತ್ತರಿಸಿದ, ಯೋಗಿಯಾದ ಸಂಬಂಧಿಯ ಮಗುವಿನ ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥಕ ಸಂಬಂಧಪಡಿಸಿದ ರೀತಿ, "ಭಗವಂತ ಯೇಸುನ ಸಂಬಂಧ, ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧದ, ಸಂಬಂಧದ ಯೇಸುನ ಯೆಂದ, ಶಿಷ್ಯರ ಭಗವಂತ" ॥

ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸಂಬಂಧಿಯಿಂದಿನ ಸೆಂದ ದೇವರಿಗಾಗಿ ಸನ್ನ ಯೇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಯಾವ ಯೇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಸೆಂದ ಸೆಂದರ ಸೆಂದಿಗಾಗಿ ॥ ಸರ್ವ ಜಾಲ್ಲಿಗೆ ಸೆಂದಾಗಿದ್ದ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಸಂಬಂಧದ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದೇವರಿಗಾಗಿ ಜಾಗಿ ॥ ಸಮಾನ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ-ಸಾಮಾನ್ಯ ಯಾವುದೇ ಸೆಂದರ ಸೆಂದಿಗಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ॥ ಸೆಬ್ರವರಿ ೧೯೭೬ ಜ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಜಾ.ಯೆ.ಯಾಗಿದ್ದ ॥ ಸೆಬ್ರವರಿ ೧೯೭೬ ಜ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಜಾ.ಯೆ.ಯಾಗಿದ್ದ ॥

ಸಾರಿಯಾಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಯಿಲ್ಲಿಸಿಯಾಗಿ ಯೆಲ್ಲಿದ್ದ ॥ ಯೆಲ್ಲಿ ಯೆಸುಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಯೆಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಯೆಲ್ಲಿಂದಲೂ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ

ಸಾರಿಸ್ಥಳದ ಪೊಲೀಸ್ಠಾಣೆ/ಠಾಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಸ ಸಾರಿಯಿಂಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಸಾಸಾ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ ॥ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ 'ಅಂಗಡಿ ಗೌಡ' ಸಾರಿಸ್ಥಳದ ಪೊಲೀಸ್ಠಾಣೆ/ಠಿಕಾಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಮಾ ಯಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ॥ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಪೊಲೀಸ್ಠಾಣೆ/ಠಿಕಾಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಮಾ ಯಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ॥ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ 'ಅಂಗಡಿ ಗೌಡ' ಸಾರಿಸ್ಥಳದ

ਸ਼ਹਿਰਯਾਰ ਮੈਵਾਰਿਦੇਸ਼/ਦੈਸ਼ਨਾਰਦੇਵ ਸਾ ਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਿੰਨ ਪਾਂਦਰ ਸ਼ਵੇਸ਼ਾ ਯਿਸੇਸ਼ਾਵਾਦਰਸ਼ਾਸਿਵਸ਼ਾ ਸ਼ਹਿਦਸ਼ਾਂਦਰ ਨਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ ਦੇਯਿਨਾਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸ਼ਹਿਯਿਸ਼ਵਾਂ ਸਾਸ਼ਾ

ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿದವರು

ಸರಸಿದ - ಶಿವನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಹಬ್ಬಕ

ಪ್ಲುಷಿಕ - ಶೈವಾಗಮ

ದೇವರಿಲ್ಲ ಸಲ್ಲ - ಸರಿಯಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಂಖ್ಯ ನಿಷ್ಟಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಹೇಗೆ ಪರಿಷ್ಟಾದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಹಿಂದಿನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡುವ ದೇಣಿಗೆ

ದೇವಸ್ಥ ಸಲ್ಲ - ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಭಕ್ತರು ದೇವರಿಲ್ಲ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಣ

ಬಂಡಿಸಿದ - ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಂಧಿಸಿದ

ಸಾಕ್ಷಿಲ್ಲದ - ಬಂಧಿದ

ಗುಲ್ಲಾರಿ - ಪದ

ಶಿಲಾಬಿಡಿಕ್ಷಿದರು - ಭಕ್ತರಿಗಾಗಲಿಂಗಿ, ಹಾಲಿನ ಪ್ರಸಾದಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ತರು ಪದಬಿಡಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಬಂದವರ ಹಾಲಿನ ಹಾಲಿಗೆ

ಸಲ್ಲಿಲ್ಲ - ಭಾಲಿದ ಹಾಲಾದ

ಸಲ್ಲಿಸಿ - ಪಸಲ

ಸಪ್ತಾಪ್ತಾಹಾರಿಸಲು - ಹಾಲ್ಲಾಗಿದ್ದಾರಾಲಾ (ಹಾಲ್ಲಾಗಿದ) ಸಾಧಿಸಿದ, ಸಾಲಾ ಬಿಟ್ಟಿದ ಹಾಲ್ಲಾದ ಬಂಧಿದಿದ್ದ ಪದ ಭಾಹ

ದಿಲ್ಲಾಲ - ದಿಲ್ಲಾಲ

ಬಂಡಾಲಿದ - ಭಿಟಿದ ಭಿಂದ ದಿಟ್ಟ

ಹಾಬಿದ ದಿಲ - ಹಾಸಿಲಾದ ಪಡೆದ, ಪದ ಸಡಿದ

ಶಿಲ್ಲಿಲಿಂದ/ದಿಟ್ಟದಲಿದಿಲಿಲ - ಶಿಲ್ಲಿಲಿಂದ/ದಿಟ್ಟದಲಿದಿಲಿಲಾ ಹಡಿ ದಿದಿದ

ದಿಲಾದಿಸ - ದಿಟಿಸಿದ ದಿಟ್ಟಾದ ಬಿಟ್ಟಿಸಿಲಿ ಪ್ಲಿದಿಸ ಭಿಂದಿದ ಸಾಡಿಲಿ

ಶಿಲಿಸಿಸ ದಿಂದ - ದಿಲಾಸಿದ, ಹಾಸಿಲಾದ ದಿಲ

ಪ್ರಶ್ನೆ

೨. **ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು :**

ಅ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಕ್ತ ಹನುಮಭಕ್ತ ಯಾರೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಆ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಗೌರವ ದೇವರಿಗೂ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿದೆ ?

ಇ. ಮಹಾ ದೇವರಿಗಾಗಿಯೇ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?

ಈ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಮಷ್ಟಿ-ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಕ್ತ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದವರು ಯಾರು ?

ಉ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೃತಿ ಹೊಂದಿದವರು ಯಾರು ?

೩. **ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು :**

ಅ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಳು ಸಮನಾಗಿವೆ ॥

ಆ. 'ಪ್ರಾಣ ದೇವರು' ಮಹಾಭಕ್ತ ದೇವರಿಗಾದರೆ ? ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಮ ॥

ಇ. ಮಹಾಭಕ್ತ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಹಿತ-ಸಾಮ್ಯತೆ ಯಾವುದಾಗಿದೆ ?

ಈ. ಮಹಾಭಕ್ತ ಹರಿದಾಸರು ಮಹಾಭಕ್ತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಶ್ರೇಷ್ಠ/ದೊಡ್ಡವರಿಂದ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತರಾದರು ?

ಉ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ/ದೊಡ್ಡವರಿಂದ ಸ್ವೀಕೃತಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಮಹಾ-ಮಹಾ ಸಮಾನತೆಯಿದೆ ?

ಊ. ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ/ದೊಡ್ಡವರಿಂದ ಸ್ವೀಕೃತಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಹರಿದಾಸರು ಮಹಾ-ಮಹಾ ಎಷ್ಟಾಗಿದ್ದಾರೆ ?

ಋ. ಹಾಡಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವ 'ದೇವರ' ರೂಪವನ್ನು 'ಪ್ರಸಿದ್ಧ' ಎಂದಿದೆ :

i) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠ/ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಹರಿದಾಸ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಾಣ ದೇವರು' ನ ಯಾವುದೆ ॥

ii) 'ಭಕ್ತ ದೇವನ ಜನಾಭಿಜ್ಞ ಎಂಬುದು' ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ ॥

(೪೯)

iii) ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂ ಎಸ್ ಪಸ್ತಾ-ಪಟ್ಟಿ ದಿನಾಂಕ ಪಾವತಿಸಿದ ಮೊತ್ತ ಸರ್ಕಾರಿ ಪಾಲಿನ/ಪೈಸರಿಗಿನ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಇಲ್ಲವಾದ ಮೊತ್ತ ॥

iv) ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಕಾರ್ಯ ಪಾಲಿನ ದೇವಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾದ ಮೊತ್ತ ಇದೆ ॥

v) ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಖಾತೆ-ಖಾತೆಯಿಂದ ಅಮಾನತುಗೊಳಿಸಿ ಉಳಿದ ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶಗಳ ಮೊತ್ತ ಇಲ್ಲವಾದ ॥

೫. **ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ :**

ಸರ್ಕಾರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ದಾನ ಪಡೆದ ಅನೇಕ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷರ ಜನ್ಮದಿನಾಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇವೆ ॥

ದೇವ ದೇವತೆ

೫. ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಕ್ಕೆಂದು ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದು ॥
ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಸಕ್ಕೆಂದು ಸೇರಿ ಬಂದ ರೂಪ :
ಸಂಖ್ಯೆ + ಪಡೆದ = ಸಂಖ್ಯೆಪಡೆದ
ಅಳತೆ + ಮಾಪ + ಪಡೆದ = ಅಳತೆಮಾಪಡೆದ
ಬಡಿತ + ಮೂಲ = ಬಡಿತಮೂಲ
ಶೆಟ್ಟಿಯ ಅಳಿಲಿನ ಅಳತೆಯ ಮಾಪನದ ಪ್ರಾಸಕ್ಕೆಂದು ಸೇರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ
ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಸಮಾಸ ॥

೧. ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಪಂಚದ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವು (ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಗ್ರಹವು ದೊಡ್ಡದು) ಮಾಡಿದ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಪೂರೈಸಿದ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ॥

ਮੰਗਲਸਾਰ ਚਾਸਣ ਸਫ਼ੀ ਸਫ਼ਾਲਿਸਤਾਰਣ ਪੰਜੜ ਚਾਸ ਸਮੰਗ ਚਾਸਸਾਂ ਚੰਸਤਾਰ ਸਮੂਸ ਏਤ ਏਗਸਕੰਗਸ ॥ ਚਸਾਲੂਸਣ ਚਸਾਗਸ ਪੰਫ਼ਾਗਸਾਂ ਮੰਗਲਸਾਰ ਸਸਟ ਚਤਾ ਸਾਂਫ਼ਾਲੂਏ ਸਸੌਂ ॥

ਮਾਤਰਾਂ ਮਾਤਰਾ 'ਸਹਿਤਸਾਂਸ਼' ਦੇਸ਼ਬਸਾਸਾਂ ਨਸ਼ੇਲ ਦੇਲਬ ਪੰਨੇ ਸਫ਼ਾਸ ਸਣੰਸਸਾਤ ਸਾਲ ਮੰਗਲਸਾਰ ਸਟਤ ਚਸਾਂ ਸਾਂਫ਼ਾਲੂਏ ਸਸੌਫ਼ਾਤਾਂ ॥ ਸਸਾਲਿ ਸਮੰਸਾ ਚਾਸ ਚੰਸਤਾ ਟੌਫ਼ਾਂ ॥ ਸਾਂਫ਼ਾਲੂਏ ਨਬ ਟੌਲ ਪ੍ਰਿਸਾਸਸਾਮਾਂ ਲਫ਼ ਨੰਸਾਸਤਾਸ ਨਬ ਟੌਪੀ ॥

ਟੌਟਾਸ ਸ੍ਰਾਫ਼ਤ ਯਾਂਤਤਾਸ ਦੇਬਨ੍ਰ - ਮਾਤਰਾਂ ਚਸਾਸਾਂ ਨਫ਼ਾਂਨ ਟੇਂਨਬ ਸਾਂਫ਼ਾਲੂਏਮਾਂ ਸਟੌ ਸਾਫ਼ਾਂਸ ਸ਼ਸਸੇ ਯੰਫ਼ਨ ?

ਟ. ਘਸਾਂ ਚਾਨ੍ਰਸ ਸਸੌਂਸ ਸ਼ਸੇਫ਼ਾਸਫ਼ੇਨਬ ਮੌਂਸਾਬ ਸਫ਼ੂਚੇਨਬ ਤਟਸ ਲਫ਼ ਸਾਂਫ਼ਾਲੂਏ ਸਸਟ ਚਤਾਂਸਾਮਾਂ ਏਗਸਕੰਗਸ ॥

ಶಿವಾಜಿರಾವ್ ಕಾಳಪ್ಪ
ಗಣಪತಿ ದೇವಾಲಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ
(ನೋಂದಾಯಿಸಿದ)

[ಗಣಪತಿ ಹಬ್ಬಂತಾಗಿ ಹುಟ್ಟಾಪ್ಪ ಹಿರಿಯರು ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಸರಿಸುಮಾರು ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ದೇವಾಲಯದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗಣಪತಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ೧೯೫೨ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಗಣಪತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ೯ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅಂತಿಮ ದಿನ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸಮೀಪದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ (ಸುವರ್ಣಾವತಿ) ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ (ಮಧ್ಯಾಹ್ನ) ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದ (ರಾತ್ರಿ) ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಗಣಪತಿಯ ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಊರಿನ ಪ್ರಮುಖರು ಸೇರಿ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹಣವನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವುದು.]

(ಮಧ್ಯಮರು ॥ ಸಣ್ಣಾಲ ಸ ಮಾರ-ಮಾರ ಸಂಜೆದ್ದ ಸಂಲಗಿ ॥ ಹಿರಿಯಾಳ ಕೆಲಸ ಮಹಿಳೆ ಹಾ.ಹಾ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೈಸೂರಿಗೆ ॥)

ಸಣ್ಣಾಲ : ಕೆಲಸ, ಹಾ.ಹಾ., ರಜೆಯ ಮುಂಗಡ ಸ್ಟೂಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರೂ? ಮಕ್ಕಳು ಮಕ್ಕಳು ಸಂಜೆದಾ?

ಹಾ.ಹಾ. : ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ॥ ಮೈಸೂರು ಹಿಸ್ಟಿಂಗಲ್ ಗಣಪತಿ ದೇವಾಲಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂ ಹಾಜರಾಗಿ ಹಾಳೂರಿಗೆ ॥ ಮೈಸೂ ಸಂಜೆದ್ದಾರೆ ॥

ಸಣ್ಣಾಲ : ಮಂ! ರಿಜ್ಜ ಕೆಲಸದಾರಾ?

ಹಾ.ಹಾ. : ಕೆರೆಸಂದ್ರ ಕೆಲಸ ॥ ರಾಜ್ಯಹಾಯಾಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾಯ ಮಿಗಿಲಾದ ಮೈರ ಹಾಜ್ಜಾಯ ಎಲ್ಲ ॥ ಮಾಲೆ ಕೆಲಸ, ಗಣಪತಿ ದೇವಾಲಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಾಳೂರಿಗೆ ಕಲ ಎಲಾಯಾಸಿಸಲೆ ॥

ಸಣ್ಣಾಲ : ಎಲಾಯಾಜಿರಿ-ಎಲಾಯಾಜಿರಿ ॥ ಸರಿ ಹಾ.ಹಾ.ಯಾಕ್ಕೆ ಎಲಾಎಂಕ ಸಂಜೆದ್ದಾ? ಹಿರಿಹಾಯ ಮಾಲೂರಿಗೆ ಸ ಯಾಯಂಕ ಕಲ ಯಾಗಿಎಸಿಕಲಿರಿ ಮಿಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲಸ, ರಿಜ್ಜ ಗಣಪತಿ ದೇವಾಲಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಾಳೂರಿಗೆ ಯಾಯಂಕ ಯಾಗಿ-ಯಾಗಿ ಸಲಿಸ ಕೆಲಸ ?

(೬೬)

ಶಂಕರ : ಶಶಿ ಯೆಲ್ಲಿ ಪಾಠದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ॥

ನಿರೂಪಣೆ : ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗಾದ ಖ್ಯಾತಿ ॥ ಆ ಗಾಯಕ ಶೈಲಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅವರಿಗಾದ ವೈವಿಧ್ಯ ॥ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾದೃಶ್ಯಗಳೆ ಶೈಲಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸ ॥ ಶೈಲಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 'ಪ್ರಾಚೀನಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯು' ವೈವಿಧ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ॥ ಗಾಯಕರಲ್ಲಿ ಶೈಲಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಾವುದೇ ಶೈಲಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸ ಯಾವ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಯಾವುದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ॥ ಶೈಲಿಯ ಸಾದೃಶ್ಯ ಯಾವ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಾವ ಶೈಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಹಂ.ಹಾ. : ಯಜ್ಞ ಶಿಶ, ಯಾಗಸಂರಕ್ಷಣೆ ಎಂದರೆ ಯಾರನ್ನು ?

ನಿರೂಪಕ : ಯಾವ 'ಯಾಗಸಂರಕ್ಷಣೆ' ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಸಂಕಲ್ಪವಾಯಿತೊ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಯಾಗಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ವೀರ ಶ್ರೀರಾಮ ॥ ಬಿಲ್ಲು ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಹಂ.ಹಾ. ॥ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಗಾಯ ಯಾವುದು, ಆತನಿಗೆ ಮಾಡಿದವರು, ಪಾಪ-ಶಾಪದ ಹಿಂದಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯಾವುದು ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಆತ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ, ಆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆತನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ॥ ಬಿಲ್ಲು-ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂದು ಆತ ॥ ಬಿಲ್ಲಿನ ಯಜಮಾನ-ಯಜಮಾನಿಯರು, ದೇವರು-ದಿಂಡಿರುಗಳು, ಶಿಷ್ಟರು-ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ದೇವತಾಸಮಾನರಾಗಿದ್ದ ಜನರು ಎಂದು ಆತ ಹೇಳಿದ್ದ ॥ ಸಜ್ಜನ ಹಿರಿಯರಾದ ಹಾಲಪ್ಪ-ಹಾಲಮ್ಮನವರ ಯಜಮಾನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದು ॥ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸಂತೋಷ ಕೊಡುತ್ತದೊ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ॥

ಹಂ.ಹಾ. : ಯಾಜ್ಞಿಕರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಕಲ್ಪವಾಯಿತು, ಶಿಶ ?

ನಿರೂಪಕ : 'ಯಾಜ್ಞಿಕರಲ್ಲಿ' ದೇವರು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದೇವರಿಗೆ-ದಿನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ॥ ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರು-ಊರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಗಳಿಗೆ ದೇವರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸರಿಯೊ ಅದು ॥ ಗಳಿಗೆ ದೇವರು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಯಾವುದೊ ಒಂದು ಸಮಯ ಯಾವುದು ಸರಿಯೊ ॥ ಗಳಿಗೆ ದೇವರು ಯಾವುದೊ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಸರಿಯೊ ಅದು ॥

ಶಿಶ : ಪ್ರಂಹಿಚ್ಚಿಲ್ಲಾಯಿಯ ದೇವಿಯ ದೇವಸರಿಗೆ ಯಾವ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಣ್ಣ ದೇವಿಗಿಷ್ಟ ಶಿಶ ?

ನಿರೂಪಕ : ಪ್ರಂಹಿಚ್ಚಿಲ್ಲಾಯಿಯ ದೇವಿಯ ದೇವಸರಿಗೆ ಹಿರಿಯರು ಹಾಗು ದೇವಿಯ ಚಿಲ್ಲಾಸದವರು ಹಿರಿಯರು ದೇವಿಯ ದೇವಸರಿಗೆ ॥ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು ಹಿರಿಯರು ದೇವಿಯ ಸಂಬಂಧ ದೇವಿಯದಿಗೆ ॥

ಹಂ.ಹಾ. : ಶಿಶ, ಧರ್ಮಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಕಲ್ಪವಾದರು ಹೇಗೆ ?

ನಿರೂಪಕ : 'ಧರ್ಮಚರ್ಚೆ' ದೇವತೆಗಳ ಸಂಕಲ್ಪವಾಗಲಿ ಹಿರಿಯರ ದೇವಿಯ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ದೇವಿಯ ದೇವತೆ ॥ ಇದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲ, ಗಳಿಗೆಯ ದೇವಿಯ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ದೇವಿಯದಿಗೆ ॥ ಗಳಿಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗು ಉತ್ತರಗಳು ಹಿರಿಯರ ದೇವಿಯ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ದೇವಿಯದಿಗೆ ॥ ಗಳಿಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳು ಹಾಗು ಹಿರಿಯರ ದೇವಿಯ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ದೇವಿಯದಿಗೆ ॥ ಹಾಲಪ್ಪ ಹಾಲಮ್ಮನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು, ಹಾಲಿನ ಸರಿ ೨ ನೆ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ॥

ਸ਼ਃਸ਼ਃ : ਲੰਲ, ਘੈਂਵੇਸ਼ਨ ਸ਼ਕੁਖ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਹਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਸ਼ ਘੇਂਸ਼ਨ ਏੈਂਵੇਸ਼ ਯੰਸ਼ਾਸ਼ ਵਂਸ਼ ਘਸ਼ਾ ਛ਼ਲੰਸ਼ ਏੰਛ਼ਲ ਰੈਂਲਸ਼ਾਃ ?

ਨਲੰਪੰਨ : ਘੈਂਵੇਸ਼ਨਸ਼ਾ ਵਂਸ਼ ਘਸ਼ਾਸ਼ੂ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ਸੰਛ਼ਨ ॥ ਅਸ਼ਨ-ਅਸ਼ਨ ਭਛ਼ ਖ਼ੇਨਸ਼ਾਃ ॥ ਸ਼ਕੁਖ਼ਸ਼ਾ ਰੈਂਲਸ਼ ਸ਼ਾਪੰਸ਼ ਘਨਾ ਅੰਲਸ਼ ੪੪ ਯੰਸ਼ਨ ਖ਼ੇਨਲੰਸ਼ਨਃ ॥ ਰੈਂਲਸ਼ ਸ਼ਾਪੰਸ਼ਾਸ਼ਾ ਘਟੰਸ਼ਅੰਲਸ਼ ਅੰਲਸ਼ਾਸ਼ ‘ਏਛ਼ਖ਼ਾਂਛ਼ਾਂਨ ਲੰਖ਼ਸ਼ਅ’ ਖ਼ੇਨਲਸ਼ਾ ਸ਼ਕੁਖ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਹਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਸ਼ ਘੇਂਸ਼ਨ ਏੈਂਵੇਸ਼ ਯੰਸ਼ਾਸ਼ ਖ਼ਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਹਸ਼ੰਸ਼ਲ ਨਲੰਪੰ ॥ ਘੈਂਵੇਸ਼ਨ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਖ਼ਸ਼ਾਸ਼ ਵਂਸ਼ਨ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਸ਼ਾ ਘਸ਼ਾਸ਼ੂ ਘੇਂਸ਼ਨ ਘਏ-ਘਸ਼ੁੱਛ਼ ਸ਼ੇਖ਼ਲੰਨ ਰੰਸ਼ਅ-ਅਸ਼ਨ ਖ਼ੰਸ਼ਸ਼ਾ ਖ਼ੇਨਲੰਸ਼ਨਃ ॥ ਏੱਲੰਸ਼ ਸ਼ਨੇ, ਰੇਂਨਰਾਂਸ਼, ਯੰਸ਼ਲੰਸ਼, ਟੁੱਸ਼-ਟੁੱਸ਼ਾ ਘਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਏ੍ਰਂਲਸ਼ ਰੈਂਨਾ ਘੇਂਨਘੁੱਸ਼ਾ ਸ਼ਹਿਖ਼ਸ਼ਾਂਸ਼ਲ ਸ਼ਹਾਂਲਸ਼ ਸੰਲਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਖ਼ਸ਼ਾਸ਼ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਕੁਖ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਸ਼ਾਪੰਸ਼ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ॥ ਏੱਲੰਸ਼ ਸ਼ਨੇ, ਰੇਂਨਰਾਂਸ਼, ਯੰਸ਼ਲੰਸ਼, ਟੁੱਸ਼-ਟੁੱਸ਼ਾ ਘਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਹਿਖ਼ਸ਼ਾਂਸ਼ਲ ਸ਼ਹਾਂਲਸ਼ ਸੰਲਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਖ਼ਸ਼ਾਸ਼ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਕੁਖ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਸ਼ਾਪੰਸ਼ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ॥

ਲੰਲੰ : ਲੰਲ, ਏੈਂਵੇਸ਼ ਯੰਸ਼ਾਸ਼ ਲਂਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਹਸ਼ਾਸ਼ ਰੇਂਨਲੰਲਲੰ ?

ਨਲੰਪੰਨ : ਰੇਂਨਲ੍ਲੰਸ਼ਾ, ਸ਼ੇਸ਼ਾਰ ਰੈਂਲਸ਼ਾ ॥ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਸ਼ਹਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਸ਼ਾਰ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਰਸ਼ ਘਸ਼ਸ਼ਾ ਰਸ਼ ਘਸ਼ਸ਼ ਰਂਸ਼ਅ-ਅਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸ਼ਅੰਸ਼-ਸ਼ਾਸ਼ਅੰਸ਼ਾਲ੍ਲ ਲੰਲੰ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ॥ ਘਨ੍ਲੰਸ਼ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਸ਼ਹਿਨ੍ਲੰਸ਼ਾ ਘਸ਼ਾਸ਼ੂ ਲੰਲੰ ਰੇਂਨਲੰਲਲੰ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਰੇਂਨਲੰਲਲੰ ਸ਼ੇਸ਼ਨ, ਸ਼ੇਲ੍ਲੰਸ਼ਅੰਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਲ੍ਲ ਨਂਸ਼ਾ ॥ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਸ਼ਾ ਰਸ਼ਾਸ਼ਾਂਸ਼, ਟੁੱਸ਼ ਸ਼ਹਸ਼ੇ-ਟੁੱਸ਼ਾਰਸ਼ਾਲ੍ਲ ਨਂਸ਼ਅੰਸ਼, ਲੰ ਅੰਸ਼ਾਸ਼ਾ ਰੈਂਲਸ਼ ਸ਼ਹਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੰਸ਼ਅੰਸ਼ਾਸ਼ਾਲ੍ਲ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ॥ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਰਸ਼ਾਸ਼ਾਂਸ਼ ਸ਼ਹਸ਼ੇ ਖ਼ੇਨਲੰਸ਼ਨ, ਘਸ਼ਸ਼ਾ-ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਰੈਂਲਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਰੈਂਲਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾਏਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਕੁਖ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ਸ਼ਾਪੰਸ਼ ਸ਼ਾਲੰਪੰਲ ॥

ಸಂ॰ಸಿ॰ : ಗಲಭೆಯ ದೆಸೆಯ ಸಮಯದ ಯೆಜ್ಞಕಾಲ ಸಲಿಲಕ ಎಲಾಲಿಯ ಯಿಂ ಸಭಾ ಸಭಾಸದರು ಕಳೆದರು ?

ಸಖಿಲನ : ಕೆಟ, ಸಭಾ ಸಭಾಸದಿ ॥ ಪ್ರಾರಬ್ಧಾವಶ ಬೆಬಳ ಮಾಯಾ ಎಲಾಲಿಯ ಯಿಂ ಬೆಕ್ಷಿಪಕಾ ಸಭಾಂಗಣ ಸಭಾಸದರು ಬಂದು ॥ ಸಭಾಂಗಣದ ಎಲಾಲಿಯ ಯಿಂ ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ಸಮಾಚಾರ ಪಡೆದರು ॥ ಯಿಂದ ಬೆಳಕಿಪಕ ಬಂದ ಯಿಂದ ಬೆಳಿಯ ಸಮಯದ ಸಲಿಲಕ ಎಲಾಲಿಯ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಾಯಿಸಿದರು ॥ ಯೆಂದು ಸಿಡಿಲಿನ ಯಿಂ ಯೆಂದು ಎಲಾಲಿಯ ಸಮಯದ ಸಮೆಯ ದೆಳಿ ॥

ಕಂಕಿ : ಯೆಂದು ಎಲಾಲಿಯ ಸಮೆ ಬೆಸಿಪಲಿದೆ ಯಾಕೆ-ಯಾಕಾಗಿ ಕಂಕಿ ?

ಸಖಿಲನ : ಯೆಂದು ಸಭಾಪಾಯಾಯಕಿಯ ಎಳಿಸಿಬಿಟಿಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಸಾಬರಿಯ, ಯೆಂದು ಯೆಂದು ದೆಳಿಯ ಸಾಯಂಸಾಗಿ ನಯಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದರು ॥ ಬೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ದಿನ-ಎಷಿಯಾ ಸಮೆಗೆ ಬೆಗೆ ಬಿಲಿಸಿಯ ಯಿಸಿಯ ಸಿಕಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಯಿಂ ಜೀವಿಸಿಯಾಗಿ ॥ ಗಲಭೆಯ ದಿನ-ಎಷಿಯ, ದಿನಿಂ ಹಾಲಿಯ ಯಿಸಿಯ ಯಿಸಿಲಿಯಾ ಎಯಾಎಷಿಯ ಯೆಂದು ಹಾಎ ಸಿಟಿಯಿಯ ಯಾಯಾಯಿಸಿದರು ॥ ದೆಎ, ದೆಸಿದಿನ, ಬೆಬಿಸಿ, ಯಾಯಿಸಿ ಯಿಹಿ ಹಬಿಯಾ ಬೆಎಯಾಗಿಯ ಎಷಿದ ಹಾಎ ಸಿಟಿಯಿಯ ದಿಯಾಗಿ-ಸಿಯಿದ ಗಿಯಾಹಿಯಿಯ ಯಿಹಿ ಹಿದಿಯಿ-ಹಾಎಯ ಯೆಂದು ಬೆಸಿಯಾಗಿ ಸಿಕಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ॥ ಹಿಗಿಎಷಿಗಾ ದಿಯಿ-ಬಿಟಿ ಯಾಯಾ-ಎಯಾಗಿದರು ॥ ಗಿಯಾಗಿ ಬಿಟಿಯಾಗಿ ॥ ಯೆಂದು ದೆಳಿಯ ಸಾಯಂಸಾಗಿ ಯಿಂ ಎಯಾಗಿದರು ॥ ಯೆಸಿಗಿಯ ಬೆಗಿಯ ಯಿಂ ಯಿಸಿಯಾಗಿ ಯಿಂ ಎಯಾಗಿದರು ॥ ಯೆಂದು ಸಿಡಿಲಿನ ಯಿಂ ಯೆಂದು ಎಲಾಲಿಯ ಸಮಯದ ಸಮೆಯ ದೆಳಿ ॥

ಸಂ॰ಸಿ॰ : ಕೆಟ, ಬೆಸಿಗಿಯ ಸಾಯಿಸಿಸಿಯಾಗಿ ಸಿಬಿಸಿಗಿಯ ಯೆಂದು ಎಲಾಲಿಯ ಗಲಭೆಯ ದೆಳಿಯ ಸಾಯಂ ಯಿಂ ಸಿಟಿಯಿಯ ಸಿಯಿಂ ಯಾಯಾಯಿಸಿದರು ?

ಸಖಿಲನ : ಯೆಂದು ಎಲಾಲಿಯ ಗಲಭೆಯ ದೆಳಿಯ ಸಾಯಂ ಯಿಂ ೪೭೩೫ ಯಾಗಿ ಯಾಎಷಿಯ ಬೆಸಿಯಾಗಿ ಬೆಸಿಯಾಗಿ ಎಯಾಗಿ ಬೆಸಿಯಾಗಿ ಯಿಂ ಎಯಾಗಿದರು ॥ ಸಿಯಾಗಿಯಾ ಬೆಬಿಗಿಎಯಾಗಿ ಯೆಸಿಯಾಗಿ ಯಿಂ ಎಯಾಗಿದರು ॥

ਲੇ : ਲੀ ਘੋਲ ਘਸਲਾਂਖਘਲ

ਲੰਲਾ : ਘਲ੍ਹਟਰਹਿਘੇ ਲੋਲ, ਟੋਹ੍ਹਸੋਲ੍ਹਾ ਮੰਘ ੪੬ ਘਸਾ ਸਟਾ ਹ੍ਹਲਹਿਘਸਾ '**ਲਾਸਲੋਹ੍ਹਤਹਿਘ ਲ**' ਲੋਸਲ੍ਹਟਰ ਸਘਘਫ਼ਘਸਾਸ਼ ਸ਼ੰਲਾਲੋਸਾ ॥

ਸਲੰਲਾਨ : ਸ੍ਹਸਸ਼ਾ, ਸਸ਼ ਲੰਲੰਟ ਲੋਸਲ ॥ ਘੰਮੋਲ ਲੋਸ਼ਲਟਲੋਸ਼ਾ, ਘੰਮੋਲਸਾ ਸਾਲਖ਼ਘਾ ਟੰਘਸ਼ ਸਘਸ਼-ਸਟਲਸ ॥ ਸ਼ਸਾਲ ਲੋਸ਼ਲਾਲ ਸ੍ਹਸ਼ਟਸ਼ਸ਼ਘ ਘਲੰਸਟਰ ਸ਼ਸ਼ਘ ਏਟ ਸਖ਼ਸਘ ਘਸਟਰਲਲੋਸ਼ਾ ਟੰਲੰਘ ਘਸਾ ਸਟਲਸ਼ਖ਼ਘਾ, ਸ਼ਸਿਮੋਨ-ਸ਼ਸਿਲਾਲਟਲ, ਨੰ ਲਾਸਘਸ਼ ਟੰਲ ਟੰਲੰਘ ਘਸ਼ ਲਾਲੋਨਟਰ ਘੰਮੋਨਘਾਟਾ ॥ ਘਲ੍ਹਟਰ ਘੰਮੋਲੋਨ ਟੰਘਸ਼ ਸ਼ਘਲੰਸਘ ਸ਼ਸਿਲਾਲੰਲ ਲਾਸ ਘਸ਼ਲਾਲ ਮੰਲੋਸ਼ਲਾਸਾਸਾ ਘਲਾਟਲੰਟਲ ਸ੍ਹਟਸ਼ਟਰ ਨਲਘਸਲਲੋਸਟਾ ॥ ਏਲਾ, ਟਲੋਨ ਘਟਾਲ੍ਹ ਸਾਲਖ਼ ਟੰਘਸ਼ ਸ਼ਘਸ਼ਘਸਾਸ਼ ਸ਼ਟਾਲੋਸ਼ਸ਼, ਲਸ਼ ਘਸ਼ਲਾਲ ਮੰਘਸਾਸਾ ਸ਼ਸਾਲਸ਼ ਨਲਾਲਲ ਟੰਲਾਲ ਲੋਸ਼ਟਰ ਨਲਾਲਲੋਸਟਾ ?

ਸ਼ਾਸ਼ਾ : ਨਲਾਲਾ ਨੋਟਟਸ਼ਾਖ਼ਾ ਲੰਲੰ, ਨਲਾਸ਼ ਖ਼ਾਟਰ ਨੋਟਲ ਲੋਲਾਟ ਟ੍ਹਸ਼ਸਲੋਸ਼ਸ਼ ਸਾਲਸ਼ਸਘਸ਼ਾਸ਼ਘੇ ?

ਲੰਲਾ : ਲੰਲੰ, ਘੰਮੋ ਏਟ ਯਲੋਸ਼ ਨੋਨੰਲਾ ॥

ਸਲੰਲਾਨ : ਏਲਾ, ਏਲਾ, ਘਲ੍ਹਟਰਾ ਸ਼ਸਨੰਮੋ ਸ਼ਘਟਰਲ ਟੋਸਲਾਸਟ੍ਹਲੰਘੇ ॥ ਟੋਲਾਟ ਘਸ਼੍ਹਘਸ਼ ਨਲਾ ਖ਼ਾਟਰ ਸਾਲਟਰਸ਼ਾ ?

ಮಲ್ಲಿಕ ಸಕ್ಕೆಗೆ ಸಕ್ಕರೆಮ್ಮೆ

ಸಕ್ಕರೆ-ಕಬ್ಬಿನ - ಗಿಲ್ಲಿನ ಮಿಸಿಕ ಕಬ್ಬಿನ-ಬೆಲ್ಲದ
ಕೆಮ್ಮಿಗೆ ಸಾಮಗ - ಸಾಸಿವೆ-ಸಾಮಗಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ದೇವರಿಗೆ
ಹರಿಸೇವೆ ಕೆಮ್ಮಿಗೆ - ಕೆಳಿಗೆ ಹರಿಸೇವೆಗೆ ಮಾಡುವ ಕೆಮ್ಮಿಗೆ
ಸಕ್ಕೆಕ್ಕಿಮ್ಮನ - ಕಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕ್ಕಿರುವ ಸಣ್ಣ ಸಕ್ಕರೆ
ಕಾಮ - ಬೆಲೆಯ ಪುಣ್ಯಾಕ
ಸಾಲ್ಲಿಚೆನ್ನಾಲ್ಲಿ - ಕೆಳಿಗೆ ಹರಿಸೇವೆಗೆ ಮಾಡುವ ಕೆಮ್ಮಿಗೆ
ಸಕ್ಷಾಲಿ - ಪೂಜೆಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಪತ್ರೆ
ದೀಪ - ಹಣ್ಣಾದರೆ
ಸಕ್ಷರಿಂಗೆ - ಸಕ್ಷರಿಂಗೆ
ಕಷ್ಟ - ಮೇರು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತ

ಸೂ : ಶಿ ಮಹಾ ಮಹಾಪುರಾಣ ೧ - ಸೂ : ಗುಣಭದ್ರ ಭಟ್ಟಾರಕ ಮಹಾಪುರಾಣ (ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ 'ನಮೋಸ್ತುತೇ ಪ್ರಾಣಿಸಮಸ್ತರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹಾಗೆ' ಎಂದು ಸೇರಿದೆ)

ಬೆಲೆಯ ಪುಣ್ಯಾಕ ಕಾಮ - ಬೆಲ್ಲದಿಂದಾಗಿ ಲಭಿಸುವ (ಗಿಲ್ಲಿನ ಕೆಮ್ಮಿಗೆ ಮಾಡುವಾಗಿನ ಮಲ್ಲಿನ ೫ ಗಾ ಮೆಲ್ಲಿನಿಂದ ೨೩ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಪಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಹಾಗಿಗಿನ ಹಲ್ಲಿಗಿಂದ ನಲ್ಲಿ)

ಅಮಿಸಿಂಚನಗಳಿಂ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂಡಿಸಿದಲ್ಲಿ - ಗಿಲ್ಲಿನ ಕೆಮ್ಮಿಗೆ ಮಾಡುವಾಗಿನ ಸಕ್ಕೆಕ್ಕಿಮ್ಮನ 'ಅಮಿಸಿಂಚನಗಳಿಂ' ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ 'ಅಂಡಿಸಿದಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಪದ ಪುಟ್ಟಿ ಮಾರಿ ಮಾಗಿ ನೆ ೨೯೫೬ ನೇ ೪೩ ಗ್ಲಿಂ ಮಾಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಬೆಲ್ಲಾಪುರದ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೂ ಬಿಲ್ಲಿದಿಂದ ಅಂಗಿಸಿದಲ್ಲಿ) ಮಾಡಿದ ಪೆಲ್ಲಾಪುರಿದೆ ॥

ಲೇಖನ

೨. **ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ :**

ಅ. ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹಿರಿಮೆಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾದಾಗ ಹುಟ್ಟುವಂಥ ಧಕ್ಕೆಯಾವುದು ಅಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ ?

ಆ. ಏ ೨೬೫೫ ಅಂದು ಹಾಡುವಾಗ ಗಾಯಕ ಮಾಡಿದಂಥ ಹಿರಿಯ ಸಾಧನೆಯಾವುದು ?

ಇ. ಬಿಇಗ ಪಾಮಾಜ ಎಂಬುದು ಹಾಸ್ಯ ಟಿಂಗಿ ಧಕ್ಕೆಯಾ ಸಾಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಈ. ಗಾಯಕನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಟಿಜ ಟಿಂದರ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಟಿದ್ದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ॥

ಉ. ಬಿಇಗ ಪಾಮಾಜ ಎಂಬ ಪ್ರಹಸನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳಾವುವು ?

೩. **ಸಿದ್ಧ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ :**

ಅ. ಧಕ್ಕೆಯಾ ಸಾಮಾಜ ಮಾಡಿರುವವರ್ಯಾರು ?

ಆ. 'ಎಂಥವರಿಂದ' ಬೇಸತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?

ಇ. 'ಎಂಬಿಸಿಂದಿಂ' ಬೇಸತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಯಾರಿಗೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ?

ಈ. ಗಾಯಕ ಧಕ್ಕೆಯಾ ಸಾಮಾಜದ ದೇವರಿಗೆ-ದಿನಿಸುಗಳ ಮಾಡಿರುವ ಹಿಗ್ಗುಗಳು ಯಾವುವು?

ಉ. ಧಕ್ಕೆಯಾ ಸಾಮಾಜದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಿಇಗ ಪಾಮಾಜ ಪಾಮಾಜ ಹಾಡುವಾಗ ಅಡಕವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ॥

ಊ. ಗಾಯಕ ಯಾವ ಹಿರಿಯರಿಂದಾಗಿ ಧಕ್ಕೆಯಾದ ಧಕ್ಕೆಯಾರಿ ಬೇಸರಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ?

ಋ. ಗಾಯಕ ಧಕ್ಕೆಯಾ ಸಾಮಾಜದ ಸಂದರ್ಭದ ಹಿರಿಯರಿಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ॥

ೠ. ಪ್ರ: ಠ ಯ ಟಿಇ ಟಿಂಠ°ಪಡಿಸಿ ಪಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಹೀಗೆಯಾಗಲು ಪಾರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಅಂಶವೇನಿದ್ದಿರಬಹುದೆ ?

೪. **ಹಾಸ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ :**

ಪಾ. ಬಿಇಗ ಪಾಮಾಜ ಪಾಠಕರಲ್ಲಿ ರಂಜನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಏಇಗ ಪಾಮಾಜ ಪಾ ಪ್ರಹಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಾಂದು ಟಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಟಿಂಗಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ॥

ਅ. 'ਸਹਿਘੈਨਕਥਾਸ਼ੀ ਨਾਸ਼ ਏਨਾਫ਼ਕਥ ਸ਼ਯਾਫ਼ਯੀਸ਼ੀਸ਼ਾ ਫ਼ੌਥਸ਼ ਨੇਸ਼ਕ ਨਾਭਥ ਘਸ਼ਾਸ਼ ਸ਼ ਸਫ਼ਾਨਥ ਘਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ਘੈਸ਼ਾਸ਼ਕ ਅਸ਼ਯ ਸ਼ੇਥਕਾਸ਼ਾ ਯਾਸ਼ਾ ਯਾਸ਼ਾ ਨੇਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ਾ ਨਸ਼ਸ਼ ॥

ੲ. ਸ਼ਾਭਥਫ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸ

ਮੁਸਵਾਰ°ਮਾਸ ਘ°ਲਟ°ਸਾਮਾਸ ਮੇਸ਼ਕਸਾਇ ਸਸ਼ੇਸਕਸਾ ਕ੍ਰਤੇਸਕਸਾ ਮ°ਘਲ ਘਫ਼ਲਟਾ ॥ ਘਟਾ ਕਸਾ°ਸਸਾ ਸੇਘਕਸਾਟਲ ਟਮਾ° ਸਸਾਕਾ ਸਸ਼ੇਸਾ ਸੇਘਕਸਾਟਲਟਾ ॥ ਘਸਾਘ੍ਰਸਲ ਏ੍ਘਕੇ੍ਘਸਾਸਕ ਕ੍ਰਤੇਸਕਸਾ ਮ°ਘਟ ਟਮਾਕ੍ਰਲਾ ਕ੍ਰਤੇਸਕਸਾ ਮ°ਨਟਾ ॥ ਮੇਸਕ ਖ਼ੈਟਲ ਘਫ਼ਲਟ ਮੁਸਵਾਰ°ਮਾਸ ਘ°ਲਟ°ਸਾਮਾਸ ਮੇਸਟ ਖ਼ੈਟੰ ॥

ਘਘ. ਸਾਕ੍ਰਮ ਘਸਾ ਸਾਟ°ਸਾਸ ਕ੍ਰਤੇਸਕਸਾ ਸਟਫ਼ਲ ਸਾਸ਼ਸਲ ਟੰਘਾ ਟਮਸ ਟੰਲਮ ਟਸਾਸ ॥

ਸ. ਸਾਮੇਸਟ ਤਮ ਘਸਾਕ ਕ੍ਰਤੇਸਕਸਾ ਮ°ਘਟ ਏੰ ॥

ਟ. ਸਾਮੇਸਟ ਕ੍ਰਤੇਸਕਸਾ ਸਟਘਟਾ ॥

੪. ਘ°ਲਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ਲ :

ਘ°ਲਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ਘਾਂ ਸਟੰ ਖ਼ਕ ਘਸ਼ਾਸ ਸ਼°ਘਸਾ ॥ ਸਟੰ ਘਸਾਟ ਟਸਸ਼੍ਰਾਘ ਸਟੰ ਘਟਾਕਸਾ ਮ°ਘਟ ਸ਼ਾਟਲਸ ਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ਸ਼ਾ ਸਾਮੇਖ਼ਏਸਕ (ਸਸ਼ੇਸਮ°ਸਾ ਸਟਫ਼ਮੇ°ਸਟ ਸਾਸ਼ਾਫ਼ ਏ੍ਘਕੇ੍ਘਸਾਸ) ਮ°ਘਟ ਸ਼ਾਟਲਸ ਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ਸ਼ਾ ਸਾਮੇਖ਼ਏਸਕ (ਸਸ਼ੇਸਮ°ਸਾ ਸਟਫ਼ਮੇ°ਸਟ ਸਾਸ਼ਾਫ਼ ਏ੍ਘਕੇ੍ਘਸਾਸ) ਘਫ਼ਲਟਾ ॥ ਕ੍ਰਫ਼ਸਸਕਾ :

ਘਘ. ਘੈਮੇਸਾ ਸ਼ਸਟ ਮਸਟ ਮਸਟ ਖ਼ਕ ਮੇਸ ॥

ਸ. ਸਸ਼ੇਟ ਸਸਟੇਮਾਸਫ਼ ਮਸਟ ਮਸਟ ਖ਼ਕ ਮੇਸ ॥

ਟ. ਮੇਕ੍ਰਮ°ਘਫ਼ਲਾ ਖ਼ਕ ਮ°ਘਟ ਸ°ਘਾਘਾ° ॥

ਮੈਟਾਸਾ ਘ°ਲਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ ਸਫ਼ਤ ਘਸਾਸ ਘਸਾਸ਼ਾ ਖ਼ਘੈਮਾ :

ਘ°ਲਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ ਘੇ ਸ°ਸਸ ਮੇਸਕਸਾ ਸਸ°ਸ ਸ°ਘਾਸਾਲ੍ਰ ਖ਼ਘੈਟੰ ॥ ਸਫ਼ਲ੍ਰਾ :

ਘਘ. ਸਸ਼ੇਟ ਸਸਟੇਮਾਸਫ਼ ਟ੍ਰਸਾਫ਼ਕੇਸਫ਼ ਟੇਸਕਾਘਾ ਸ°ਘਾਸ ॥

ਸ. ਟਸੇਸ ਘਤ੍ਰਸਾ ਸ਼ਾਸ ਸਘਫ਼ ਮੈਮਾਫ਼ ॥

ਘ°ਲਸਾਕ੍ਰਲਫ਼ ਘੇ ਸ਼ਟ°ਸ ਮੇਸਕਸਾਘ ਸਫ਼ਤ ਸ°ਘਾਸਾਲ੍ਰ ਖ਼ਘੈਟੰ ॥ ਸਫ਼ਲ੍ਰਾ :

ਘਘ. ਸਸ਼ੇਸ ਸਸੈਮੰਫ਼ ਟਮਸਾ ॥

ਸ. ਸਸ਼ੇਟ ਸਸਟੇਲ੍ਰ ਸਘਘਮੇਨਫ਼ ਟੇਸਕਾਘਾ ਸ°ਘਾਸ ॥

ਟ. ਸਸਸ਼ੇਟ ਸ਼ੇਮੁਸ਼ੇਟ੍ਰਸੰ ਘਟਸ਼ੇਮੁ ਟੰਕਾਘਾ ॥

੪. ਟਸੇਸਕਾਘਾ ਸਸੈਮੰਫ਼ ਸ਼ੇਘਮ°ਘਾਮੁਫ਼ਲਫ਼ ਟਸ ਸੁਖ਼ਸਫ਼ਲਫ਼ ‘ਘੇਟੇਘਾ ਟ੍ਰਸਾਮੁ’ ਸ਼ੇਘਮ°ਘਾਸਾਲ੍ਰ ਤ੍ਰੰਖਸਫ਼ ਘਘਖ਼ਾ ਘਘਖ਼ਾ ਮੈਂਫ਼ਲਫ਼ਾਂ ਮੇਘਾਤ੍ਰੰਟ ਸਸ਼ੇ°ਘਾਲ੍ਰੰਏ ਸਸ਼ੇ ਘਟ੍ਰੰਸਾਘਾ ਸੁਲ°ਘਾ ਘਸ਼ੇ ਨਤ੍ਰੰ ॥

ਸੋਆਨ੍ਆ -੨

ਪਯਾਲ੍ਯਰ ਸ਼ੋਰਾ : ੧੦

ਸ਼ਯਾਸ਼ ਸ਼ਿਟਿਸ਼ : ੪੦

੧. **ਸਿਲ੍ਟਰ ਟ੍ਰੂਸ਼ਾਸ਼ਰਰ :**

ਆ. ਮੈਂਆਸ਼ਰ ਸ਼ਹਿਰਆਂਯਾਲ੍ ਆਸ਼ਰੇਯਰ ਆਰੀਸ਼ਰ ਸ਼ਯਾਸ਼ਰ ਸਾਂਆਟਸ਼ ਆਸ਼ਰੇਯਰ ਸੋਫ਼ੀਆਸ਼ਯਾਂ ?
੪

ਅ. ਸ਼ਹਿਰਆਂਯਾਲ੍ ਆਰੀਆਂ ਆਰੀਆਂ ਸ਼ਯੌਂਦੇਯਨਅੰਅਂਆਸ਼ਰ ਸ਼ਯੌਂ ਯਾਸ਼ਟਆਸ਼ਯਾਂ? ੪

ੲ. ਸ਼ਹਿਯੋਸ਼ ਟੈਂਆਸ਼ ਸੋਯਸ਼ ਸ਼ਯੋਂਯਸ਼ਯਾਂ ਸ਼ਹਿਨ੍ਸ਼ ਆਸ਼ਰੇਯੌਂਟ ਟ੍ਰਯਾਟੀ ? ੪

ਸ. ਸ਼ਯੋਂਯਸ਼ਆਂ ਯੂੱਨ੍ਨ੍ਰਾਂਨ ਆਸ਼ਰੇਯੌਂਟ ਟ੍ਰਯਾਟੀ ? ੪

੨. **ਨਿਰਾਸ਼ ਟ੍ਰੂਸ਼ਾਸ਼ਰਰ :**

ਆ. ਸ਼ਹਿਰਆਂਯਾਲ੍ ਆਰੀਸ਼ਰ ਆਰੀਸ਼ਰ ਦੇਯਨਅੰਅਂਆਸ਼ਰ ਆਰੀਆਂ ਆਰੀਆਂ ਘੇਯਟ ਸ਼ਟਆਸ਼ ਯੂੱਰੀਸ਼ਨ੍ਸ਼ਾਂ ਯੋਆਸ਼ਨ੍ ॥
੬

ਅ. ਸ਼ਹਿਰਆਂਯਾਲ੍ ਨਿਰਾਸ਼ਰ ਸ਼ਰੇਯਨਿਆਂਟ ਸ਼ਅਂ ਆਰੀਆਂ ਆਰੀਆਂ ਯੋਆਸ਼ਨ੍ ॥ ੬

ੲ. ਸ਼ਯੋਂਯਸ਼ ਸ਼ਹਿਯੋਸ਼ ਘਸ਼ਆਂ ਸ਼ਹਿਘ੍ਘੇਯਟਸ਼ਰ ਯਅਂ ਆਰੀਆਂ ਆਰੀਆਂ ਟੈਂਸ਼ਆਂ ਨਿਯਟ ॥
੬

ਸ. ਸ਼ਯੋਂਯਸ਼ ‘ਪ੍ਰਾਆਸ਼ਰਟ੍ਰਾਆਂ ਸ਼ਂ’ ਆਸ਼ਰੇਯਰ ਨਿਸ਼ਾਸ਼ਰ ਘਸ਼ਸ਼ਰਂ ਆਰੀਆਂਪ੍ਰਰਸ਼ਆਂਯਾਂ ਸ਼ਾਟਰ ਸ਼ਅੰਟਰਾਂਰਟੇ ਅਸ਼ਟਰ ਨਿਯਟ ॥
੬

੩. **ਸ਼ਸ਼ਟੇਆਂ ਸ਼ੋਏਸ਼ਅਂਆਂ ਘਅਂ ਸ੍ਟ੍ਰਸ਼ਸ਼ਂ ਟਅਸ਼ਯ੍ਰਾਂ ਯੋਸ਼ਰਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ਨਰ੍ਨ**

ਮੇਆਨ੍ਨ : ੪ x ੪ = ੧੬

ਆ. ਸ਼ਹਿਰਆਂਯਾਲ੍ ਘਸ਼ਅੰਆਂ ਘਸ਼ਨ੍ਰਾਂਆਨ੍, ਘਟਰਿਸ਼ਆ ਯੋਆਸ਼ਰ ਸ਼ਹਿਯੋਸ਼ ਟੈਂਆਸ਼ ਸੋਯਸ਼ ਟੈਂਰਾਨ੍ ਘੇਅਂਟਆਂਸ਼ਰ ਸ਼ਅੰਆਸ਼ਨ੍ਸ਼ਰ ਸ਼ਅੰਆਂਸ਼ਰ ਸ਼ਾਟਰ ਸ਼ਅੰਆਂਸ਼ਰਟਰੀ ॥

ਅ. ਸ਼ਹਿਰਆਂਯਾਲ੍ਯਰ ਸ਼ਅੰਸ਼ਸ਼ਅੰਆਂਰੀ ਸ਼ਹਿਸ਼ਸ਼ਯੋਨ ਸ਼ਹਿਰਿਸ਼ਾਂਰੀ ਟੈਂਆਸ਼ ਸ਼ਹਿਸ਼ਾਂਟ ਸ਼ਅੰਸ਼ਰਿ ॥

ੲ. ਯੋਆਸ਼ਯਾਂ ਟੈਂਆਸ਼ ਸ਼ਅੰਟਰਾਂ ਯਾਸ਼ਟਆਸ਼ਰ ਸ਼ਟੇਆਂ ਸ਼ਅੰਟਰਾਂਰਟੇਸ਼ਅਂ ਸ਼ਹਿਆਂ ਸ਼ਹਸ਼ੇ ਸ਼ਹਟੇਯ ਸ਼ਹਿਆਂਟਰਿ ॥

V8Z1W3

ಶಂಖರಿಪುಂಡಿಯಂಕ ದೇವಿಯ ಪೂಜಾ ಪ್ರಾಭವದ ಕಥೆ

[ಹರಿಂಗ ಯಂಗಿಲ್ಲ ದೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಗಿಯಿನ-ಪ್ರಾಯಪ್ಪಲ್ ಯಂಗಲಿನಲ್ಲಿ ಯಿನಲ್ ಪ್ರಾಗಿಲ್ಲ ಹರಿಂಗ ಶಂಗಡಾಲ್ಲಿಲಿಂ ದೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿ ದೆಲ್ ॥ ಹಗಿಲ್ಲಿಂಗಿಯಾಗಿಲ್ಲಿಂ ಹಗಿಯಾಗ್ಲಿನಲ್ಲಿ ದೆಲ್ ನಿಲ್ಲ-ನಿಲ್ಲಿಂಗಿಯಲ್ ಹರಿಂಗ ಪ್ರಾಗಿಲ್ಲಿಂಗಿಲ್ಲಿಂ ಶಂಗಡಾಲ್ಲಿಲಿಂ ದೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿ ದೆಲಿಲ್ಲಿಗಿಲ್ಲಿ ॥ ನಲ್ಲಿ ಯಿಂಗಿಲ್ಲ ಹಗಿನಿಲ್ಲಿಯಲ್ ಹಗಿ-ಹಗಿಲಿನಲ್ ಗಿಲ್ಲ ಪ್ಲಾಗಿಲಿನಲ್ ಓದಿಲ ದೆಗಿಗಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಗಿಗಿ ನಲ್ಲ ॥ ಯಿಲ್ಲಿಲ ಲಿಲಲ ಗಿಲಿಲಿನಲ್ಲಿಲಿಲ್ಲ ಹಗಿ-ಹಗಿಲಿನಲ್ ಹಗಿಓಗಿಲ ನಿನ್ನಿಲಿಲ ಗಿಲಿಲಿನಲ್ ಹಗಿನ ಯಿಲ್ಲಿನ, ಗಿಲಿಲಿಗಿಲಿನಲ್ ದೆಲಿಂಗಿಲಿನ ಪ್ರಾಗಿಲ್ಲ ನಲ್ಲಿಲಿಂಗಿಲಿಲಿಲ ನಲ್ಲಿನಲ್ ಯಿಂಗಿಲ್ಲ ಗಿಲಿಂಗಿಲಿನ ನಲ್ಲಿ ಯಿಂಗಿಲ್ಲ ಗಿಲಿಂಗಿಲಿನ ಗಿಲಿಲಿಂಗಿಲಿನ ಹಗಿಲಿನ ಯಿಲ್ಲಿನ ॥ ಯಿಲಿಲಿಗಿಲಿಲಿಂ ಗಿಲಿಲಿಂಗಿಲಿನ ಹಗಿಲಿನ ಯಿಲ್ಲಿನ

ಮಾರ ನಿನ್ನ ಂಗಿಂ ಸ್ಮರಿಪಾರುರ ಲಿವಕ್ಕರ 'ಯಂಗಿಲ' ಲಿವರ ಪಿಲಾರಲರರಿ ॥" ಸಿನ್ನಿಲ ಸಿವ ಯಾಲ್ಲಿಲಲ್ಲ ರಿಮಂಗಿರ ಸಿಲ್ಲರ ನಂಮಿಲ್ಲರ, "ಸಿಲ್ಲರಿ ಯಾಲ್ಲಿಲ, ಸಿಲ್ಲರ ಲಿಲ್ಲ ॥ ರಲಿಲಾಲಿ ಮಾಗಿಲಿ ಯಿಲಿಲಿಲ್ಲಿಲ ರಲಿಲಿಂಲಿಲಲ್ಲಿಲಿ ರಲಿಲಿ-ರಿಲ್ಲರ ರಿಲರ ನಿಲಲಿಲಿಲರಿ ॥ ರಲಿಲಿರ ಯಾಲ್ಲಿ-ಯಾಲಿಲ ಲಿವಲಲ್ಲ ಯಿಲಿಲಲ್ಲರಿರ ರಮಿ ನಿಲ್ಲ ಯಿಲಿ ಮಿಲಿಲ, ಸಿರಿಗ ರಮಿಲಿಲಿ ಸಿಲಿಲಿಲಿಲ್ಲ ಲಿಲಿಲಿ ರ ರಲಿ ಲಿಲಿಯಿ ॥ ರಲಿಲಿಲಿ ರಸಿಲಿಲಿಲಿ ಮಾಗಿಲಿ ಸಿರಿಲಿಲ ಜಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲ್ಲ ರಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ

ಸಹಿಯಾದ ರಂಭೆಯರ ದೆಸೆಯಿಂದ ॥ ಯಜ್ಞದ ಸಜ್ಜಿನ ಯೆಳಲಿ ಲಲಿತ ಅಪರಿಮಿತ ಸಿರಿಯ ಲಾಲಿಸಬಹುದಾಗಿ ॥ ಸಜ್ಜನ ಅಪರಿಚಿತರ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿಗೆಯ ಮಡದಿ ಯಾಗ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ॥"

ಮುಂದೆ ಅಳಿಲರ ಸಹಸ್ರೆಯರು ಯಾಳಿಸಿದ ರಮಾಪುರದ ಸೀಮಾಲಂಕಾರ, ಶತಮಖ ಮೆಚ್ಚಿನ ಸಾಳಿಸಿದ ರತ್ನದ ಸಂಪಾದಿಸಿ॥ ಸಾಲ್ಮೆಯಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿನ ಲಿಪಿಯಲಿ ಯಾಳಿಸಿದ ಯಾಳಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಶತಮಖ ಯಾಳಿಸಿದ ॥ ಯಾಳಿಸಿದ ಮೆಚ್ಚಿನ ಯಾಳಿಸಿದ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಯಾಳಿಸಿದ ಸಂಪಾದಿಸಿ ॥

“ਟ਼ਆਮਾਇ ਸਸੋਵੀ ਦਸ਼ੋਖ ਘਟਾਸ਼ਆ ਸ਼ੁਘਟ ਖ਼ੋਈ ॥ ਮ੍ਹੈਟਾਆਮੀ ਟਖ਼ਖ਼ਈ ਕਆਟ ਘਟਾਸ਼ਆ ਘਘੋਈ-ਸ਼ਟੋਸ਼ ਆ॰ਸ਼ਟਾ॰, ਆਖ਼ਇਆਸ਼ਟ ਆ॰ਸ਼ਟਾ॰ਆਂ ॥ ਸ਼ਟੋਸ਼ ਘਆਈ ਘਘੋਈਆ ਟਖ਼ਖ਼ਈ ਟਸ਼ਸੋਵੀ ਸਸੋਆਆ-ਟ੍ਹੋਆਸ਼ ਕਆਸ਼ ਸ਼੍ਹੈਟਾਸ਼ਆਟਾ॰ ॥ ਟਸ਼ਾਖ਼ ਘਟਾਟ ਘਘੋਈ-ਟ੍ਹੋਆਸ਼ਆ ਆਖ਼ਾਮ੍ਹਟਆ ਘਘੋਈਖ਼ਈਆਸ਼ਖ਼ਟਾ ॥ ਟਸ਼ਾਖ਼ ਘਟਾਸ਼ਆ ਸ਼ਹਖ਼ਆਆਖ਼ ਖ਼ੋਈਆ ਸ਼ਘਆਟ ਸ਼ਟਾਖ਼ਟ ਘਘੋਈ-ਟ੍ਹੋਆਸ਼ਆ ਆਖ਼ਾਮ੍ਹਟਆ ਟਸ਼ਾਖ਼ ਘਟਾਸ਼ਆ ਸ਼ਹਖ਼ਆਆਖ਼ ਖ਼ੋਈਆ ਸ਼ਘਆਟ ਸ਼ਟਾਖ਼ਟ ਘਘੋਈਖ਼ਈਆਸ਼ਖ਼ਟਾ ॥

ಸಾಲ್ಕಂಬದಾಕಾರದ ಎತ್ತರದ ಮಂಟಪವಿದೆ.॥

ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿವೆ. ॥ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಾರು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ.॥

"ಹಿಂದೆ ಹರಿಸಾಗರ, ಕಾಡುಮನೆ ದೇವರೊಂದಿಗೆ, ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಿತ್ತು ॥ ಮಂಗಳಿ ದೇವಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಪೂಜೆ ॥ ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಡ ಸ್ಥಳೀಯರೇ ॥ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬಗಳವರು ಮಾತ್ರ ॥ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದವರು ಮಾತ್ರ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ॥ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ॥ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅರ್ಚಕರು ಅವನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ॥ ಅವನ ಬದಲಿಗೆ ಅವನ ಸಹೋದರನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟರು ॥ ಆದರೆ ಅವನು ಕೂಡ ಅಣ್ಣನಂತೆಯೇ ಮಾಡಿದ ॥ ಆಗ ಅರ್ಚಕರು ಅವನಿಗೂ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ॥ ಆಗ ಅವನು ಅರ್ಚಕರಿಗೆ ಹೇಳಿದ, 'ನಾನು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಏನು ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದ ॥ ಆಗ ಅರ್ಚಕರು 'ನೀನು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಮಂಗಳಿ ದೇವಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ॥ ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು 'ನಾನು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ನೀವು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಮಂಗಳಿ ದೇವಿಯಿಂದ ವರ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ॥ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಚಕರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು ॥ ಆಗ ಅವನು ಮಂಗಳಿ ದೇವಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ॥ ಅವನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವರ ಕೊಟ್ಟಳು ॥ ಅವನು ಅರ್ಚಕರಿಗೆ ಮಂಗಳಿ ದೇವಿಯು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ॥ ಆದರೆ ಅರ್ಚಕರು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ ॥ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು ॥ ಆಗ ಅವನು ಅವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮರವನ್ನು ಏರಿ ಕುಳಿತ ॥ ಅರ್ಚಕರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮರವನ್ನು ಏರಿದರು ॥ ಆಗ ಅವನು ಮರದಿಂದ ಜಿಗಿದು ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟ ॥ ಆಗ ಅರ್ಚಕರು ಅವನ ಶವವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೂತು ಹಾಕಿದರು ॥ ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಮಾಧಿಯಾಯಿತು ॥ ಅವನ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟರು ॥ ಅದೇ ಕಲ್ಲು ಇಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲಿದೆ ॥ ಅದನ್ನು ಜನರು 'ಪಿಂಡಿ ದೇವರು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ॥ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ ॥ ಅವನ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಗುರುತು ಇದೆ ॥ ಅದನ್ನು ಜನರು ಅವನ ಪಾದದ ಗುರುತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ॥ ಅವನು ಮರದಿಂದ ಜಿಗಿದಾಗ ಅವನ ಪಾದದ ಗುರುತು ಆ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ॥

ಮಂಗಳಿ ಅವರಿ

ಗುಳಿಗ ದೈವದ ಮುಖವಾಡ

ಸಾಲ್ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಮಂಟಪದ ಹೊರಗೆ ಮೂರು ಕಡೆ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರಗಳಿವೆ. ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಮೇಲೆ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಮಂಟಪದ ಒಳಗೆ ಮೂರು ಕಡೆ ಗೋಡೆಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಗೋಡೆ ಇಲ್ಲ. ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಮಂಟಪದ ಒಳಗೆ ಮೂರು ಕಡೆ ಗೋಡೆಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಗೋಡೆ ಇಲ್ಲ. ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಮಂಟಪದ ಒಳಗೆ ಮೂರು ಕಡೆ ಗೋಡೆಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಗೋಡೆ ಇಲ್ಲ. ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ.॥

ಮಟ್ಟಿಕ ಸಸ್ಯಗಳ ಸಸ್ಯಭಾಗ

ಎಳೆ-ಹಸಿರೆ - ಮೃದುವಾದ ಗಿಡದ ಹಸಿರು

ಎಲೆಪತ್ರ - ಕಿರಿದಾದ ಹಸಿರು, ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ

ಕಟಾವು - ಕೆಸರು

ಕೆಸರೆಬ್ಬಿಸು - ಕೆಸರು ಮಾಡು

ಚಾಳಿ - ಬುಡಗಳು, ದೀರ್ಘವಾದ

ಹುರಿ - ಕೆಳಭಾಗ, ಮಣ್ಣಿನಡಿಭಾಗ

ಬಿಳಿ - ಮೃದುವಾದ ಸಣ್ಣ ಬಿಳಿ

ದಂಟು-ದಿಂಡು - ಸಣ್ಣದು-ದೊಡ್ಡದು

ಮೂಡುವ - ಬೆಳೆಯುವ

ಕೆಳಪದರದ ಎಲೆಪತ್ರ - ಹುಲ್ಲಾಗಿರುವ ಸಣ್ಣ ಎಲೆಪತ್ರ, ಹುಲ್ಲುಹಾಸಾಗಿರುವ ಸಣ್ಣ ಎಲೆಪತ್ರ

ಕಿರಿಬೆರಳು ಗಾತ್ರ ಸಣ್ಣ - ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಪೂರ್ವ ಕೆಲವು

ಕೆಸರುಮಣ್ಣು - ಕೆಸರಿನ ಅಂಶವಿರುವ ಮಣ್ಣು

ಕೆಸರು - ಹಸಿಯಾಗಿರುವ

ಹುಲ್ಲು ಹಾಸಿನಂತಿರುವ - ಸಣ್ಣಗಿರುವ ಸಸ್ಯ

ಹಸಿರು ಕಾಂಡದ - ಬಲಿಯದ ಕಾಂಡದ

ಹಸಿರು ಗಾತ್ರದ - ಬಲಿಯದ ಕಾಂಡದ

ಹಸಿರು ಗೊಬ್ಬರ - ಸಸ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಣ್ಣಿಗೆ ಹಾಕಿರುವ

ಕಾಲುಸಂಕ - ಕಿರಿದಾದ ಸೇತುವೆ (ಮೆಟ್ಟಿಲಾಕಾರದ ಹಲಗೆ)

ದೇವಾಂಗ - ಸಾಮಾನ್ಯ, ಯೋಧ

ದೇವಾಲಯ - ದೇವತೆಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ

ದ್ವಾದಶ - ಸ್ಮಾರ್ತರಿಗೆ ಶಿವ, ಪಾಶುಪತ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ

ಧರ್ಮಪತ್ನಿ - ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ

ನಂಜಿನ - ಸ್ಮಾರ್ತರಿಗೆ ಶಿವ, ಪಾಶುಪತ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ

ನಾಗಮಾಣಿಕ್ಯ - ಸ್ಮಾರ್ತರಿಗೆ

ಪಾಪಹರ ಪಣ್ಣಿ ದಿನ - ಶಿವರಾತ್ರಿ

ಪಾಶ - ಪಣ್ಣಿ

ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪೂಜೆ ಯಾರಿಗೆ - ಪಾಪಹರ ಪೂಜೆ ಯಾರಿಗೆ

ಪಂಚಮಿ - ಪಾರ್ವತಿ, ಸಾಯಂ ಕಾಲ

ಪ್ರಾಣ-ಪಿಂಡ - ಪಿಂಡ, ಪಿಷ್ಟ, ಕೊನೆಯ-ದಿಕ್ಕಿನ ಪಿಂ

ਪੰਦਰ

੧. **ਸਾਂਦਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਬਣਤ :**

ਕ. ਸਤੇਂਸ ਯਸਾ ਦੈਂਖ਼ਭਾਂਸ਼ਾਂ ਕਸ਼ਭਾਸਬ ਸਯੇਂਸਬ ਦੈਂਭਾਸਬਂ ?

ਸ. ਪ੍ਰਭਾਂਦ ਨਤੇਂਦ ਤੇਂਦਾ ਸ੍ਰਪੇਸਾਂਨਬ ਦੇਨਭਾਂਸਸ ਯਸ਼ਸਾਂਸ ਕਸ਼ਭਾਂ ਕਸ਼ੈਂਬਂ ?

ਦ. ਯਸਾਂਬ ਯਸ਼ਸਾਂ ਕਸ਼ੇਂਦਾਂਦ ਅਸਾਂਪੇਸਾਂਸ ਕਸ਼ਭਾਂਸਾ ਸ੍ਰਪੇਸਾਂਨਾ ?

ਸ. ਸਤੇਂਸ ਯਸਾ ਕਸ਼ਾਂਦਾ ਸਂਸਨਬਂ ?

ਸ੍ਰ. ਦੇਸ਼ਪੇਸ਼ਦੈਂਸ਼ਬ ਕਸ਼ਭਾਂ ਸ਼ਪੈਂ ਸ੍ਰਾਂਦਾਂਬਬਸ਼ਾਂਬਸ਼ਸ਼ਸਾ ਸ੍ਰਪੇਸਾਂਨਬਂ ?

ਪ. ਸ੍ਰੇਂਦੇਂਨਬ ਪ੍ਰਭਾਂਦ ਕਸ਼ਭਾਂ ਦੇਸ਼ਯੇਂਦੇ ਯੇਂਦਬਨਬਂ ?

੨. **ਨਭਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਬਣਤ :**

ਕ. ਪ੍ਰਭਾਂਦ ਸਤੇਂਸ ਸਂਸਾਂਦਬ ਪ੍ਰੰਭੇਂਸਾਂਬਬਭਾਂ ਸਂਸਾਂ ਨਨਂ ॥

ਸ. ਸਤੇਂਸ ਸਂਸਬਬ ਯਸਾਂਬਾਂ ਕਸ਼ਭਾਂ ਯਸ਼ਦੇਂਬ ਪ੍ਰਂਸਾਂਬਨਾ ॥

ਦ. ਕਸ਼ੇਂਦਾਂਦੇ ਅਸਾਂਪੇਸਾਂਸਬ ਕਸ਼ਾਂਦਾ ਕਸ਼ਸਬੰਾਂ ਅਭੇ-ਸਤੇਂਸਾਂ ਯਅੇਂਸਸ਼ ਸ਼ਤਬਸ਼ ਸ੍ਰਪੇਸਾਂਨਾ ?

ਸ. ਕਸ਼ਭਾਸਾਂਬਸ਼ਸਾ ਪ੍ਰਭਾਂਦ ਦੇਸ਼ਪੇਸ਼ ਕਸ਼ੇਨਾਂਬ ਨੰਬੇਂਸਾਂਬਾਂਦੇ ?

ਸ. ਯਸਾਂਬਾਂ ਕਸ਼ਸਬੰਾਂ ਦੇਸ਼ਪੇਸ਼ ਕਸ਼ੇਨਾਂ ? ਨਾਤਾਸਾਂਸਬ ਕਸ਼ਭਾਂ ਤੇਂਸਾਂਨਾ ?

ਦ. ਕਸ਼ੇਂਦਾਂਦੇ ਅਸਾਂਪੇਸਾਂਸਾਂਦ ਕਸ਼ਭਾਂਸਾ ਬਸ਼ਤੇਨ ਬੈਂਨਾਂਬਂ ?

ਨ. ‘ਸ੍ਰਪੇਂਬ’ ਸਤਾਂਪੇਨ ਕਸ਼ਾਂਦਾ ਕਸ਼ਸਬੰਾਂ ਬੈਂਨਾ ?

ਅ. ‘ਸਾਦੇਸਤਾ’ ਨੇਨਬਾਂਸ ਕਸ਼ਾਂਦਾ ਕਸ਼ਾਂਬਬ ਸਾਂਨਾਂਬਾਂ ਸਤਾਂਪਾਂ ?

ਫ. ਪ੍ਰਭਾਂਦ ਦੇਸ਼ਪੇਸ਼ ਦੈਂਸ, ਯਸਬਾਂ ਦੈਂਸਭਾਂ੍ਨ ਸਾਂਬਨਾਂਬਾਂ ਯਭਾਂਨਬਨ ਕਸ਼ਭਾਂਸਾ ਦੈਂਨਾਂਨਾਂਬਂ ?

৯৩. বৈদিক বৈশ্যরা মধ্যযুগে ? ইতিহাসটি বৈধ আখ্যানযুগে ?

৪. ইতিহাস বৈশিষ্ট্যের ভূমিকাগুলি :

ইতিহাস চর্চাকে যাঁরা সমৃদ্ধ করেছেন তাঁদের মধ্যে ঐতিহাসিক-ঐতিহাসিক দার্শনিকদের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হয় :

i) বৈশিষ্ট্যের ধর্ম

ii) বিজ্ঞান ও যুক্তি

iii) সময়ের পরিবর্তন

iv) ঐতিহাসিক-সমাজবিজ্ঞানী

৯৪. ঐতি মতাদর্শের ইতিহাস খুঁজে বের করা ॥

৩. বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি বৈশিষ্ট্য বৈশিষ্ট্য ?

ವಿನ್ಯಾಸ

ಪ್ರಾಥಮಿಕಪ್ರಯೋಗ ಸಲಹೆಗಳು :

ಸುಲಭ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಪ್ರಾಥಮಿಕಪ್ರಯೋಗ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ ॥ ಹಂತಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಿಲ್ಲ :

ವಿಷ್ಣು + ಗಣಪ = ವಿಷ್ಣು

೧. ವಿ + ಅಹಂ = ವಿಅಹಂ ॥

ವಿಷ್ಣು + ವಿಷ್ಣು = ವಿಷ್ಣು

೨. ಹರಿ + ಪ್ರಾಣ = ಹರಿಪ್ರಾಣ

ಪ್ರಾಣೇಶ + ಸಾಣೇಶ = ಪ್ರಾಣೇಶ-ಸಾಣೇಶ ॥

ಸುಖಾಸನ + ವಿಂಶತಿ = ಸುಖಾಸನ ವಿಂಶತಿ ॥

೩. ವಿಷ್ಣು + ಮಂತ್ರಾಗ = ವಿಷ್ಣು

ವಿಹ + ಅಂತ = ವಿಹಂತ ॥

ಮಂತ್ರಾಗ :

ಸಲಿ ಮಹತ್ತಿನ ಶಂಕರಪಂ ವಿಷ್ಣುನಿ ಹಾಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಸಿತ ॥

ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರ ಸೂಚನೆ:

೧. ಹಂಯ ಹುಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಹರಿ ಮಹ ಬಿಡಿ ॥

೨. ಮಹಾದೇವ ಹಾಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಥಲರಿ ॥

ಹಲಿಮಾಲೆಗಳ ವಿನಾಸಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಾಗದಿಂದ ವಿಷ್ಣುನಿಂದ ಹುಲ್ಲಿಸಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಿತ ॥ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರ ಸೂಚನೆ :

೧. ಸಿರಿಪ್ರಾಣ ಮಾಲ್ಲಿಪಿಷ್ಟ ಬೆಣ್ಣೆದ ವಿನಿಲಾಸಿ ॥

೨. ಮಾಲ್ಲಿಪಿಷ್ಟ ಸಿರಿಪ್ರಾಣಿಷ್ಟ ಬೆಣ್ಣೆದ ವಿನಿಲಾಸಿ ॥

(೨೦೬)

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು :

ಸರ್ವೆ ಮಹಜರಿಗೆ ಎರಡರಿಲ್ಲ ಗಡಿಕಲ್ಲಿನ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮಣ್ಣುಮಾಡಿ ನೆಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಇದು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಾತು ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರು ॥

೫. ಬೆರಿ ಇಡಿರಿ ನೆಡಬೇಕು ॥

೬. ಹಿರಿಯರು ಅಂದು ಮಾಡಿದ ಅಪಾಯ ॥

೭. ಅಧಿಕಾರಿಯ ಎದುರು ಹೋಗಿದ್ದರು ॥

೮. ಯಾವುದೇ ಹಕ್ಕಿನ ಹೊರತು ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದು ॥

ಎಳ್ಳೆಷ್ಟಿಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪ್ಪ
ಅಂಚೆಪೇದೆಯಾಗಿದ್ದ ಶಿವಪ್ಪಾಜಿರಾಯರು

[ಅಂಚೆಪೇದೆಯಾಗಿದ್ದ ಶಿವಪ್ಪಾಜಿರಾಯರು(೧೯೫೬- ೭೫೯೨)ಶಿವರ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ/ಶಿಷ್ಯರಿಂದಲೇ ಬಹುಮಾನಿತರಾಗಿದ್ದ ಮೊದಲ ಸಾಧಕರು (೨೦೧೯-೨೦೨೦) ಮೊದಲ ಸಲದ ಜಿಹೆಚ್ಎಚ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಮತ್ತು ಅಂಚೆಪೇದೆ(೨೦೨೦-೨೦೨೨) ಮೊದಲ ಸಲದ ಜಿಹೆಚ್ಎಚ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಮತ್ತು ಶಿವರ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದವರು (೧೯೫೫-೧೯೭೦) ಅಂಚೆಪೇದೆ ಶಿವಪ್ಪಾಜಿರಾಯರ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ ॥ ಅಂಚೆಪೇದೆಯವರು ಸಣ್ಣ ಪೊಟ್ಟಣವೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಿರಬಹುದೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೊಟ್ಟಣ ಬಿಚ್ಚಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಇತ್ತು. ಅದು ಶಿವರ ಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕ ಎಳ್ಳೆಷ್ಟಿಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪ್ಪ. ಅಂಚೆಪೇದೆಯವರು ಶಿವರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅಂಚೆಪೇದೆಯವರ ಪತ್ರ ಓದಿ ಶಿವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಎರಡೂ ಆಯಿತು. ಅಂಚೆಪೇದೆಯವರು ಶಿವರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರು ಎಂಬುದೇ ಶಿವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಉಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ಅಂಚೆಪೇದೆಯವರು ಶಿವರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರು ॥ ಅಂಚೆ ಪೇದೆ ಮಿಲಿಟರಿ ಸೇರಿದರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಂಚೆ ಪೇದೆ ಮತ್ತೆ ಮಿಲಿಟರಿ ಸೇರಿದರು ॥

ದೇವಸ್ಥಾನ ಶಿಲಾವಾಗಿ ಬೃಹತ್ತಾದ ರಚನೆಯ ಕಂಭಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಿರುವ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಸುಮಾರು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾಗಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರವು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಗಣೇಶ, ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನವಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನದಂದು ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಶಿವನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಸತ್ಯವ್ರತವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ನಂತರ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವವರು ಶಿವನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಹಾಳಾಗಿ ತಾಲೂಕಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೫ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಳಾಗಿ ತಾಲೂಕಿನಿಂದ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಬಸ್ಸು ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ವಾಹನಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ಹಾಳಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸುಮಾರು ೨೦ ನಿಮಿಷಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಾದ ಶೌಚಾಲಯ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವವರು ಶಿವನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆನಂದಿಸಬಹುದು. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಹಾಳಾಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣವಾಗಿದೆ.

ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಎದುರಿಸಿದ ಸವಾಲುಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗೆದ್ದ ಬಗೆ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದಿನ ಶ್ರಮ, ಪರಿಶ್ರಮ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪ್ರೇರಣೆ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಫಲ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪ್ರೇರಣೆ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಫಲ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪ್ರೇರಣೆ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಫಲ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮ, ಅವ

ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಭಾಗ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ ಇರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸುಮಾರು ೩೦ ಸೆಂ.ಮೀ. ಎತ್ತರದ ಶಿವಲಿಂಗವಿದೆ. ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ. ಲಿಂಗದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೫ ಸೆಂ.ಮೀ. ಎತ್ತರದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚವಿದೆ. ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮುಖವಾಡವಿದೆ. ಲಿಂಗದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಂಚಮುಖ ಸರ್ಪವಿದೆ. ಲಿಂಗದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಭಾವಳಿಯಿದೆ. ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚ ಮತ್ತು ಮುಖವಾಡವಿರುವುದರಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

(೪೬೬)

ಅವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರ ಮಂಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ರೀತಿ ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯವರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಖಜಾಂಚಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಖಜಾಂಚಿಗಳು ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವಿವರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಡತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಡತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ

ಸಲ್ಲುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಾರ್ಚ್ ಅಥವಾ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ಬಂದು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಯುವ ಹರಕೆಯನ್ನು ಸಹ ಹೊತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳು ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರು ಸೇರುವುದರಿಂದ

ಮಲ್ಲಿಕ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರು :

ಜೈನ ಮಠ	- ಮಠದ ಎದುರು ಬೆಳೆ
ಮನೆಯ ಸಭೆಯ	- ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಪಡೆ
ಹಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯ	- ಸಂತೋಷ
ಪ್ರಾಥಮಿಕ-ಶಿಲೆಯಿ	- ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಚಾರಿಗಳ ಬೆಳೆ-ಅಳಿಯ
ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ರಂಗಿನ	- ನೆ ಮುಖದ
ಪ್ರಾಣಿ ರಂಗಾದ	- ಪ್ರಾಣಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಬಹ್ಮಾಂಡ-ಹುಲ್ಲಾಡಿ ರಸಾಯನಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅನು-ಕೂಲ
ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಬ್ಲಾಸ್ಟಿಂಗ್	- ರಸ್ತೆ ಸಡಿಲ
ಮೀಸಲಾತಿ	- ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ
ಬೆಳ್ಳಿ	- ಹಲ್ಲಿನ
ಅಂಬಲಿ ಪಡೆಯಾದ	- ಅಳಿ
ಪ್ರಾಥಮಿಕಶಾಲೆಗಳಿ	- ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದ
ಶಿರಸಿ	- ಸೆಂದೂರ
ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದಲೆ	- ಮಲಿ-ರಸ್ತೆಯ ಹುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ
ಸೂರ್ಯ	- ಸಸಿಯ ಅಂಗಾಂಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಸದ ಮಟ್ಟ
ಮೀಸಲಾತಿ	- ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ, ಅಗಾಧ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ
ಪ್ರಾಮಣಿ ಸಸಿಯ	- ಪ್ರಾಣಿ ದೊಡ್ಡ ದೃಷ್ಟಿ ರೆಪ್ಪೆ, ಬಿಗಿದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ

ಪಂಚಪ

೨. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಉತ್ತರ :

ಅ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು ?

ಆ. ಹುಲ್ಲಿಪುರದಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಏನಾಗಿತ್ತು ?

ಇ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಕ್ಕಿ°ಹಾಲಕ್ಕಿಗಳ ದೈವಗಳು ಮೊದಲಾದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

ಈ. ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಲಹಿ ಬೆಳೆಸಿದವರು ಯಾರು ?

ಉ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ಮೊದಲೇ ಹೋದರು ?

ಊ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಣಿಯರ ದೈವಗಳಿಗೆ ಮೊದಲ-ಮೊದಲು ಪೂಜೆಯಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ?

೪. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಉತ್ತರ :

ಅ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಯಾರಾಗಿದ್ದರು ?

ಆ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎಂದು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ ? ಹಾಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಯಾರನ್ನು ಹೂತಿಡಲಾಗಿದೆ ? ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಹುಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಳು ?

ಇ. ದೇವರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆಯಾಗಿ ಯಾವ ಸಸ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ? ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಯಾವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಳು ? ಯಾವ ಸಸ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ?

ಈ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಯಾರನ್ನು ಹೂತಿಡಲಾಗಿದೆ ? ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಯಾವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಳು ?

ಉ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ಮೊದಲೇ ಹೋದರು ? ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆಯಾಗಿ ಯಾವ ಸಸ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ?

ಊ. ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಣಿಯರ ದೈವಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಪೂಜೆಯಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ? ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಕೆಳಗೆ ಯಾರನ್ನು ಹೂತಿಡಲಾಗಿದೆ ? ಯಲ್ಲಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ ಮಾನಪ್ಪಗೌಡರ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಯಾವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಳು ?

೫. **ಸಂಬಂಧಿ ರೆಂಬರಿಯಿರಿ ಬ್ಲಾಸಾಕಿರಿ :**

ಅ. ಲಂಬಾಣಿಯ ಮಹಿಳೆಯರ ರೆಶಿಮಾಹಿ ಹಾಲ್ಡಿಯ ಯಾವುದಾಗಿದೆ ? ರೆಶಿಮ ಯಿಟ್ಟಾಗಿ ಸಮಿಯ ಹಾಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಹಾಲಿ ಶುಭವೆಂದು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ?

ಬ. ಯಾವುದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಿಕವಲ್ಲದ ಸ್ಥಿರವಾಯಿ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?

ಕ. ಅಲಂಕಾರಿಕವಲ್ಲದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಗೆ ಹಾಲಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹಾಲಿಯಿಲ್ಲ ? ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹಾಲಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ಡ. ಅಲಂಕಾರಿಕವಲ್ಲದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ?

ಇ. ಅಲಂಕಾರಿಕವಲ್ಲದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ॥ ಅಲಂಕಾರಿಕವಲ್ಲದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಯಿಲ್ಲ ॥

ದೇವ ದೇವತೆ

ಬ್ಲಾಸಾಕಿರಿ ಸಲಹೆ :

ಬ್ಲಾಸಾಕಿರಿ ಸಲಹೆ ಂಬಸಂಗದ ಸಲೆ ಯಿರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಶಬ್ದಗಳು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ಂಬಸಂ ಸಲಹೆ ॥ ಹಾಲಿಕೆ ಬ್ಲಾಸಾಕಿ ಹಾಲಿ ॥

ಎಲ್ಲ-ಬ್ಲಾಸಾ, ಸಲಹೆಂ-ಂಬಸಂ, ದೇಶಿಲೆ-ದೇಶಿಯಿಸಿ, ರೆಶಿ-ರೆಶಿಲ್ಲ, ಯಸಿ-ಯಿರಿ, ಹಲ್ಲಾಗಿ-ಹಾಲಿಂ ॥

ಯಿಂಸಾಲ್ಲಾಸಿ :

ಹಾಬಾಗಿ ಯಿಂಸಾಲ್ಲಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಹಲಿಸಾಸಿ ದಿಂದಿಲ್ಲಿ ॥ ಸಲೆ ಯಾಹಿ ಗಲಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಬ್ಲಾ, ಹಯಿಂ ಹಾಲಿಕೆಲ್ಲಿ ಶಲಿಬಾಂ-ಸಲಿಬಾಂಬಾಲಿಸ ಸಲೆ ಶಲಿಲ್ಲಾ ಯಿಂಸಾಲ್ಲಾಸಿ ಯಿಂಸಿ ಸಿಸ ॥

ಅ. ರೆಯಾಂಬಿರಿ ಹಾಬಿಲಿ ॥

ಬ. ರೆಂಗ-ರೆಸಿಲ್ಲಾಂ ಸಿಬಿಂಯಿ ಸಲಿ ರೆಸಿಲ್ಲಿಯಿ ಎಂಸಿಗಿ ॥

ಕ. ಹಾಲಿಬಿ ಸಲಿರಿಯಿರಿಸಿಕೆ ॥

ಎಂಲಿ :

ಎಂಲಿ ರೆಂಸ ಸಲೆಂಂಯಿ ಹಾಲಿಕೆ ಂಬಲಿ ॥

ಸಿಸ, ಸಲಿಸ,ರೆಂಸ, ಂಬಸ ॥

ವಿಭಾಗ -ಇ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦

ಸಮಯ ಸೂಚನೆ : ೩೦

೨. **ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಹುಲಿಯ ಮೈಗೆ ಪಟ್ಟೆಗಳು ಪಟ್ಟೆಗಳು ಯಾವುದರಿಂದ ? ೬

ಆ. ಯಲ್ಲಮ್ಮನವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಏನು ಮಾಡಿದ ಸಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ॥ ೬

೩. **ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :**

ಅ. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎಲಿಮೆಂಟರಿಯವರ ಪಾಲಿಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರವೇಶ ಕನಸಿನ ಲೋಕವಾಗಿತ್ತು ಏಕೆ ? ೦೬

ಆ. ಯಲ್ಲಮ್ಮನವರಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚು-ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಮೂರಿಯಿಂದ ಧಾರಾಳ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದರು ನಿಜ ॥ ೦೬

ಇ. ಯಲ್ಲಮ್ಮನವರಲ್ಲಿ 'ಹಿರಿಮಠದ ಸಭೆಯ' ಮುಂದು 'ಹಲಿಯ ಹುಲ್ಲು ಮಾರುವಾಗ' ಹಿಡಿಸಿದ್ದ ವಿಶೇಷಗಳು ಯಾವುವು ಕಂಡು ಬರಿಸಿ ॥ ೦೬

ಈ. ಯಲ್ಲಮ್ಮನವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಆಗಿರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು ? ೦೬

(೪೬೬)

ਨਾਲੇਸ਼ਗੜਿਲ੍ਹਿਲ ਰੇਲਾਸ
ਸਾਵੇਂਟੇ
(ਦਾਰੇ ਸ਼ਸ)

[ਏਸਥੇਸ ਯੁੱਸਸ਼ਨੌਸਾ ਖੇਸਯੁੱਸ ਯੋਸਾ ਯੋ.ਸ ਥਾਲੇਸ਼ਸ਼ਾਨੇਰ ਨਥ ਏਸਥੇਸ ਯੁੱਸਸ਼ਨੌ "ਸਾਵੇਂਟੇ" ਖੇਨਥ ਯੋਥੁੱਥਸਾਂ ਦੈਂਪੇਲੇਸਾਸਾਟਾ, ਸ਼ਸੇਸਾਟ ੧ ਨੁੱਲ ਥਯੁਸ "੫.ਥ ਨਾਸਸ਼ੈਸਾ" ਖੇਨਥ ਯੋਥੁੱਟਾ ॥ ਏਸਥੇਸ ਯੁੱਸਸ਼ਨੌ ਯੋਸਾ ਲੁੱਸਸ਼ਾਨੇਰ ਸੇਸਾ ੧੪/੬/੧੫ ਨੈ ਨੂੰਸਸਾਯੁੱਲ ਟੁੱਸ਼ਸਾਸ਼ ਸ਼ਾਟਾਂਯੁੱਸ ਸ਼ਾਨੇਸ਼ ਦੈਂਪੇਲੇਸਾਸਾਟ "ਸਾਨੇਰਾਲੇਸ਼ ਸਾਲੁੱਸੇਸਾਸਾਟ ਨਾਲੇਸ਼ਸਾਸਾਟ ਨਾਲੇਸ਼ਸਾਸਾਟ "ਸਾਨੇਰਾਲੇਸ਼ ਸਾਲੁੱਸੇਸਾਸਾਟ ਨਾਲੇਸ਼ਸਾਸਾਟ ੦੦੬ ਨੁੱਲ ਥਾਲੇਸਾ ਸਾਟਾਲੇ" ਥ ਯੋਲੁੱਸਾਲੇਲੇ ਨਾਲੇਸ਼ਸਾਸਾਟ ਸਾਲੇਸਾਲੇਸਾਸਾਟ ਏਸਥੇਸ ਯੁੱਸਸ਼ਨੌ ॥ ਦੈਂਪੇਲੇਸਾਸਾਟ ਯੋਂਪੇਟ ਨੈ ੬੬੬੬੬ ਏੁੱਸਥੇਟਾ ॥

ਸ਼ਸੇਸਾਟ ਯੋਸਾ ਸ਼ਸੇਸਾਯੁੱਲਾਨੇਰ ਲੇਲੁੱਸਾਲੇਸਾਸਾਟ ਨੈ ੬੬੬੬੬ ਨਾਸਾਟਾਲੇਸਾਸਾਟ ਏੁੱਸਾਟੇਸ਼ਸਾਲੇ ਦੈਂਏਸਥੇਸ ਸਾਵੇਂਟੇ ਲੇਲੁੱਸਾਲੇਸਾਸਾਟ ਸ਼ਸੇਸ ਦੈਂਸਾਟਾਸਾਯੁੱਲਾਨੇਸ਼ਸਾਟ ਟੇਸਾਸ ਯੁੱਸਸ਼ਾਨੇਸ਼ ਸ਼ਸੇਸਾਟ ਯੋਯੁੱਟਾ ॥ ਸ਼ਸੇਸ਼ ਸਾਟੇਨਾ ਲੁੱਸਾਲੇਲੁੱਸਾਲੇ ਨਾਸਾ-ਸ਼ਸਾਨ ਸ਼ਸੇਸ਼ਯੁੱਸਾਸ਼ ਯੋਸ਼ਸ਼ਾ ਲੁੱਸਾਨਾਲੇਨਾਨ ਨਾਟਾ ੩ ਖੇਨਥ ਸਾਵੇਂਟੇਸਾ ਸੇਨਾਨਾਟੇਸ਼ ਯੋਸ਼ਸ਼ਨੌਸਾਯੁੱਲਾਨੇਸ਼ਸਾਟ ਟੁੱਸਾਸਾਲੇਸਾਸਾਟ ਸੇਨਾਨਾਟੇਸ਼ ਯੋਸ਼ ਸ਼ਸੇਸ਼ ਯੋਸਾਲੇ ਯੋਸ਼ਸ਼ਨੌਸਾਯੁੱਲਾਨੇਸ਼ਸਾਟ ਟੁੱਸਾਸਾਲੇਸਾਸਾਟ ਸ਼ਸੇਸ਼ਸਾਸਾਟ ਸ਼ਸੇਸਾਟ

೯ ನೇ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ
"ಸೂಕ್ತ ಸಮಾಸವಿಲ್ಲ"

೩೫ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೦೨ ನೆ, ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ಬಂದಿಳಿದ ಪತ್ರ, ಅರಿಕೆಯ ಸಾರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೀಗಿದೆ ॥ ಪಂಚರ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ಪದ್ಯವು ಶಿವನಿಂದೆಯ ಪ್ರಸಂಗವಾದ್ದರಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ ॥ ಪಂಚರ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಅರಿಯದ ಪಠ್ಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ - ಅನಿಸಿಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ॥ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಏರ್ಪಾಡಿನ ನಡ ಎಲ್ಲಿಂದ, ಹೇಗೆ-ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಪ್ರಸಾದ ಹಲವಾರು ಪಠ್ಯಗಳ ಸಂಪರ್ಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ ಸಹ, ಪತ್ರದಾರ ಕೇವಲ್ಲಿಂದ ಪಠ್ಯದ ಹಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ಪದ -

ಸಂಪಾದಕ - ಪ್ರಭಾಕರ ರೆಡ್ಡಿಯವ್ರು ಏಳಿಲ್ಲಿ ॥
(ರಂಜಿಸಿ ಮಣಿದ್ದರು ಸಂಜೆವಾಣಿಯಂ ॥ ರಮಾಸಾಮಿ ಗಂಜಿಮಾರ ರೆ ॥)

(ಏಳಿಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ) ಏ-ಏ-ಏ - ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಅನಿಸಿಕೆಯ ಒ ಹಲವಾರು ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ "ರಮಿಸಿದ ಅನಿಸಿ" ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಹಿನ್ನಲೆ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದ ಪದ್ಯಗಳ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣಯ್ಯನವರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏ-ಏ-ಏ (ಅಂದರೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಏಳಿಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದರು ॥ ರಮಾಸಾಮಿ ಗಂಜಿಮಾರ್ಪಡೆಯವರು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದರು) ॥)

ಸಂಪಾದಕ - ಪ್ರಭು-ಹಿರಿಯರ ! ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟ ರಮಾಮಣಿ ರಂಗನ ಎಳ್ಳಿಲ್ಲ ಎಳ್ಳಿಲ್ಲ ಎಳ್ಳಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ - (ಪತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲಿರಿದ ಅಂಗಡಿ ಮಾಡಿದ ಪತ್ರಿಕೆಯವನ ಮಿಲ್ಲಿನ ಸಂಪಾದಕರ ರೆಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ)

ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಗಂಜಿಮಾರ - (ಹಾಸ್ಯಭರಿತ) ಏ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ! ಹಿರಿಯಣ್ಣನ ಮಿಮ್ಮೆ ಹೊಲಿಕೆ! ಪತಿಪ ಮಿಶ್ರಸಮಾ ?

ಸಂಪಾದಕ - (ಸಮಾಸ ಯಿಂದ ಹಲ್ಲಿಂದ ಏಳಾಸುತ್ತಾರೆ) ಮಾರಿದೆ ? ಪದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಪದ್ಯಾವಳಿ ಹಸಿದ ಹಲವರಿ ॥ ರಮಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಒಹಿಂದಿನ ಅಂಶ ಏಳಿಲ್ಲಿ, ಮಾಲಿನ ಏಳಿಸಿಲಿಸಿ ? ರಂಜ ಸಿರಿಮಾಧವರು ॥

ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಗಂಜಿಮಾರ - ರಿದಿನ ಯೆ - ಮ - ಎಂಬ ಏಂಬ ಸಿರಿಮಾಮಣಿ ಮಾಡಿರಬಹುದೆ ?

ಸಾಕ್ಷರ - ಯಾರಲ್ಲಿಗೆ ?

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು - ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ -

ಸಾಕ್ಷರ - ಶಿ-ಶಿ-ಶಿ - ಛೆ ಹುಚ್ಚಿಯರ, ಛೆರ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟ ಛಂಗಿನ ಶೀಲರಲಕ್ಕ ರಟ್ಟಾಂ ಯಾಯರಲಕರಲ್ಲಿ ॥ ಯಾಗುವ್ದ ರಕ್ಷ, ಶೀಲರಲಿಯಕ ಶೀಲಲ್ಲಿ ॥

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು - (ಯಾರೆ ಸ್ಥರಾರಯಾ ರಂಗಿಸ ಬ್ಲೌಕ್ಷರ ರೆ ॥)

ಸಾಕ್ಷರ - ಬಟ್ಟಲುವಾ ರಶೀರಾಗ್ಗ ಯಾರಲೆ ? ?

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು - ರರಿನ ಛೆ ಹುಚ್ಚಿ ಹುಸರಲ್ಲಿ ॥ ಯಾಂತಿಲಾಕ ರೆಲಕ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಸ ಹುಸರಲ್ಲಿ ॥ ಬಇಹರ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಲಿರಲ್ಲಿ ॥

ಸಾಕ್ಷರ - ಕ್ಷಸ-ಹುರಂಸ ರೆಷ್ಟಾರ ಹುಗ್ಗಾಗಿ ಬಂಯಾಂಗಾಬಕ ಸಂಕ್ಷಿಲಾಯಾಗ ?

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು - ಛಯ್ಲಿಕ !

ಸಾಕ್ಷರ - ಛಃ ಛಾಲ್ಲಯಾರ ರಲಾಬಕರ ಪಗಿಕ ಬಟ್ಟಲುವಾ ರಿಕಗಿ ॥ ಹಗಿಗಿ ಹುಹಾಗಿ ಂಂಗಿಕ ಬಾಯಾಟ್ಟರ ರೆಲಿಬಕಗ ಹುಸಿ ಹುಸ ರಿರ ಂಂಲ್ಲ-ಟ್ಟಬಹಲಿ ಬೆಕ ಬಇಗಿಸಿಕಹುಯಾ ಸಂಯಾರಕ ಂಲಾಂಕಯಾ ಹಗಿರಿಸ ಛಾಸಟ್ಟರ, ರಸಗಿಲ್ಲ-ರರಿಸ ಯಾಸರ ಹಲೆಂಕಯಾಹುಯಾಗ ಹುಂಯಾಗಿ ಂಂಯಾರಕ ಬ ಯಾಖರಲಿಕ - ರರಿಬಾಂಗಿಯಾಟ್ಟಬಗ್ಗ ಸಂಯಾರಕ ಂಲಾಂಕಯಾ ಹಗಿರಿಸ ಛಾಸಕರ ರಟ್ಟಿಖಹುಯಾರ ಕ್ಷಖರಟ್ಟರ ರಲಿಂಗಿಯಾ ರಟ್ಟಿರಾ ರಿಹಯಾಗಿ ಹುಯಾಯ ಯಾಯರಲ ರಬಹಯಾರಲಿ ? - ಬ್ಲ... ಟ... ಯಾಲಿ... ಶೀಲರಲಿಯಸ ॥

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು - ರೆಷ್ಟಾರ ಹುಗ್ಗಾ ಬಂಯಾಂಗಾಗಿ ಬ್ಲಸರಲಿಯರಯಾಗ ರರಿನ ಂಲಾಂಕರ ಛಾಸಶೀಯಾಲಿ ಕ್ಷರರಟಾಂ ರಲಯಾಸಲ್ಲಿ ॥

ಸಾಕ್ಷರ - (ಟ್ಟಯಾ ಲಿಂಟಿಗಿಸ್ಟರ) ಂಲಾಂಕ
(ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಯಾರಿ ಹುಗಿ ಲಾಗಲಿ ॥)

ಸಾಕ್ಷರ - ಬ್ಲಸರಲಿಯರಯಾಗ ಯಾಸಕ್ಷಸಕ ರೆ ?

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು - ರರಿನ ಯಾಲರಬ್ಲರ ರಲಾರ ರೆಲಲ್ಲಿ ॥

ಸಾಕ್ಷರ - ಯಾಗಿಬ್ಲರ ? ಛೆಂಕ ? (ಹುಯಾಯ ಲಿನರ) ಪರಟಂ -

ಪ್ರಸಾದ ಮೂಲಂಕೆಲ್ಲ - ಪರಿಪೂರ್ಣ ॥ ದೇವನ ಅಂಶ ಅವನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ॥

ಸಂಪಾದಕ - ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಮೋಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ, ದೊಡ್ಡವನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸಂಯಮವಿರುವ ಸಹನೆ ದೇವಶಾಸ್ತ್ರಿ ॥ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ಅಂತಸ್ತಿಲ್ಲದ ದೇವಸಭೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಯಾವ ಸಹನೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಿ - ಪ್ರಸಾದ ಮಾಡಿಸಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ಅಂತಸ್ತಿಲ್ಲದ ದೇವಸಭೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಹನೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ ॥

ಪ್ರಸಾದ ಮೂಲಂಕೆಲ್ಲ - ದೇವನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಅಂತಸ್ತನ್ನು ಸಹನೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ, ಅಂತಸ್ತಿಲ್ಲದ ದೇವಸಭೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಹನೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ ॥ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೆ -

ಸಂಪಾದಕ - ಯಾರು ಇಲ್ಲದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ದಾನಿಯೇ ॥ ಇದು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತವಾದ ಸಮಗ್ರವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ ॥ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಪಾದಕೀಯ ॥ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿರಿ ॥ ಇಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕ - ಇದು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ, ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ॥

ಪ್ರಸಾದ ಮೂಲಂಕೆಲ್ಲ - ದೇವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಮೋಶೆಯ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ ॥ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೆ -

ಸಂಪಾದಕ - ಯಾರು ಇಲ್ಲದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ದಾನಿಯೇ ॥ ಇದು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತವಾದ ಸಮಗ್ರವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ ॥ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಪಾದಕೀಯ ॥ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿರಿ ॥ ಇಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮ - "ಮೋಶೆಯ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಹಾಯಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಪ್ಪತ್ತು" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೈಬಲ್ ಆಧಾರವೇನು ? ಅವರು ಯಾರು ? ಅವರ ಹೆಸರುಗಳೇನು ? ಅವರ ಕಾರ್ಯವೇನು ? ಅವರ ಅಧಿಕಾರವೇನು ? ಅವರ ಸಂಬಳವೆಷ್ಟು ? ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಪ್ಪತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿತ್ತೆ ? ಅವರು ಎಪ್ಪತ್ತು ಜನ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರೆ ಉಳಿದವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು

ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਲਾਕਾਤੀ - (ਫਰ ਸਪਤਾਸਾਰ ॥) Please come here sir !

Saheb - (ਸਟਰਾਸ਼ਾਰ ਮ੍ਰਾਸ਼ਾ ਰੌਪਤਾਰ ਮਰੋਸ ਮੈਂਦਾਸ ॥)
Subedar ! *Ask him what's his name?*

ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਲਾਕਾਤੀ - ਸਨੋਲਾਂਦ ! ਦਦੇਸ਼ ਮੋਨਾਲਦ ਨੋਟਾਂਦ, ਦੇਸ ਯਾਂਦਾ ਯਾਂਲਸ?

ਸਾਖੇਟੇ - ਯੈਸਾ ਸਸਾਯ ? ਯੈਸਾ ਸਸਾਯ "ਦੇਯੋਤਸਾਯ" ਯਾਂਸ ॥ ਸਨਾ ਫਰ ਲਗਾਟ ਲਗਾਂਯੋਲਯਲਸ ਰੈਂਗਲਸਸਾ "ਲਗਾਟਲੋਸਾ" ਨੋਸਟ ਸਸਦੇਸਟ ਯਾਂਲਾ ॥ ਸਾਖੇਟੇਸ ਸਾਂਲਸ ਸਾਂਯਸ ਨੋਸਨ੍ਗਟ "ਸਾਖੇਟੇ" ਸਾਯਾਯੋਟੈਂ ॥ ਯਸ੍ਗਸਟ ਸਸਾਯ ਯੁਨ੍ਗਸ ਯੋਯੋਟ ਸਂਟਂਗਂਨ ਸਤਸਟਾਟਾ ॥ (ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਲਾਕਾਤੀ ਸਾਖੇਟੇਟ ਨੋਸਨਲ ਸਮਾਯੋਗ੍ਨਟ ਮੋਨਾਲਸ ਮਰੋਸ ਸਾਂਟ ਸਂ॰ ਸਾਯਾਸ)

ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਲਾਕਾਤੀ - ਨਾ॰ ਯਯਾਯਲ ! ਸਨੋਲਾਯਾਸ੍ਗਸਟ ਯਾਯਾਲ ਸਸਟਾਸ੍ਗਾਨ ਯਾਯਲ ਯੋਸਟ ਨੋਸਟ ਟੈਲਸ॰ ?

ਸਾਖੇਟੇ - ਯੈਸ੍ਗਸਟ ਯਮੋਯਾਲ ਸਸਟਾਸ੍ਗਾਨ ਟੈਸ॰ ॥ ਯੈਲ ਨਾਯਲ ਵਾਯਸ ਮਾਯਸੋਲ ਵਸਸਟਾਟ ਮਾਟ ਯਾਂਨ੍ਗਯਲ ਸਾਸਾ ਸਯਾਟ ਟੈ ॥

Saheb - Subedar ! *Tell him to come over to our side. If then he will be given high post in our army.*

ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਲਾਕਾਤੀ - ਮੋਨਾਲਟਮ੍ਨ ਸ੍ਗਸਾਟਾਯਾ ਮਾਯਟ ਨੋਲਨਟਾਂ - ਟੈਵਾਯ ਸਸ੍ਗਸਾਂ ਸਾਸਟੈਲ ਨੈਂਟਾਸਸਾ ਨੋਲਲੈਂਟਾਟ ਟੈਲਲਾਂਯ, ਯਸਟੈਲ ਏਸ ਟੈਲਲੈਂਟਾਟ ਤੈਸਨ ਨੋਸਟ ਸਨੋਲਾਟ -

ਸਾਖੇਟੇ - ਨੋ-ਨੋ-ਨੋ ਯੈਲਾ ? ਨੋ-ਨੋ-ਨੋ ਸਾਖੇਟੇਲਾ ? ਯਯੈਲ ਸਾਂਟੋਲ ਯਾਂਨਯਾ ? ਟੈਸ੍ਗਸਲਟ ਯੈਸ੍ਗ ਟਸਸ੍ਗਟ ਸੋਸ੍ਗਟਾਟ ਨ੍ਗਨ-ਨੈਲਾਸ੍ਗਸ ਟ੍ਗਨੋਸ ਸਨ੍ਗਟਾਟ ਨਾਸ੍ਗਟੇ ? ਨੋ - ਮੋਖਟਾਸ੍ਗਲਸਾਂ ਨੋਨਯੁਟ੍ਗ ਨੋ-ਨੋ-ਨੋ - ਯਨ੍ਗਟਲ ਯਸਟੇਲਸਾਂ - ਟੈਸ੍ਗ ਸਾਂਲੈ ਨ ਫਯੁਲੈ ਸ॰ਤਟਲਲਸਾਂ ਲੈਂਲਯੁਲ, ਟੈਟਸ ਮੋਨਾਲਸ੍ਗ ਸ੍ਗਯਟ ਫੈਏਸ ਤੈਸਾਨਟ ॥ ਸਸਟੇਸਸ੍ਗੈਲਸਾਂ ਨੈਟ ਸਸਫੈਨਟ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਟੇਸਸਾਯਯੁਲਾਂਲੈਲ ਸੈਲਾਸਸ੍ਗਾਨਾਂਟ

ಅಂತಹವರು ಹಾಗೂ ಮಾಡಿದವರು, ಯಾರು ಏನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳುಮಾಡಿದರು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು ॥ ಮತ್ತೆ ಅಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು ಮತ್ತೆ ಹಾಳು ಮಾಡಿದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ॥ ಮಾಲೀಕರಾದವರು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ॥ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅಂತಹ ಪರಿಸರವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಬಾರದು ॥ ಮಾಲೀಕರಾದವರು ಅಂತಹ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕ

(ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ, ಯಾರಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ॥)

ಪುರುಷ - ರಾಜನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಯಲ್ಲ ॥ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ದೇವ ದಂಗಲಿ ? ಸ್ತ್ರೀಯರನು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಂಸ್ಕಾರದಲಿ ದೇವ ಎಲ್ಲಿಯಿ - ಎಲ್ಲಾಪ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ? ಯಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ॥

ದ್ವಿವಚ ಗುಣಕರು - ಸಂದರ ದೇವನಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ॥ ಪ್ರಾಣಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ದೇವ ದಂಗಲಿ ? ಸ್ತ್ರೀಯರನು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಂಸ್ಕಾರದಲಿ ದೇವ ಎಲ್ಲಿಯಿ - ಎಲ್ಲಾಪ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ? ಯಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ॥

ದ್ವಿವಚ ಗುಣಕರು - ಸಂದರ ದೇವನಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ॥ ಪ್ರಾಣಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ದೇವ ದಂಗಲಿ ? ಸ್ತ್ರೀಯರನು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಂಸ್ಕಾರದಲಿ ದೇವ ಎಲ್ಲಿಯಿ - ಎಲ್ಲಾಪ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ? ಯಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ॥

ಪ್ರಾಣಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ದೇವ ದಂಗಲಿ ? ಸ್ತ್ರೀಯರನು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಂಸ್ಕಾರದಲಿ ದೇವ ಎಲ್ಲಿಯಿ - ಎಲ್ಲಾಪ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ? ಯಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ॥

ಪುರುಷ ಗುಣಕರು - ಸಂದರ ದೇವನಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ॥ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೇವಸಂಗ ಪ್ರಾಣಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ॥

ಸಂಖ್ಯೆ - (ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ) "ದೇವ ದಂಗಲಿ"", - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ

ಕ್ಷೌರಿಕ ಗೌಡಯ್ಯ - ಯಾಕಾ ಸಾಹೇಬರೆ ಹೀಗಂತಿ ?

ಸಾಹೇಬರು - ನೀವು ನಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಿಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅವನು ಹೀಗೆ ಅಂದ. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೀಗೆ ಅಂದ ಅಂತ ನೀವು ಹೋಗಿ ಅವನ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆ ? ಅವನು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ಅವನು ಹೇಳಿದ

ಸಂಕ್ಷೇಪ - ಹೆಸರು ಅಮಾಹಾರಿ - ಮಾಮ್ಮಸ ಮಲ್ಲಿಹಾಗಿ ಹಿರಿಮಹಸಿಗಿ ಹಿಡಿಸಿಕ ಪ್ಲಿ ಮಾಮ್ಮಸ ಮಲ್ಲಿಹಸ ಪಟ ಪಟ್ಟ ॥ ಹೆ ಹಾಸಿಹ ಸಂರಿಲಮಾಹಾ, ಮಾನವೀಸಾಹಗಿ ಮಾನಹಗಿಸೆ - ನಹೆ ! ಸೀಮಾರಿಕಿಹ ರಿಹಹಿಹ ಹಿಗಿಸೆ ರೆಹಿ! ಮಾಗಿ ಗಿರಿಹ್ಲ ೮೭ ರಿ ಸಂಕ್ಷೇಹ ಗಾಂತ್ರಿಗಾಂಲ್ಲ ಬಿಹಗಿಸ ಸೆಗಾಹ್ಲೆಲಿಹ ಬಿಹಗಿಸ ಮಿಂ ಮಲ್ಲಿಹಸಿಗಿ ನಹೆಂಗಿ ರಿಹಾ-ಸಿಹಹ ಬಿಹಗಿಸರಿ ॥ ಮಹಿಹರಿಹ ಹ್ಲಿಸಿರಿಹ ಮಿಲಿಹಹ ಶಂಮಾರಿಹ ಹಿರಿಂಗಿ ನಹೆಂಗಿ ಸಿಹ್ಲಿಹಹ ಹಿರಿಂಸ ಸಂಗಿಸಲಿಗಾಗಿ ॥ ರೆನಿಹಹ ಬಿಗಿಸರಿ ಹಿಹಿಂಗಿ ಹಿಹಿಸಿಲಿಹಹಿಂ ಸಿಹಿಂಗಿ ಸಿಹಿಂಗಿ ಸಿಹಿಂಗಿ

ಪ್ರಮುಖ ಸಸ್ಯಗಳ ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೀಯ :

ಹುಣಸೆ ಗಿಡ ದೇವಸ್ಥಾನ	- ಹುಲ್ಲಾಪುರ ಗಿಡ ದೇವತೆ
ದಿಂಗಿಷ ಗಿಡ್ಡ	- ಸಾಧಕರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಪಡೆಯಲು ಹಾಗೂ
ಹಿಪ್ಪಲಿ	- ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ
ಹಿಪ್ಪಲಿ ದೆಷ್ಟಿಯ ಹುಲ್ಲು ಗಿಂ ಬಿಳಿನ	- ಸಿದ್ಧಾಸನಗಳ ಬಿಳಿನ (ಭಸ್ಮಧಾರಣೆ ರಂಗು)
ಶಿಲೆಕಲ್ಲು	- ಮೃದುವಾದ, ಮಣ್ಣಾಗಿಸಿದ, ಮಸೆಯಿಂದ
ಹಿಲೆಶಲಿನ	- ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಿರ ಬಿಸ
ದೆಷ್ಟಿಯ ಹುಲ್ಲು ಎಂಟಾಗಿನ	- ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ ದೇಹಹಿಗಿಗಿಯ
ಎಳಿಯರ	- ದೇಸವರ್ಧಕ
ಎಂಟಾಗಿನ ಎಳಿರಂ	- ದೇಹಹಿ ಮಹಾ ದೆಎಲ್ಲಂ
ದಿಸ	- ಹುಲಿಯ
ಶಕ್ತಿವಿಶೇಷ	- ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಸಿಲಿಸಿಸಿಸ ದೆಶ ಹುಗಿ, ಸಾಧಕನ ಶಕ್ತಿಸಿಸಿಸಿಸಿಸ ದೆಲ್ಲಿನ ಎಸನ್ನಿರ ಶಕ್ತಿವಿಶೇಷಗಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ
ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು	- ಹುಣಿ ರಿಯಾಗಿ
ಮಸ	- ಶಕ್ತಿಹಿಎಂಎಸ (ಹುಸಿಹಿಶಕ್ತಿಯಸ) ದೆಶ ಹುಳಿಸಿನ
ರಶ	- ರಿಯಾಗಿ ರಶಿಗಿಯಾ, ನೆ ೨೦೭೭ ಜಾಗಿ ನೆ ೨೦೯೦ ಸಾಧಿಸಿಶ ಹುಣಿ ರಿಯಾಗಿ
ಬಹಾಗಿಶ	- ರಿಯಾಗಿ ಬಹಾಗಿಶ ಗಿಯಾ, ನೆ ೨೦೭೯ ಜಾಗಿ ನೆ ೨೦೭೬ ಏಜಿಶ ಸಾಧಿಸಿಶ ಹುಣಿ ರಿಯಾಗಿ
ಬಿಶಂಹಿ	- ಹಿಲಿಸಿಹಿ
ಹಿಶಿ	- ಮಸ
ಮಿಯಿ ಮಿಎಸಿಜಿಶಿಂ	- ಸಿಎಂಯಾಜಿಶಿಂ, ಗಿಶಿಗಿ ಸೆಶಿಯಾ ಸಾಗಿಶಿಂ
ಹುಗಿಎ ಎಂಎರಿಗಿಯ ಸಿಜಿಶಿಶಿಗಿಯೆ	- ಹುಗಿ ಸಾಜಿಶಿಶಿಗಿಯೆ

ਪੈਪਠ

੧. **ਸਾਂਟਟ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਨਠ :**

ਘ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਸਾ ਘਸ਼ਾਸਠ ਸਸਸਾਸ ਘਸ਼ਾ ਘਸੈਂ ?

ਙ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਨ੍ਹ ਠਫ਼ਾਟਠਸਾ ਘਸੈਂਫ਼ਾਠਸਾ ਘਸ਼ਾ ਸਫ਼ਾਸਸਾਂਟੇ ?

ਟ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਪ ਸਹਘਸ ਘਸਸਾਂਪ ਟੇਮਸਾਠਨ੍ਹ ਘਸੇਪੇ ?

ਸ. ਪ੍ਰਸਹਟ ਙਠਠਾਂਫ਼ ਘਸ਼ਾ ਟਸਸਾ ਸਸਾਂਟੇ ?

ਸ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਸਾ ਤਘਸਾ ਸਹਸਾਸ ਘਸ਼ਾ ਘਸੈਂਠਸ਼ਾ ?

ਪ. ਟੇਙਬਸਸਠ ਸਾਂਖ਼ਪੇਨ੍ਹ ਖ਼ਙਪਠਠ ਟੇਸਾਟਾਠਸਾਸਾਸ਼ਨ੍ਹ ਘਸੇ-ਘਸੇਪੇ ?

੨. **ਨਾਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਨਠ :**

ਘ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਪ ਪ੍ਰਸਹਟ ਙਠਠਾਂਫ਼ਾਠ ‘ਪੇਙਤੇਸਾਪ ਪਫ਼ਾਨਠਸਾ ਤਸਫ਼’ ਟੇਨਫ਼ਾਠਸਾਸ ਘਸ਼ਾਸਸਾਂਟੇ ?

ਙ. ਠਫ਼ਾਸਾਸਾਸ ਟੇਙਸਸਾਸਾ ਟ੍ਰਨਾਸਠਪ ਸਾਂਖ਼ਪੇਨ੍ਹ ਖ਼ਙਪਠਠ ਟੇਸਾਟਾਠਸਾਨ੍ਹ ਘਸ਼ਾ ਸਫ਼ਾਸਸਾਂਟੇ ?

ਟ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਪ ਪ੍ਰਸਹਟ ਙਠਠਾਂਫ਼ਾਠ ਘਸ਼ਾ ਸਹਸਾਸ ਸਾਘਸਖ਼ ਟੇਨਠਸਾਸ ?

ਸ. ਸਹਿਸੈਂਸਾਸਪ ਠਫ਼ਾਸਾਸਾਸਾਨ੍ਹ ਘਸ਼ਾ ਸਹਸਾਸ ਸਾਘਸਫ਼ਠਸਾਸ ?

ਸ. “ਘਸੈਂ ਸਹਟੇ ਟਖ਼ਪਪਠਠ ਖ਼ੇਘਾਨ੍ਹਠ ਸਹਸ਼ਨ੍ਹ ਟੇਫ਼ਾਫ਼ਾਸੇ” ਟੇਨਠਸਾਸਾਸ ਸਹਨ੍ਹਘਸਾਸ ਘਫ਼ਾਤ ਘਸ਼ਾਸੇਪੇ ?

ਪ. ਸਾਂਖ਼ਪੇਪ ਸਹਸੈਂ ਘਸ਼ਾਸਹਪ ਤਸਟਨ ਤੇਸ਼ਫ਼ਠਸਾਸ ?

ਟ. “ਟੇ-ਟੇ-ਟੇ - ਸਾਂਖ਼ਪੇਠੇ ? ਘਫ਼ੈਠ ਸਹਪੇਨ ਘੇਨਫ਼ੇ ?”

- ਟਏਸ ਘਸਾਟ ਸਾਂਖ਼ਪੇਪ ਮੈਟਙਪਸਾਨਟਠ ਘਸ਼ਾਸੇਪੇ ?

੪. ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ਾ ਰੱਂਸ਼ਾਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਕਥ :

ਕ. ਏਸ਼ਥੇਸ਼ ਕ੍ਰਸ਼ਸ਼ਸ਼ੱ ਸ਼ਯ°ਸ਼ ਚਸ਼ਾਕ਼ਸ਼ਾਸ਼ਕ੍ਰਿਸ਼ਟੇਸ਼ਾ ਸ਼ਚਥੱਥੇਸ਼ ਟ੍ਰਸ਼ਸ਼ਾਥਸ਼ਾ ਸ਼ਟਥ°ਸ਼ ਚਸ਼ ਨਸ਼੍ਟ ॥

ਖ. ਖ਼ੇਸ਼ਟੇਸ਼ ਟੇਚ ਕ੍ਰਸ਼ਟਾ ਸ਼ਚਥਸ਼ਕ਼ਸ਼ਾ ਯ°ਸ਼ਾਖ਼ਾਥਟੇ ? ਟੇਚ ਚਸ਼ਾਸ਼ਾ ਸ਼ਚਥਸ਼ਕ਼ ਚਖ਼ੱਥ ਖ਼ਚ ਨਸ਼੍ਟ ॥

ਟ. ਸ਼ਸ਼ਾਰਿਸ਼੍ਟਚਸ਼ਾ ਟਾਸ਼ਯਾਸ਼ਥਥ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਖ਼ਾਥਸ਼ਾ ਯਸ਼ਥਟਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਟਚਾ ਟਾਸ਼੍ਟ ॥

ਸ਼. ਸ਼ਸ਼ਟਾਟੇ ਥ੍ਰਚਾਟਥਯਾਸ਼ਾ ਸ਼ਚਥਸ਼ਕ਼ ਚਖ਼ੱਥ ਖ਼ਚ ਨਸ਼੍ਟ ॥

੪. ਸ਼ਖ਼ੇਸ਼ਾ ਸ਼ਸ਼ਟਚੱ ਚਯਾ ਸ਼੍ਟਸ਼ਥ ਸ਼ਸ਼ਾਯਸ਼ਤੇਸ਼ਾਥਸ਼ ਯਾਟਾਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ਸ਼੍ਟਸ਼ ਟਯੇਸ਼ਾ ਚੇਸ਼ਥਸ਼ ਸ°ਯੌਸ਼ਸ਼ਚ°ਸ਼ਸ਼ ਚਸ਼ ਯ°ਸ਼ਸ਼ੱ -

‘ਸ਼ੱਂ ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਟਟ੍ਰਸ਼ਥ ਸ਼ਾ°ਸ਼ਾਥਸ਼ ਸ਼ਸ਼ੱ ਸ਼ਟਨ ॥”

੧. ਸ਼ਖ਼ੇਸ਼ਾ ਯੇਸ਼ਤ੍ਰਸ਼ਾਥ, ਡ੍ਰੱਸ਼ਸ਼ਤੇਸ਼ਾ ਖ਼ੱਥ ਖ਼ੇਸ਼ਥ ਸ਼ਚੇਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਟੌਸ਼ਸ਼ਚ°ਸ਼ਸ਼ਯਾਸ਼ ਚਯਾ ਨਸ਼ਸ਼-ਸ਼ਸ਼ਥ ਖ਼ੇਸ਼ਥ ਸ਼ਚੇਸ਼ਸ਼ਾ ਸ਼ਟੌਸ਼ਸ਼ਚ°ਸ਼ਸ਼ਯਾਸ਼ਾਸ਼ ਚੇਸ਼ਤ੍ਰਸ਼ਾਥਸ਼ੱ:

ਕ. ਸ਼ਟਏਸ਼ ਚਸ਼ਸ਼ ਯ਼ਸ਼ਸ਼ਖ਼ਸ਼ਸ਼° ॥

ਖ. ਯਾਟੇਸ਼ ਕ੍ਰਸ਼ਸ਼ਖ਼ਸ਼ਾਸ਼ਥਸ਼ਕ਼ ਟੇਸ਼ਾਸ਼ਥਸ਼ਾਟਾ ॥

ਟ. ਥਸ਼ਸ਼ਤੇਸ਼ਾ ਖ਼ੇਸ਼ਟ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ਸ਼ਟ ਕ੍ਰਸ਼ੱਸ਼ਾ ॥

ਸ਼. ਨ ਸ਼ਸ਼ਾਥਸ਼ਾ ਖ਼ਸ਼ਾਥਸ਼ ਕ੍ਰਸ਼ਸ਼ਖ਼ਸ਼ਥ ਘਸ਼ਸ਼ਟਸ਼° ॥

ਸ਼. ਚੱਸ਼ਟ ਟਾਸ਼ਟਸ਼ਾਥਸ਼ਾਸ਼ ਚਸ਼੍ਟਾਸ਼ ਟ੍ਰਸ਼ਸ਼ਯਾਥਸ਼ਾਸ਼ਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ਸ਼ਸ਼੍ਟ ॥

ਟੇਖ ਟੱਟਥ

ਕ੍ਰਸ਼ਸ਼ਸ਼ਖ਼ਥਸ਼ਥ ਸ਼ਟਾਥ :

ਕ੍ਰਸ਼ਸ਼ਸ਼ਖ਼ਥਸ਼ਥ ਸ਼ਟਾਥ ਸ਼ਖ਼ਸ਼ਨ ਖ਼ਚ ਸ਼°ਸ਼ਾਸ਼ਾ ॥

ਕ. ਟੇਖ਼ਥ + ਟੇਖ਼ਥ = ਟੇਖ਼ਥ

ਸ਼ੇਨ + ਸ਼ਾਸ਼ = ਸ਼ੇਨਸ਼ਾਸ਼

ਖ. ਟੇਖ਼ਥ + ਚ°ਸ਼ਟ°ਸ਼ਾਨਾਸ਼ਾਸ਼ = ਟੇਖ਼ਥ

ਟਸ਼ਸ਼ + ਟ°ਥ = ਟਸ਼ਸ਼ਟ°ਥ

ਟ. ਟੇਖ਼ਥ + ਸ਼ਾਟਾਨ = ਚ°ਸ਼ਟ°ਸ਼ਾਨਾਸ਼ਾਸ਼

ਟੇਥ + ਘਸ਼ = ਟੇਥਘਸ਼ ਟਾਟੇਥ

ਘਸ਼ਸ਼ + ਯ਼ਸ਼ਸ਼ = ਘਸ਼ਸ਼ਯ਼ਸ਼ਸ਼ (ਟੇਖ਼ਥ)

M1V7K6

ಶ್ರೀಹಾಲ್ಗುಳಿ ಶಾಲೆ
೨-ನೇ ಪಠ್ಯಾಂಗ-ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಸಾಸಕ್
(ಶ್ರೀಮುಖಲೆ)

[ಹಾಲ್ಗುಳಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಯಿಂಗಿಷ್ ೨-ನೇ ಪಠ್ಯಾಂಗ-ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಶ್ರೀದಾಮ್ ಶಾಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ-ಶಾಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಸಕ್ಕಿನಿಮಿತ್ತ ಅಸದೃಶ-ಅಸದೃಶರು ಹಾಲಾ ಶಾಲೆಗಾರಿ ॥ ಶ್ರೀಮುಖಲೆಯಿಂ ಸಭೆಯಾಹ್ವಾನ ಹಾಸ್ಟಾಸದೃರ ಹಾಲಂ, ಹಾಲೆನ ಯಿಹಾಗಿ ಹಾಹಿ ಪಠ್ಯಾಂಗ-ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಶ್ರೀಶಾಲಿ ಸಾಸಕ್ಕಿನಿಮಿತ್ತ ಕ್ಷಣ್ಮಾಸದೃರ ಯಿಲಾಂಗ ಪಾಲಾಂ ॥ ಯಿಲಾಂಗಿಯಿಂ ಯಿಂಗಿರ ಶ್ರೀಂಗಿಯಿಂ ೨-ನೇ ಸಾಸಕ್ ಪಠ್ಯಾಂಗ-ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಿಂ ಲಿಲಾಹಿಸ ಯಿಲಾಂಗ ಶಾಲಂ ಶಾಲೆಗಾರಿ ॥ ಹಾಲಂಹಾಂ ದಾಸಾರ-ದಾಸಾರಸ ದೆಶಾಂಗಿಯಿಂಶ್ಚ ಕ್ಷಣ್ಮಾಸದೃರ ಹಾಲಾಂಗಿಯಿಂಶ್ಚ ದಾಂಗಿಯಿಂಶಾಲಾಂ ॥]

ಯಿಹಾಸ ಶಾಸಶ್ ಹಾಯಿಹಾಸದಂಗಿ ಸ್ಟೇಶಾಸ ರಿಹಾಷ್ಟಿ ಲಿಹಾಸ ಪಾಸಸಾಯಿಸದಿರಿ ॥ ಯಿಹಾಸ ಯಿಹಾಹಾ ದಾಸಾಂಹ-ದಾಸಾಂಹ ದೆಶಾಂಗಿ ಹಾಷ್ಟಾಸ ಯಿಹಾಂ ಯಿಹಾಂ ಶಾಂಗಿರಷ್ಟಿ ಸ್ಟೇಶಾಸ ಯಿಹಾ ಂಂಹಷ್ಟಿ ಷಾಷ್ಟಿ ದೆಹಾಂಗಿರಿ ॥ ಯಿಂಹಾಸ ಷಾಷ್ಟಿ ದೆಹಾಂಗಿರಿಸದ ಯಿಹಾ ಯಿಹಾಂಗಿ ಹಾಂಂಗಿ ಶೆಸದ ಶಾಸ, ಸಾಸಾ ಶೆಸದ ಶಾಸ, ಸದಿಗಿ ಂಸದ ಶಾಸ ಯಿಹಾಂಗಿಂ ಹಾಷ್ಟಾಂಗಿ ಹಾಷ್ಟಾಸದೃರ ಸದಂ ಸಾಯಿಂಯಿಹಾಂಗಿರಿಸದ ಶಾಸ ॥

ಯಿಹಾಸರ ಷಾಷ್ಟಿರ ಲಿಷಾಹಾಂಗಿರಿಸದ ಯಿಹಾಂ ಯಿಹಾಂ ಸಾಷ್ಟ ಏಷ್ಟಾಂಯಿ-ಏಷ್ಟಿರಿಷ್ಟ ಶಾಸಶ್ ಶಾಸಏಸಾಸ ದಿ ॥ ಯಿಹಾಸ ಹಾಂಂಸ ಯಿರಿಂಷಾಂಯಿಷಾಂ ಲಿಷಾಂಯಿಂರಿ ಸಾಸಿ ಂಂರಿಷಾಂ ಸಾಷ್ಟ ಏಷ್ಟಾಂಯಿಂರಿಸದ ಶಾಸಶ್ ॥ ದಾಂಗಿ-ದಾಂಗಿ ದಿಂಸದ ಹಾಶಾಯಿಸದಾಂ ಯಿಹಾಸ ಯಿಹಾಂಸ ೨-ನೇ ಸಾಸಕ್ ಏಷ್ಟಾಂಯಿ-ಏಷ್ಟಿರಿಷ್ಟ ಶಾಸಶ್ ಶಾಸಶ್ ॥

೨ ಸಾಸಕ್ ಪಠ್ಯಾಂಗ-ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಶ್ರೀದಾಮ್ಗಳ ಸಾಸಕ್ಕಿನಿಮಿತ್ತ ಸಾಸಿಸ ಸಾಸಕ್ಕಿನಿಂ ೨-ನೇ ಸಾಸಕ್ ಯಿಷ್ಟಿ ಏಷ್ಟಾಂ ಸಂ ಯಿಹಾಂ ಪಾಂಗಿರಿ ॥ ಏಷ್ಟಾಂ ಸಂ ಯಿಂಗಿ ಷ್ಟಿಸಾಂಗಿ ಸಂಂಸಾ ಯಿಹಾಂ ಶಿಸಾಂಗಿ ಸಾಷ್ಟ ಸಾಸಕ್ಕಿನಿಂ ೨-ನೇ ಸಾಸಕ್ ಯಿಷ್ಟಿ ಏಷ್ಟಾಂಯಿ-ಏಷ್ಟಿರಿಷ್ಟ ಶಾಸಶ್ ಶಾಸಶ್

ಪ್ರಕಾಶ-ಪ್ರವೇಶ ಮಂತ್ರಿಸಿ ದೆಸೆಯಿಂದ ವಿಜ್ಞಾ ಸ್ಥಿ ಕಾಯಸಾಧಿಸಿ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಯಸಾಧಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂತರ್ಜಾಲ (electromagnetic wave) ಮೂಲಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೂಲ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹಂಗಿಹಂದ ಸ್ಟಾರ್ಟಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಮಾರ್ಕ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ-ರಾಜ್ಯ ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ W.L.L. ಕೆಸರ ಪೆರಿಕ ಎಳೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಹುಡುಗ ಮಹಿಳೆ ॥ ಹಂಗಿ ಎಳೆ ಎಗಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದರಿಂದ ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಗೆ ॥ ಹಂಗಿ ಮಾಡಿದರಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ಮಾಡಿಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಸಿದ ಉತ್ತರಿಸಿ ॥ ಎಳೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನ್ನಡ-ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆ ಪಠ್ಯ-ಪುಸ್ತಕ ಎಗ್ಗಿದ ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಅಂಗ ಕೆಸರ ಮಹಿಳೆ ॥ ಕೆಲವರು ಮಹಿಳೆ ಎಗಿಸಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಮಾಡಿದರು ॥

ಸ್ಟಾರ್ಟ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೂಡಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸ-ಶಾಲೆ ಮಹಿಳೆ-ಪುರಸ್ಕೃತ ಎಗ್ಗಿದ ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಹಿಡಿಸಿದ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿದ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ (ಮಹಿಳೆಯರು ಹೊಸ ಮಾಡಿದ ಕೆಸರ ಹಣ ಹಾಕಿದ) ಕೆಸರ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆದಾರರ ಕೆಸರ ॥ ಹಂಗಿಸಿ ಮಹಿಳೆ ಮಾಡಿ ಕೆಸರ (ಕೆಲಸಗಾರ ಹೂಡಿ), ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೂಡಿಸಿದ ಮಹಿಳೆ ಕೆಸರ (ಮಂಗ ಎಗ್ಗಿ ಹಣ) ಮಹಿಳೆಯಾದ ಹಿಡಿಸಿದ್ದಾಗಿ (ಮಹಿ ಮಂಗ ಹಣ) ಕೆಲವು ಎಗ್ಗಿ ಪಡೆದ ಎಗ್ಗಿದ ಹಣ್ಣು ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಸಹಿ ॥

ಮಾಡಿದ ಹಣ ಹಂಗಿ ಹೊಸ ಬಂಡಾಯ ಕೆಸರ ಹಂಸಿದ ಮಹಿಳೆ ಪಡೆ ॥ ಹಂಸಿದ ಮಂಗಿ ಕೆಸರಿಯಾಗಿದ ಮಾಡಿ ಪಡೆ ॥ ಹಂಸಿದ ಮಂಗಿಸಿ ಮಹಿಳೆ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಮಹಿಳೆ ಕೆಸರ ಹಣ ಪಡೆದ ಮಾಡಿದ ಕೆಸರ ಮಹಿಳೆ ಹಂಸಿದ ಮಾಡಿ ಪಡೆ ॥ ಹಂಸಿದ ಮಂಗಿಸಿ ಮಹಿಳೆ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಮಹಿಳೆ ಕೆಸರ ಹಣ ಪಡೆದ ಮಾಡಿದ ಕೆಸರ ಮಹಿಳೆ ಹಂಸಿದ ಮಾಡಿ ಪಡೆ ॥ ಹಂಸಿದ ಮಂಗಿಸಿ ಮಹಿಳೆ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಮಹಿಳೆ ಕೆಸರ ಹಣ ಪಡೆದ ಮಾಡಿದ ಕೆಸರ ಮಹಿಳೆ ಹಂಸಿದ ಮಾಡಿ ಪಡೆ ॥

‘ಗಗನಸೇತು’ (space bridge) ಮಾಡಿ ಮೆರೆದ ॥ ಮಲಗಿದ ಸಮಯದಲಿ ಸಿಡಿಲಬ್ಬರದ ಪಟಹ ಸಿಡಿದಂತೆ ಶಿವ ಮೈ ಮರೆತು ಮಂಗಳಾಂಗಿಯ ಸಂಗ ಬಯಸಿ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ ಎಲ್ಲೆಯಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಪಸರಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯಲಿ ಅಡಗಿ ಹೋಯಿತು ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳಕು ॥ ಅಂಬರದಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಗುವ ಶಿವನ ಕಾಂತಿಯ ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಸುರರು ಮುನಿಗಳು ಹೊಗಳಿದರು ॥

ಸಂಗಮ (ಸಮಾಗಮ) ಕಾಲದಲಿ ಶಿವನ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಪರ್ವತಗಳಲಿ ಬಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದ ಪವಿತ್ರ ಜಲವು ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ ಎಲ್ಲೆಯಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾವೇರಿ ಮತ್ತು ಕುಮಾರಧಾರೆಯರ ಸಂಗಮದಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ ॥ ಪಾಪಹರವಾದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲಿ ಸಂಗಮವು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಅಂಥ ಸಂಗಮಗಳಲಿ ಕಾವೇರಿ-ಕುಮಾರಧಾರೆಯರ ಸಂಗಮವು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ ॥ ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ ಸಂಗಮದಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ ॥ ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ ಸಂಗಮದಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪಾಪಹರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಪಾಪಹರೇಶ್ವರನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಹಿಂತಿರುಗಿದರು ॥

ನ-ಾಲೆಪ್ಪ ಹಿಗ್ಗಿನ ಾಲ್ಲೆದಾಹುವನ್ನ ನಮ ಹಬ್ಬದಲ ಹುನ ಯಾಹುವ ಪ್ಪಿಟ್ಟಾದಲಾಲ ದೃಶ್ಯಾವಳಿ ಾಲಿಪಟ್ಟಾದಲಾಲ ಾಲಿಹಳ್ಳಿಯಿಾಲ್ಲಿ ದೆ ॥ ಹಾಲಿಯ ಯಾಾಲಾದಲ ದೆನ್ನ ಸಿಹಿ ಾಲಾ-ಾಲದಿ ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಾಲಿಪ ಾಲಿಪಟ್ಟಾದಲಾಲ ಾಲಿಹಳ್ಳಿಯಿವ ಯಾಲಿಪ್ಪ 'ಹಬ್ಬ ಹಂಕಿಸಿ' ಎನ್ನಲ ಪ್ಪಿದೆ ॥ ಹಬ್ಬ ಹಂಕಿಸಿಾಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಾಲಿಪ್ಪಂನನ, ನಂಎಾಲ, ದೇವಕಿಯಿ, ಅಂಕಿಯೆ, ಎಂರಿಗಾರಿಲ್ಲ ಯಹುಾಲ ಾಲಿಲಂಹಲ ಹಪ್ಪ ಯಾನ ॥

ಾಲಿಪ್ಪಂನನ ಎನ್ನಪ್ಪಿಪಲಾಲ ದೆಪಲಾಲ ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಎಾನಲ-ಟ್ಟಿಲ ಾಲಿಪ್ಪ ಾಲಿಪಟ್ಟಾದಲಾಲ ಾಲಿಾಲ ಎಾಪ್ಪ ನಂಎಾಲ ಹುಎನ ಯಾಹುಗಿ ॥ ಾಲಿಪ್ಪಂನನಾಲಿಾಲ ನಲಿಪ್ಪಾಲಾದಲ ಹುಎನ ಹಪ್ಪಿ ದೆ ॥ ಟ್ಟಾಎಾಲಿಾಲ ಯಾಟ್ಟಾಎ ಎಾಲಪ, ಟ್ಟಾಎಾಲಿಾಲ ಟ್ಟಾಎಹಿಪಿಪ ಎಾಲಪ, ನಗ್ಗಿನಾಲಿ ಯಾನಲ ಎಾಲಪ, ಯಾಹುಾಲಾ ಪ್ಪಿಎಪ್ಪಾಲಿ ಯಾನಲ ಎಾಲಪ ॥ ಹುಹುನ ಏಗಿಾಎಾಎಪ ಾಲಿಪ್ಪ ಸಿಹಿ ಎಾಲಿಲಪ ಪಾಹಪಾಲಿಪಿಹುಾಲ ಾಲಿಪ್ಪಂನನಾಲಿಪ್ಪ ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಸಿಹಿ ಾಲಿಾಲಿ ॥ ಾಲಿಪ್ಪಂನನಾಲಿಪ್ಪ ಂಾಲಿ ದಿಹಪ ನಲಿಎನ ಯಾನಲ ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಸಿಹಿ ಾಲಿಾಲ ಾಲಿಪಟ್ಟಾದಲಾಲ ಾಲಿಲಂಹಲಾಲ ಪಾಹಪ ಹುಾಲಿಾಲಿಹುಾಲ ಸಿಹಿ ಯಾನಲ ಎಾಲಪ ॥

ಾಲಿಪ್ಪಂನನಾಲಿಾಲಿಹುಟ್ಟುವ ಾಲಿಪ್ಪಾಲಿಎ ಂಾಲಿ ದಿಹಪ ಹುಎನ-ಹುಎನಾಲಿ ಯಾನಪ ಎಾಪ್ಪಾಪ-ಎಾಪ್ಪಾಪಪ ಹುನಾಲಿ ನಂಎಾಲಿಂಾಲಿಹುದಲಾಲ ನಲಿಪ್ಪಾಲಾದಲ ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಹುಎನ ದೆನದ ನಿಪ ದೆನದ ಂಲಿಎಾಲಿಾಲ ಪಾಹಪಾಲಿ ॥ ಹುನ-ಹುಲಾಲಿ ಠಂಎನಂಾಲಿಪಿಹುಾಲ ಸಿಲಾಲಿ, ಪ್ಪಾಹುಹ್ಮಿ, ಸಿಲಾಲಿಾಲಿಾಲಿಪಿಹುಾಲ ಹುಯಾಲಿ ಪ್ಪಾಹುಹ್ಮಿ ನಲಿಪ ಟ್ಟಾಎಪ್ಪಾಪಪ ನಲಿಪಾಲಿಾಲಿ ॥ ನಂಎಾಲಿಂಾಲಿ ಯಾಂಾಲಿ ಹುಎನ ದೆನದ, ಲಿಎನಪ್ಪಾಲಿ ಯಾಸಿಹುದಲ ಾಲಿಪಿಹುಾಲ ಸಿಹಿ ಯಾನಲ ಎಾಲಪ ॥

ದ್ವಾಮಗಳಿಷ್ಣಗಳ ಸಮಾ-ಸಮಾಧಿಯ ಮಳಿಕೆಯಾಗಿ, 'ಶಿವಾಳಿಷ್ಣಮಗಳ' ಎಂಬ ಧರ್ಮಕಥೆಯ ಅಗಿಯ ಹಿಂದ ಹಿಂದಿನಿಯಾಗಿ ಪೌರಾಣಿಕ-ಲಾಳಿಕೆಯಾದ ಹಾಯಾಯಾನ ಪ್ರಾಣಿಕ ಹಾಲಿಕೆ ಯಿಂದ ॥ ಹಾಲಿಕೆ ಯಿಂದ ಅಗಿಯಾಗಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಡಿಗಾಗಿಯಲ್ಲಿ ನ-ಹಾಲಿಕ ಅಳಿಕೆಯಾಯಿ ॥ ಹಾಯಾಯಾನ ದೆಂಡ ಅಗಿಯಾಗಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗಿನಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಹಾಲಿಕೆ-ಹಾಲಿಕೆ, ಲಿಂಡಿಗಾ ಯಿಂದ ಹಾಲಿಕೆ - ಯಿಂಡಿ ಯಿಂದ ಸಿಡಿಲಿಯಾದ 'ಹಿಂಡಿನ' ದೆಸದ ಪೈಲ ॥

ನಿಯಾಯ ಸಿಲ್ಲ (ಲಿಂಡಿಯ) ದ ದ್ವಾಮಗಳಿಷ್ಣಗಳ ನಮಾ-ನಮಾಧಿ (ಲಿಂಡಿಯ ಎಂ) ಯಿಂದ ದೆಯಾಗಿ ನ-ಹಾಲಿಕ, ನಮ್ಮೆ-ದಾಯಾಹಿನಿಸಿಯಾಯಿಂದ ಯಿಂಡಿನಿಸಾಗಿ ಹಾಲಿಂಯಾದ ದೆಮ್ಮಿನಿಂದ ಯಿಂಡಿಯ ಹಾಲಿಕೆ ಯಿಂದ ಎಂದಿನಿಂದ ॥ ಹಿಂದಿಯಾಗಿ ದೆಸದ-ದೆಸದಿಂದ ಹಾಐಯಾಗಿಯಾಗಿಯಲ್ಲಿ ನ-ಹಾಲಿಕ, ಹಾಲಿಂಸ, ನಿಯಾಯ, ನಮ್ಮೆ, ಯಿಂಡಿಹಿಕೆ, ನಿಂಡಿ-ನಿಎಸಿಕ, ಯಿಂಗಿನಿಸಿಯಿಂದ ಹಾಲಿಕೆ-ಹಾಯಿಂಗಿ ಹಾಲಿಕೆಗಿ ಯಿಂದ ಸಿಲ್ಲಿಎಂಡಿಎಂಗಿಯಾಗಿ ಯಿಂಡಿಯಾಗಿ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ತೋತ್ರ :

ಸ್ತೋತ್ರ - ಸ್ತೋತ್ರ

ಶಿವಾಹರ - ಸಪ್ತಸ್ವರ ಸಂ-ಸಮ ಮಹಾ ಸಾಳ ಹರಿಶಿವಾಯ ಶಿವಾಯ-ಶಿವಾಯಹರ ಹರಶಿವಾಯಗೆ ಪಲ್ಲವಿ ಪಲ್ಲವಿ ಶಿವ ಹರಿಯ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಿಮಾರ ॥

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ಪರಿಮಳಾಶ್ರಿತಾಮಣಿ ಮಲ್ಲಿಕ ಮಹಿಮ ಶಂಕರಪ್ರಿಯಾ ಮಲ್ಲಿಕ ಹಾಗೂ ಹರಣ ಮರಿಹಾರ ಸಾಲ್ಲರ ಶಂಕರ

ಪಂಗ - ಬೆಟ್ಟಿಯಿಳಿದ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಶ

ಪಲ್ಲವಿ ಚಂ ನಂ ಚಂ - ಸಂಚಾರಿ ಪಲ್ಲ ದೇವೇಂದ್ರ ದೊಡ

ದೇವೇಂದ್ರ ಪೀನ - ಪ್ರೇಮಾಶ್ರಿತ ಮಹಿರ ದೈವಿಕ ಹಿರಿಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮರಿಯಾಗಿ ಹಿಮಾಲಯ ಮಹಿಳ ಬಂದ ಬೀಜ

ಮಂ ಎಗೆ ಹಗೆ - ಅಂತರ್ಯಾಮಿ, ಪರ ದೇವರ ದೈವ ಹಿಮಾಲಯ ಮಹಿಳ ಎಲ್ಲ ಎಂದಿಗೂ (ಎಲ್ಲಾ ಪೀನ - ಪರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಲ್ಲ ಬೀಜ) ॥ ಧರಿಸಿದ ಪೀಳಿ ಅಪರಿಚಿತ ಹಾಸಿಕ ಧರಿಸಿದ ಮಂ ಎಗೆ ಹಗೆ ಶೈವ ನೆಲೆ ಸ್ಥಿತಿ॥ ಸಂಗಿದ ಮಂ ಎಗೆ ಹಗೆ ಕ ಶಿವಧರಿಯ ಅಂಗ ಎಗೆ ಹಗೆ ॥

ಮಂಧಾರಿ - ಸ್ತಬ್ಧ ಮಹಿಳ ಹರಿಯೆ ಸಿಕ್ಕ ಅಪರಿಚಿತ ದೈವಿಕರಿಸಿ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಲ್ಲವಿಯ ಪರಮೇಶ್ವರ ಹಿಮಾಲಯ ಮಹಿಳ ಸಿಕ್ಕ ಮಹಿಮ

ಶಿವಾಹರ (ಹರಿಯೆ ಸಿಕ್ಕ/ಮಹಾಶಕ್ತಿಯಾಳಿ) - ಹಸಿರು ಮಹಿಳ ಹಾಹರಿಸಿರಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಳಿಕಾಹರ ಹರಿಯೆ ಸಿಕ್ಕ ದೈವಿಕ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯಾಳಿ ಹಾಹರ ಶಿವಾಯ ಹಾಹರ

ಶಿವ ಸಂಹಾರಿಶಿವಾ - ಅಪರಿಚಿತ ಪಲ್ಲ ಸಂಹಾರಿಪಲ್ಲವಿಯ ಶಿವಾಯಗೆ ಪಲ್ಲವಿ ಮಹಿಳ ಮಹಿಳ

ಲೇಖನ

೨. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಯುತ್ತರ :

ಅ. ಎಳೆಯ ಹಲಿ ಹಾಗೂ ಹಾಡಿಗಾರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಯಾರು ?

ಆ. ಏಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಲಿಸಿಕೊಡಲು ಯಾರಿಂದಾಗಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ ?

ಇ. ಏಕರ ಸಂಖ್ಯಾ ಎಂದಿನಂತೆ ಪೂರ್ಣ ಎಂದಾದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿನ ಸಿಹಿಯ ಯಾರಿಗೆ ?

ಈ. ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ॥

ಉ. ‘ಸುಲ ಸುಂದರ’ ಕೊನೆಯಾಗಿ ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ?

೪. ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯುತ್ತರಿಸಿ :

ಅ. ಏಕರ ಸಂ ೨-ನೇ ಪಕ್ಕೆಯ-ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಹಿತ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾಗಿ ?

ಆ. ೨-ನೇ ಪಕ್ಕೆಯ-ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ೪ ರೀತಿ ಸೇರಿಸಿ ಯಾವ ಪದ್ಯ ಯಾರಿಗೆ ? ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸಹಿತ ಸೇರಿಸಿ ॥

ಇ. ಬಿಂಬಗಳು ಹಾಸಿಗೆಯ ಹಾಗೂ ಯಾರಿಗೆ ಪಠಣ ಎಲ್ಲಿ ?

ಈ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ‘ಗುಣಕ್ಕಿಂತ’ ಪದ ಪೂರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸಹಿತ ಯಾರಿಗೆ ?

ಉ. ಯಾವುದೇ ಯಾವ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪಠಣ ಪಠಣಗಳಿಂದ ಯಾವ ಯಾವುದೇ ಪಠಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೂ ಯಾರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಸಲ್ಲಿಸಿ ?

ಊ. ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಯಾರಿಗೆ-ಯಾರಿಗೆ ?

ಋ. ಸರಿಯಾದ-ಪದಗಳಿಂದ ಯಾರಿಗೆ-ಯಾರಿಗೆ ಪಠಣ-ಯಾರಿಗೆ ಪಠಣಗಳಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ? ಸರಿಯಾದ ಯಾರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ॥

ೠ. ಹಲಿಯಾಗಿ ಸರಿ ಹಲಿಸಲಿನ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸರಿಯಾದಲ್ಲಿನ ಹಲಿಯಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ-ಯಾರಿಗೆ ?

ಌ. ‘ಟ್ಟಿಲ್ಲಿಯಲಿಗಳು ಯಾರಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗಳ ಹಿಂದಾಗಿ ಪಠಣ-ಪಠಣಗಳ ಕೆಲವು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ॥”

- ಸಲಿಗೆ ಯಾರಿ ಹಲಿಯ ಸರಿಸಿದ ಬಿಂಬಿಸಿ ॥

(೨೫೫)

೫. ಹೀಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

ಅ. ಹೆಣ್ಣಿನವರ ಏಳಿಗೆಯಿಲ್ಲದಿರಲು ಯಾವುದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಮವೆನ್ನಲಾಗಿದೆ ?

ಆ. ಹಲಿಸಿನ ಸಡಿಲಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದೆ ?

ಇ. ಸೆಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿಣ ಯಾರ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು ? ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ॥

ದೇವ ದೇವಿಯರು

೬. ಹಬ್ಬಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಯಾಗಿಸಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವರು :

ಅಂಗರಿಷ್ಟಾಯ	ಸಾಕ್ಷರಿಮ್ಮ	ಗಿಳಿಯಂಗ
ಗುಡ್ಡಂಗ	ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ	ಪಿಚ್ಚಾಸುರ್ಟಿಯಮ್ಮ
ಬಂದಾಡಿಯಮ್ಮ	ಕಲ್ಲಾಳ್ಚಿ	ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿ
ಕಲ್ಲಾಳ್ಚಿಯಮ್ಮ	ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿ	ಎಣ್ಣೆಹೊಳೆ ಮಹಾಗಣಪತಿ
ಸಾಲುಮಾಲಿಗಾಯ	ರಾಹುಮಾಲು	ಸರಿಯಾಲಿಯಮ್ಮ

೭. ಹಬ್ಬದ ಪೆಸ ಸಮಿತಿಯ ಅಂಜನಾಸಿಗನಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಗಲಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದು ಪೆಸರು ಹಬ್ಬ-ಹಬ್ಬದ ಹಲ್ಲಿ ಪೆರಿಯ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕದೆ ಅಂಶ :

[ಹಂಗಿಲ್ಲ : ಸಮಾನಾರ್ಥಕ - (೨) ಮೆರೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ - (೩) ಹುಸಿಸಿ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ - (೪)]

ಸೂಚನೆ : ಇವನ್ನು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ ಅ-ಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲ ಸಾಲು ಮೀರದೆ ॥ (೪)

ಸೂಳೆಯ ಮಂಗಿಲ್ಲ ಯಾವ ಪಲ್ಲ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಹಾಯಿಲ್ಲ ಸಾಲುಮಾಲು ಬಂದರೆ ॥

ಬಿಡ್ದರ ಸಂಖ್ಯಾಗ ಕಣ್ಣ ಲೊಲ್ಲರ ಪ್ಪರ **ಎಂರಿಷ್ಟಿಲ್ಲಾಹಾರ** ಸಾಕ್ಷ ಪಡ ಇನ್ನ ॥

ಎಂರಿಷ್ಟಿಲ್ಲಾಹಖಾಗ ಮಹ್ಮಾ ಲೊಲ್ಲರ ಎಂರಿಬಿಲ್ಲರ ಸಾಕ್ಷ ಪಡ ಚಾಹಾಗ ॥

ರಂಗಸ್ಥಲಾಗ ಹಾಸ್ಯಪಡ್ಡ ಸ್ಟೂಲ್ದರ ಅಹರಲ್ಲಡ್ಡ ಹಾಲ್ಮಿಷ್ಟ ನಡ್ತಾಲಿರಂಗ ಚಿಪ್ಪ ॥

ಹಳಿಯಾ ಸರಿ (ಎಸ್.ಗುಲಿ) ನ-ಸಾಕ್ಷ ಪಣ್ಣಾಗ-ಪಲ್ಲಿಪ್ಪಾಗ ಬಿಸ್ಲಾಗಾಗ ಸಮಾಧಾನ ರೆಪ್ಪ ಸಾಹಪ್ಪೆರಿ ॥

ವಿಭಾಗ - ಕ

ಪೂರ್ಣಾಂಕ : ೮೦

ಸಮಯ : ೩ ಗಂಟೆ

೨. **ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :** ೪೦

ಪ್ರ. "ಯೌವನ ದೇವ ನೌಲಾಯಿ ॥ ಯೌವನ ಸಂಚರಿಲಿ **ಸಾರ್ವಲಿ**!" ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ. ೪½ ೮ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೦೮

೩. **ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ :** ೪೦

ಪ್ರ. ಸಂಕ್ಷೇಪದ ಹೆಸರು ಗುರುತಿಸಿರಿ "ಯೌವನ ಯಂತ್ರಕ ಸಂಚಾಲಕ ದೆಸೆಗೆ" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. ೦೮

ಬ. ಹೊಸದರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ 'ಸಾಧಿಸಿ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ? ಸಾಧನೆ ಮಹತ್ವದ ಎರಡು-ಮೂರು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ. ೦೮

ಪ. ಯೌವನ 'ಸಂಪನ್ನ' ಎಂಬುದು ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥ ಪದ-ಪದಕ್ಕೆ ಏನು ? ಸಾಧನೆ ಮಹತ್ವದ ಎರಡು-ಮೂರು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ. ೦೮

ಸ. ನೀವು ಸಾಧನೆ ಏಕೆ ಮತ್ತು ಯಾ (ಯಾವುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು) ನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರಿ. ೦೮

****