اردو گلدستہ

جماعت: دوم

ششماہی: اول

Class : 2 Semester: 1

© Government of Andhra Pradesh, Amaravati

First Published 2020

New Impression - 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026

DISCLAIMER

Any form of copying of the content, information and illustrations from this textbook is a punishable offence.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published. Without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser. The copyright holder of this book is the Commissioner of School Education, Amaravati, Andhra Pradesh.

This book has been printed on 70 GSM, SS Maplitho, Title Page 220 GSM. White ArtCard

Published by Samagra Shiksha & SCERT Government of Andhra Pradesh, Amaravati.

APSCERT

Our National Anthem قومی ترانہ

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata
Panjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
uchchala-jaladhi-taranga
Tava Subha name jage,
tava subha asisa mage,
gahe tava jaya-gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, Jaya he, Jaya he,
jaya jaya jaya jaya he.

- Rabindranath Tagore

جن گن من ادھی نایک جیہ ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
ڈراوڈ، اتکل، ونگا
وندھیا، ہماچل، یمنا، گنگا
اچھل جل دھی ترنگا
توشبھ نامے جاگے
توشبھ آشش مانگے
گاہے توجیا گاتھا
جن گن منگل دایک جیہ ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
جیہ ہے، جیہ ہے، جیہ ہے
جیہ جیہ جیہ جیہ ہے

-رابندر ناتھ ٹیگور

Pledge || عہد

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.
I love my country and I am proud of its rich and varied heritage.
I shall always strive to be worthy of it.
I shall give my parents, teachers and all elders respect,
and treat everyone with courtesy. I shall be kind to animals.
To my country and my people, I pledge my devotion.
In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

- Pydimarri Venkata Subba Rao

ہندوستان میرا وطن ہے۔ تمام ہندوستانی میرے بھائی اور بہن ہیں۔ مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم اور گونا گوں ورثے پر فخر کرتا ہوں / کرتی ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کرتا رہوں گا / کرتی رہوں گی۔ میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا / کروں گی اور ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا / کروں گی۔ میں جانوروں کے تئیں رحم دلی کا برتاؤ کروں گا / کروں گی۔ میں اپنے وطن اور ہم وطنوں کی خدمت کے لیے اپنے آپ کو وقف کرنے کا عہد کرتا ہوں / کرتی ہوں۔

-پیڈی مرّی وینکٹا سُبّاراؤ

APSCERT

Printed in India
at the A.P. Govt., Textbook Press
Amaravati, Andhra Pradesh.

TARANA-E-HIND

ترانۂ ہندی

Sare jahan se accha Hindostan hamara
Hum bulbulain hai iss ki yeh gulsitan hamara
Ghurbat men hon agar ham rahta hai dil vatan men
Samjho vahin hamen bhi dil hain jahan hamara
Parbat voh sab se uncha hamsaya asman ka
Voh santari hamara voh pasban hamara
Godi men khelti hain is ki hazaron nadiya
Gulshan hai jin ke dam se rashk-e-janan hamara
Mazhab nahin sikhata apas men bayr rakhna
Hindi hai ham vatan hai Hindostan hamara

-- Allama Iqbal

سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں
سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
پربت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسماں کا
وہ سنتری ہمارا، وہ پاسباں ہمارا
گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں
گلشن ہے جن کے دم سے رشک جناں ہمارا
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستاں ہمارا

علامہ اقبال

ترانۂ اردو

تو ہے شیریں تری زباں
حسن ہے تیرا جواں
زینتِ ہندوستاں
سب دلوں میں تو نہاں
تو ہے زندہ جاوداں
اے مری اردو زباں

سب زبانوں کا نکھار
تیرے قدموں پر نثار
اک جہاں ہے بادہ خوار
تیری مے کا ہے خمار
تجھ سے روشن دو جہاں
اے مری اردو زباں

میرؔ و غالبؔ اور ظفرؔ
ذوقؔ و اقبالؔ و جگرؔ
خود کو تجھ پہ وار کر
اپنے خوں سے سینچ کر
تجھ کو بخشا اک نشاں
اے مری اردو زباں

لاکھ تجھ پہ ہوں ستم
کیوں بھلا ہو کوئی غم
تیرے قدموں کی قسم
ہوں گے قرباں تجھ پہ ہم
جاں نثاروں کی اے جاں
اے مری اردو زباں

امن کی ہے تو کرن
پیار کا تجھ سے چلن
تجھ میں ہے وہ بانکپن
ہیں فدا گنگ و جمن
پیار سے پیاری زباں
اے مری اردو زباں

AP SCERT

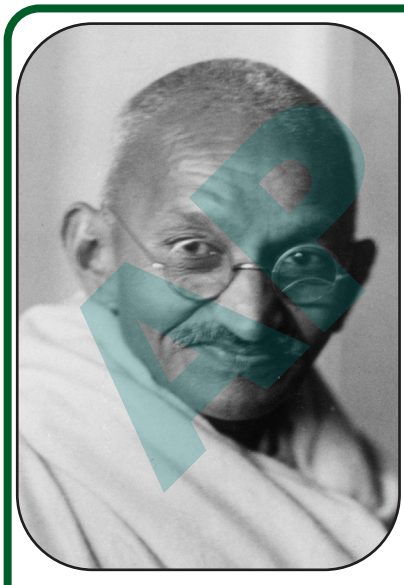
NEP-2020اور NCF-FS – 2022میں زبان کا تدریسی نقطہ نظر

یہ دوسری جماعت کی اردو درسی کتاب، قومی تعلیمی پالیسی NEP-2020، ابتدائی مرحلے سے متعلق قومی نصابی فریم ورک (NCF-FS-2022)اور NIPUNبھارت مشن کے مطابق تیار کی گئی ہے۔ پہلی جماعت میں قائم کردہ لسانی بنیادوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے، اس کتاب کا مقصد بچوں میں سننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی مہارتوں کو خوشگوار اور عملی تعلیمی طریقۂ کار کے ذریعے مضبوط بنانا ہے۔

NCF-FS - 2022 کے مطابق، اس مرحلے میں زبان کی تعلیم کہانیوں، نظموں، مکالموں، تصویری مطالعہ اور مشترکہ مطالعہ جیسی سرگرمیوں کے ذریعے بچوں کو زبان کے ساتھ فعال طور پر مربوط ہونے کی ترغیب دیتی ہے۔

دوسری جماعت کے لیے مقرر کردہ NIPUNاہداف کے مطابق اسباق اور جماعتی سرگرمیاں منظم انداز میں ترتیب دیے گئے ہیں۔ ان میں روانی سے پڑھنا، ذخیرۂ الفاظ، فہم، جملہ سازی، زبانی اور تحریری طور پر خیالات کا اظہار جیسے امور کی بہتری پر خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ سادہ اسباق سے بامعنی اسباق کی طرف تدریجی تعلیمی پیش رفت کے ذریعے بچے مفہوم کے ساتھ پڑھنے، پڑھے ہوئے پر ردِ عمل دینے اور اپنے خیالات کو خود اعتمادی کے ساتھ ظاہر کرنے کے قابل بنتے ہیں۔ اس طرح دوسری جماعت کے اختتام تک بنیادی خواندگی کی سمت، مستحکم پیش رفت کو یقینی بنانے میں یہ درسی کتاب معاون ثابت ہوتی ہے۔

گاندھی جی کا طلسمان (خود احتسابی اصول)



میں آپ کو ایک طلسمان (اصول) دیتا ہوں۔
جب بھی آپ کسی تذبذب میں ہوں یا آپ کی خودغرضی بڑھ جائے تو اس کسوٹی کو آزمائیں:
سب سے غریب اور سب سے کمزور شخص جسے آپ نے دیکھا ہو، اس کے چہرے کو یاد کریں اور خود سے پوچھیں کہ آپ کا لیا ہوا فیصلہ کیا اس شخص کے کسی کام آئے گا؟ کیا اس سے اُسے کوئی فائدہ پہنچے گا؟ کیا اسے اپنی زندگی اور اپنی تقدیر پر دوبارہ اختیار حاصل کرنے کا موقع ملے گا؟ دوسرے لفظوں میں، کیا وہ فیصلہ بھوک اور غربت میں مبتلا کروڑوں لوگوں کو سوراج کی طرف رہنمائی کرے گا؟
جب آپ ان سوالات کے جواب دیں گے تو آپ کے شکوک دور ہو جائیں گے اور آپ کی خودغرضی پگھل جائے گی۔

یم۔ کے۔ گاندھی

APSCERT

ہمہ جہتی نشوونما

بچوں کی ہمہ جہتی نشوونما–پانچ پہلو

1۔ جسمانی نشوونما(Physical Development)

جسمانی نشوونما سے مراد بچوں کی جسمانی حرکات، قد و قامت، طاقت اور اعضا کے باہمی تعاون کا فروغ ہے۔

مثالیں: چلنا، دوڑنا، رنگ بھرنا، اشیاء کو پکڑنا، کھیلنا، کودنا اور جسمانی سرگرمیوں میں حصہ لینا۔

» یہ بچوں کی باریک عضلات(Fine Motor)اور بڑے عضلات(Gross Motor) کی نشوونما میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔

2۔ ذہنی نشوونما(Cognitive Development)

ذہنی نشوونما سے مراد بچوں کے سوچنے، سمجھنے، یاد رکھنے اور مسائل حل کرنے کی صلاحیتوں کا فروغ ہے۔

مثالیں: تصاویر کا مشاہدہ کر کے سوالات کے جواب دینا، موازنہ کرنا، درجہ بندی کرنا اور اشکال کو پہچاننا۔

» یہ بچوں کی سوچ، استدلالی صلاحیت اور فہم کو فروغ دیتی ہیں۔

3۔ سماجی جذباتی اور اخلاقی نشوونما(Socio-Emotional and Ethical Development)

سماجی جذباتی اور اخلاقی نشوونما سے مراد یہ ہے کہ بچے اپنے جذبات کو پہچانیں، دوسروں کے ساتھ مل کر کام کریں اور اقدار کو سیکھیں۔

مثالیں: کہانیاں سننا، اخلاقی قدروں کو سیکھنا، بڑے اور چھوٹے کا احترام کرنا، دوسروں کی مدد کرنا، تعاون اور ہمدردی کا مظاہرہ کرنا۔

» یہ بچوں میں تعاون، آگہی اور خود اعتمادی کو فروغ دیتی ہیں۔

4۔ لسانی اور خواندگی کی نشوونما(Language and Literacy Development)

لسانی اور خواندگی کی نشوونما سے مراد بچوں میں سننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی صلاحیتوں کا فروغ ہے۔

مثالیں: کہانی سننا، گفتگو کرنا، جملے پڑھنا، الفاظ لکھنا، گیت اور نظمیں پڑھنا۔

» اس سے بچوں کی زبان دانی اور اظہارِ خیال میں بہتری آتی ہے۔

5۔ جمالیاتی اور ثقافتی نشوونما(Aesthetic and Cultural Development)

جمالیاتی و ثقافتی نشوونما سے مراد یہ ہے کہ بچے فطرت سے لطف اندوز ہوں، فطرت کے تئیں دلچسپی ظاہر کریں، تخلیقی صلاحیت پیدا کریں اور جمالیاتی حس کو فروغ دیں۔

مثالیں: تصویر سازی، رنگ آمیزی، گیت، رقص، ڈرامے اور دستکاری۔

» اس سے بچوں کی تخلیقی صلاحیت اور فنّی ذوق میں اضافہ ہوتا ہے۔

AP SCERT

NIPUN Lakshyas

جماعت	مہارتیں	مضمون: اردو
دوسری جماعت	زبانی اظہار	بچے کلاس روم میں موجود تصاویر کے بارے میں گفتگو کریں گے۔
		بچے گفتگو میں حصہ لیں گے، دوسروں کی باتیں سنیں گے اور سوالات پوچھیں گے۔
		گیت / نظمیں گائیں گے۔
		بچے کہانیوں، نظموں اور مطبوعہ متن میں موجود مانوس الفاظ کو دوبارہ کہیں گے۔
	پڑھنا	بچے درسی کتابیں اور کہانیاں پڑھ کر انہیں دوبارہ سنائیں گے۔
		دیے گئے حروف سے بامعنی الفاظ خود تیار کریں گے۔
		وہ پہلے سے غیر مانوس 4–5 سادہ الفاظ پر مشتمل مختصر جملے پڑھ سکیں گے۔
		سادہ الفاظ اور حرکات والے الفاظ پر مشتمل 6 سے 8 جملوں کو سمجھ کر واضح طور پر پڑھیں گے۔
	لکھنا	بچے اپنے خیالات کو سادہ جملوں میں لکھ سکیں گے۔
		بچے 4 یا 5 مختصر جملے مفہوم کے ساتھ لکھیں گے۔
		مانوس حالات (کہانیاں، گیت) کے بارے میں لکھتے وقت حرکات والے الفاظ استعمال کریں گے۔ حرف اور اس کی آواز کو استعمال کرتے ہوئے نئے الفاظ لکھ سکیں گے۔ بچے سمجھ بوجھ کے ساتھ 2 یا 3 جملے لکھیں گے۔

نوٹ: NIPUN ایک ایسا مشن ہے جو بنیادی خواندگی اور عددی علم کے حصول پر کام کر رہا ہے۔ اس میں ابتدائی جماعتوں کے لیے تعلیمی سال کے اختتام تک حاصل کرنے والے اہداف مقرر کیے گئے ہیں۔ ان اہداف کو ہر طالب علم کو سال کے اختتام تک حاصل کرنا ضروری ہے۔

APSCERT

نصاب کے مقاصد

نصاب کے تعلیمی مقاصد وہ بیانات ہوتے ہیں جو نصاب کی تیاری اور اس کے نفاذ کے لیے رہنمائی فراہم کرتے ہیں۔ یہ وسیع مقاصد سے اخذ کیے جاتے ہیں اور تعلیم کے ایک مخصوص مرحلے (مثلاً: بنیادی مرحلہ) سے متعلق ہوتے ہیں۔ تمام مضامین کی ترقی کے لیے رہنمائی فراہم کرنے والے قومی نصابی فریم ورک، تعلیمی مقاصد کی وضاحت کرتے ہیں۔

CG 9: بچے روزمرہ زندگی میں دو زبانوں (مادری زبان / دوسری زبان) میں مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں۔
وضاحت: اس مقصد کے ذریعے طلبہ اپنی مادری زبان یا اسکول کی زبان میں سنی ہوئی باتوں کو سننا، سمجھنا، اپنے خیالات کو واضح طور پر بیان کرنا، دوسروں سے بامعنی گفتگو کرنا سیکھتے ہیں۔ یہ اُن کی سماجی اور تعلیمی باہمی تعاملات کی بنیاد بنتی ہے۔

صلاحیتیں (Competencies):

C 9.1: مادری/دوسری زبان میں توجہ سے سننا اور سمجھنا۔
C 9.2: آسان گیت اور نظمیں خود تخلیق کرنا۔
C 9.3: مناسب اور بامعنی گفتگو کرنا۔
C 9.4: پیچیدہ زبانی ہدایات کو سمجھ کر دوسروں کو واضح طور پر بیان کرنا۔
C 9.5: سنائی گئی یا پڑھ کر سنائی گئی کہانیوں کو سمجھنا۔
C 9.6: واضح ترتیبِ واقعات کے ساتھ مختصر کہانیاں بیان کرنا۔
C 9.7: روزمرہ ضروریات کے لیے مناسب ذخیرۂ الفاظ کا استعمال۔

CG 10: بچے مادری زبان میں پڑھنے اور لکھنے میں مہارت حاصل کرتے ہیں۔
وضاحت: اس مقصد کے ذریعے بچے اپنی مادری زبان میں حروف شناسی، الفاظ کی پہچان، روانی سے پڑھنے، الفاظ کے معانی سمجھنے اور خود تحریر کرنے کی صلاحیتوں کو فروغ دیتے ہیں۔ اس طرح کتابیں پڑھنے میں بھی دلچسپی پیدا ہوتی ہے۔

صلاحیتیں (Competencies):

C 10.1: مختلف اقسام کی بچوں کی کتابیں پڑھنے میں دلچسپی ظاہر کرنا۔
C 10.2: کتاب کی ساخت، تحریر کی سمت، الفاظ کے مفہوم اور بنیادی اوقاف کی پہچان کرنا۔
C 10.3: مادری زبان میں حروف اور اُن کی آوازوں کو پہچاننا۔
C 10.4: آوازوں یا حروف کو جوڑ کر یا الگ کر کے سادہ الفاظ پڑھنا۔
C 10.5: مختصر جملوں اور اسباق کو مفہوم کے ساتھ پڑھنا۔
C 10.6: حروف کو درست شکل میں لکھ کر سادہ الفاظ تحریر کرنا۔
C 10.7: مختصر خبریں، ہدایات اور پکوان بنانے کے طریقوں جیسے مفید اسباق کو سمجھنا۔
C 10.8: مانوس ضروریات کے لیے مختصر جملے اور چھوٹے پیراگراف لکھنا۔
C 10.9: لطف اندوزی اور معلوماتی ضروریات کے لیے مختلف کتابوں کا انتخاب کر کے پڑھنا۔

CG 12: بچے فنونِ لطیفہ اور ثقافتی سرگرمیوں کے ذریعے اپنی تخلیقی صلاحیتوں اور جذبات کا خوشگوار انداز میں اظہار کرتے ہیں۔
وضاحت: اس مقصد کے ذریعے بچے مصوری، موسیقی، رقص اور ڈراما جیسے فنون کے ذریعے اپنے جذبات اور خیالات کو تخلیقی انداز میں ظاہر کرنا سیکھتے ہیں۔

صلاحیتیں (Competencies):

C 12.1: مختلف مواد اور آلات کی مدد سے دو بعدی اور سہ بعدی فن پارے تخلیق کرنا۔
C 12.2: آواز، جسم، جگہ اور اشیا کا استعمال کرتے ہوئے موسیقی، ڈراما اور رقص پیش کرنا۔
C 12.3: فن کے ذریعے خیالات اور جذبات کو تخیل کے ساتھ ظاہر کرنا۔
C 12.4: فنی سرگرمیوں میں تعاون کے ساتھ حصہ لینا۔
C 12.5: مقامی ثقافت، ورثہ اور مختلف فنون کا ادراک۔

APSCERT

متوقع صلاحیتیں

I۔ سننا–بولنا

- مانوس کہانیاں، گیت اور مکالمے سن کر سمجھنا چاہیے۔
- سنے گئے مواد سے متعلق "کون؟ کیا؟ کہاں؟" جیسے سوالات کے جواب دے سکنا چاہیے۔
- ہدایات سن کر سمجھیں اور ان کے مطابق عمل کر سکیں۔
- سنتے وقت حروف اور آوازوں کے درمیان فرق کو پہچان سکیں۔
- جانی پہچانی اور دیکھی ہوئی باتوں کے بارے میں آزادانہ طور پر گفتگو کر سکیں۔
- تصاویر کی بنیاد پر گفتگو کر سکیں۔ یعنی "کون موجود ہے؟ کیا ہو رہا ہے؟ کیا کر رہے ہیں؟" جیسے نکات بیان کر سکیں۔
- حروفِ تہجی، سادہ الفاظ اور الفاظ کے حرکات کو واضح طور پر ادا کر سکیں۔

II۔ پڑھنا

- نظموں اور گیتوں وغیرہ میں جملوں کی پہچان کر سکیں۔
- دیے گئے متن میں حرکات کی علامات، الفاظ اور اُن میں موجود حروف کی پہچان کر سکیں۔
- الفابط میں موجود حروف کو حروفِ تہجی میں پہچان سکیں۔
- سادہ الفاظ، حرکات والے الفاظ اور سادہ جملوں کو روانی اور بغیر غلطی کے پڑھ سکیں۔
- پڑھے جانے والے الفاظ میں حروف کی پہچان کر کے خانوں میں لکھ سکیں۔
- تصاویر کے ساتھ الفاظ کو ملا سکیں۔

III۔ لکھنا

- سیکھے گئے حروف کا استعمال کرتے ہوئے خود سے الفاظ لکھ سکیں۔
- حروفِ تہجی کی بنیاد پر سادہ الفاظ لکھ سکیں۔
- جدولوں کی بنیاد پر نئے الفاظ لکھ سکیں۔
- سادہ الفاظ، حرکات والے الفاظ اور سادہ جملوں کو روانی اور بغیر غلطی کے لکھ سکیں۔
- صحیح املا لکھ سکیں۔

IV۔ تخلیقی صلاحیت

- نغموں کو اداکاری کے ساتھ پیش کر سکیں۔
- تصاویر بنا کر، رنگ بھر کر حروف لکھ سکیں۔
- ہدایات کے مطابق اداکاری کر سکیں۔

AP SCERT

فہرستِ اشاریہ

آمادگی	2
1. حمد (ب، پ، ت، ٹ، ث)	34
2. بادل اور تارے (ن، ی، ے)	40
3. چلو مدرسہ جائیں گے (ج، چ، ح، خ)	46
4. آؤ کھیلیں (ا، د، ڈ، ذ، ر، ڑ، ز، ژ، و)	52
5. اردو زبان (س، ش، ص، ض)	58
6. توبہ توبہ (ط، ظ، ع، غ)	64
7. میری تختی (ف، ق، ک، گ)	70
8. یہ بات سمجھ میں آئی نہیں (ل، م، ہ)	76

U5F5A7
Teacher Corner

Y3T7B6
Student Corner

آمادگی - پہلا ہفتہ

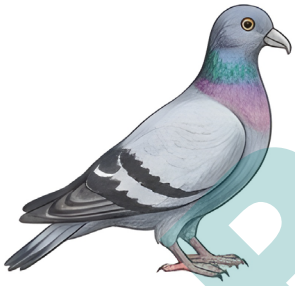
پہلا دن

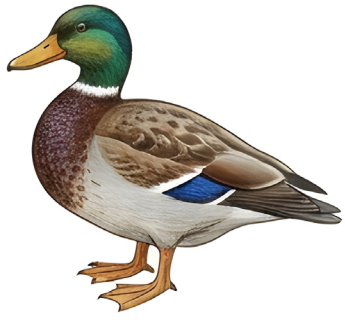
پرندے اور ان کے اقسام


سنیے - بولیے


مختلف قسم کے پرندوں سے متعلق گفتگو کیجیے۔







معلم کی دستخط:

APSCERT

آمادگی - پہلا ہفتہ

دوسرا دن

رنگ بھریے

تخلیقی اظہار

پرندے کو آپ کے پسندیدہ رنگوں سے رنگین کیجیے۔ گفتگو کیجیے۔





معلم کی دستخط:

آمادگی - پہلا ہفتہ

تیسرا دن

حرکیاتی نظم

حرکیاتی نظم

نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔



معلم کی دستخط:

آمادگی - پہلا ہفتہ

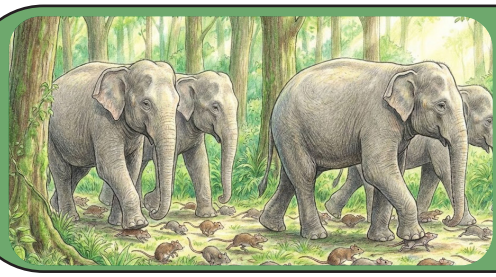
چوتھا دن

تصویر دیکھیے - کہانی بولیے

کہانی سنیے - بولیے

کہانی سنیے، سوالات کے جواب دیجیے۔

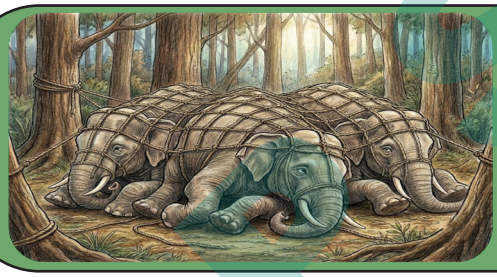
امداد



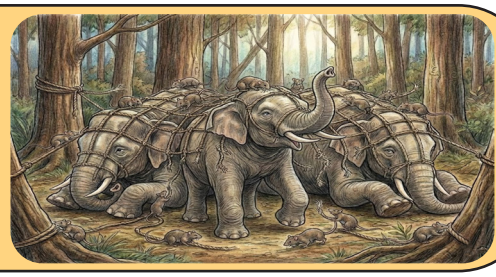
ایک جنگل میں بہت سے ہاتھی تھے۔ ہاتھی روزانہ نہانے کے لیے دریا پر جایا کرتے تھے۔ راستے میں بہت سے چوہے ہاتھیوں کے پاؤں تلے دب کر مر جاتے تھے۔



اس سے چوہوں کے بادشاہ کو بہت دکھ ہوا۔ اس نے ہاتھی بادشاہ سے بات کی۔ اس نے کہا "احتیاط سے جاؤ تاکہ تم ہمیں روند نہ ڈالو۔ جب تمھیں ضرورت ہو گی ہم تمہاری مدد کریں گے۔"



ایک دن ہاتھی نہانے کے لیے دریا پر جا رہے تھے۔ وہ غلطی سے جال میں پھنس گئے۔ ہاتھی بادشاہ نے مدد کے لیے زور سے پکارا۔ چوہوں کے بادشاہ نے آکر دیکھا۔



چوہوں کے بادشاہ نے اپنے ساتھیوں کو بلایا۔ تمام چوہے مل کر جال کو کتر دیے۔ ہاتھیوں کے بادشاہ نے چوہوں کا شکریہ ادا کیا۔

1۔ ہاتھیوں سے کس نے آکر بات کی؟

2۔ اگر چوہوں کی جگہ آپ ہوتے تو کیا کرتے؟

3۔ اگر ہاتھی کی جگہ آپ ہوتے کیا کرتے؟

4۔ اس کہانی سے آپ کو کیا نصیحت حاصل ہوئی؟

معلم کی دستخط:

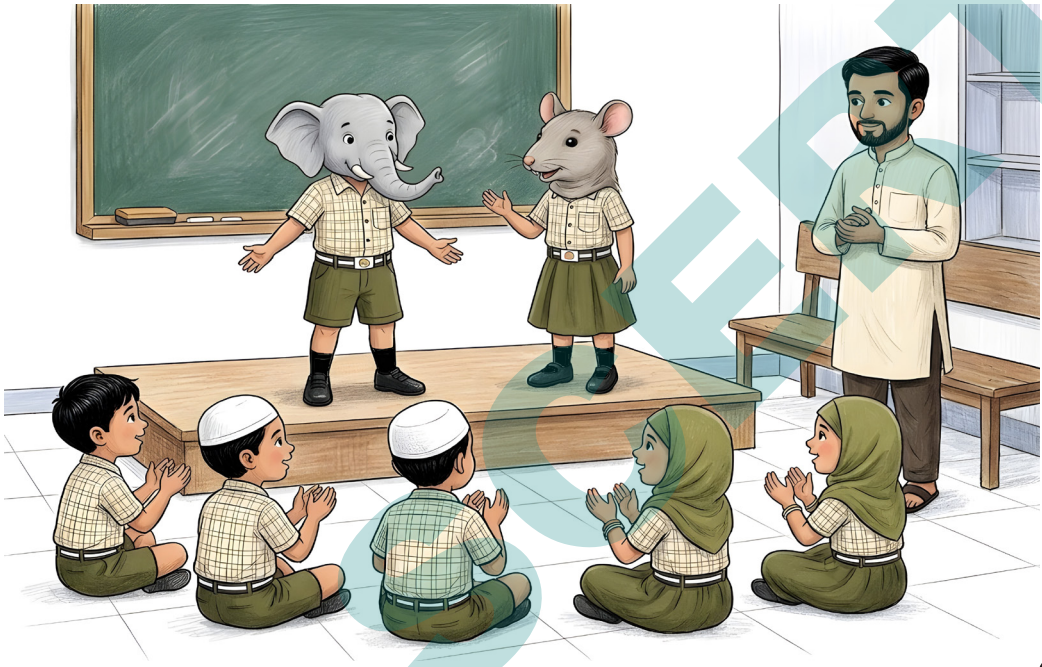
آمادگی - پہلا ہفتہ

پانچواں دن

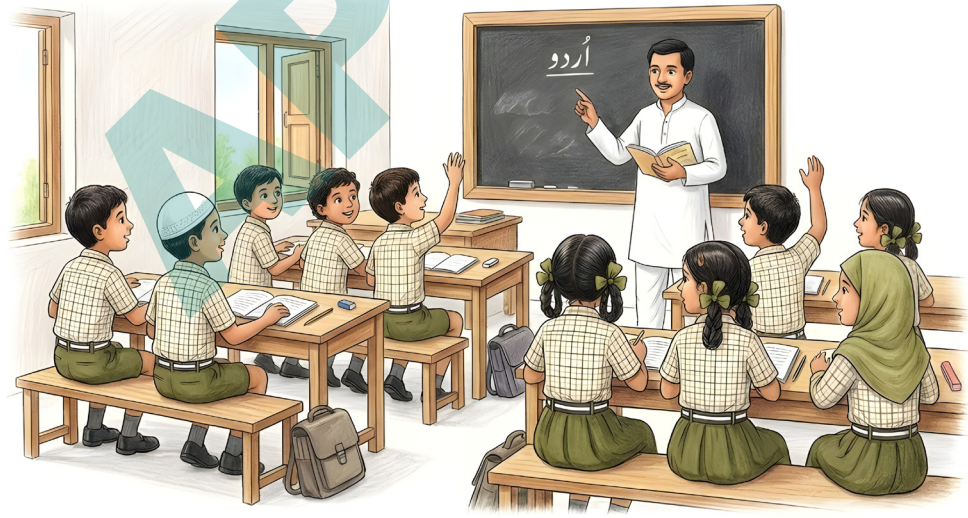
ماسک پہنا کر ڈراما کروانا

ڈراما (رول پلے)

پچھلی کلاس میں سنی گئی کہانی کا ڈراما کروائیں۔



کھیل کھیلو



استاد کو چاہیے کہ وہ طلبہ سے لفظ "اردو" کے حروف سے شروع ہونے والے الفاظ کہلوائیں۔ مثلاً پہلے ا سے شروع ہونے والے دو حرفی، تین حرفی الفاظ کہنے کو کہیں۔

اسی طرح کھیل کو دہراتے ہوئے حروف کی شناخت کرائیں۔

معلم کی دستخط:

آمادگی-دوسرا ہفتہ

پہلا دن

پھول اور ان کے اقسام


سنیے - بولیے


مختلف قسم کے پھولوں سے متعلق گفتگو کیجیے۔



معلم کی دستخط:

APSCERT

آمادگی-دوسرا ہفتہ

دوسرا دن

رنگ بھریے

تخلیقی اظہار

پھول کو رنگوں سے رنگین کیجیے۔





خالی جگہوں میں اعداد کے مطابق الفاظ لکھیے۔

ا	ب	د	پ	ج	م	ن
1	2	3	4	5	6	7

الف) 6،7 = من _____ ب) 2،1،2 = _____

ج) 2،1،4 = _____ د) 5،1،6 = _____

ہ) 4،1،7 = _____ و) 5،1،7 = _____

معلم کی دستخط: _____

آمادگی-دوسرا ہفتہ

تیسرا دن

حرکیاتی نظم

حرکیاتی نظم



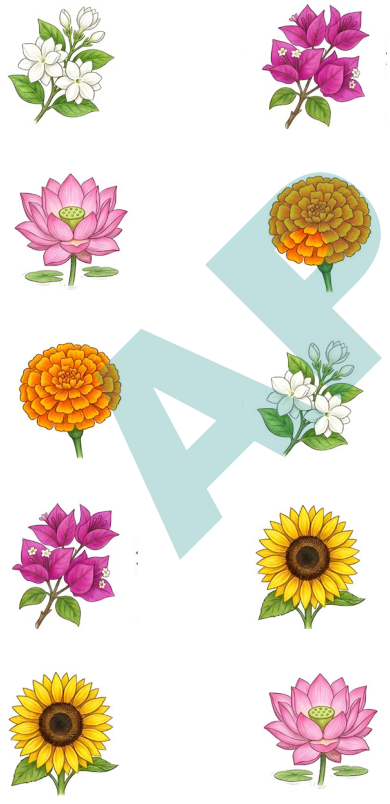
نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

بچّو! دیکھو گلاب کا پھول
دنیا بھر میں ہے مقبول
کیسا دیکھو کھلا ہوا ہے
شاخ سے کیسا لگا ہوا ہے
آنکھوں کو یہ ٹھنڈک بخشے
ذہنوں کو یہ تازہ رکھے
سونگھوگے تو فرحت دے گا
دل کو اور مسرت دے گا
عطر بھی دیکھو اس سے بناکر
کپڑوں میں اپنے بساکر
بنتا ہے گل قند بھی اس سے
بچوں کوئی یہ بھی دیکھے

لفظ کو لفظ کے ساتھ جوڑیے۔

ہرا	سرخ
نیلا	ہرا
کالا	سبز
سرخ	کالا
سبز	نیلا

پھولوں کو پھولوں کے ساتھ جوڑیے۔



معلم کی دستخط:

آمادگی - دوسرا ہفتہ

چوتھا دن

تصویر دیکھیے - کہانی بولیے



کہانی سنیے - بولیے

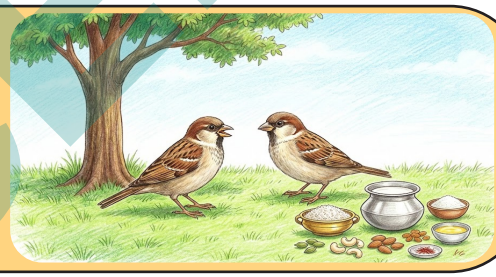


کہانی سنیے، سوالات کے جواب دیجیے۔

جلد بازی لائی مصیبت



ایک دن عاقب اور ثاقب بازار جاتے جاتے تھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ ثاقب نے عاقب سے پوچھا کھیر پکانے کے لیے کن کن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے؟ عاقب نے وہ تمام چیزیں بتادیے۔ ان کی باتوں کو چڑیوں نے بھی سنا۔



چڑیوں نے سوچا وہ بھی بازار جاکر کھیر پکانے کے لیے جو اشیا درکار ہیں ان کو خرید کر لائیں گے جیسے دودھ، گڑھ، سوجی، گھی، کاجو اور کش مش وغیرہ۔ انھوں نے جاکر وہ اشیا خرید لائے۔



ایک چڑیا نے درخت کے نیچے کھیر پکانا شروع کیا۔ تھوڑی دیر میں کھیر پکنے کی خوشبو چاروں طرف پھیلنے لگی۔ دوسری چڑیا آکر تکنے لگی۔



اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔ وہ کھیر پینے کے لیے اصرار کرنے لگی۔ پکانے والی چڑیا نے صبر اور انتظار کرنے کو کہا۔ مگر اس سے رہا نہ گیا اور اس نے جلد بازی میں اپنی چونچ گرم گرم کھیر میں ڈال دی اور چیخنے لگی "ہائے میرا منہ جل گیا"۔

1۔ کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

2۔ کون بازار جارہے تھے؟

3۔ چڑیوں نے کیا پکانا چاہا؟

4۔ کیا جلد بازی کرنا ٹھیک ہے؟

معلم کی دستخط:

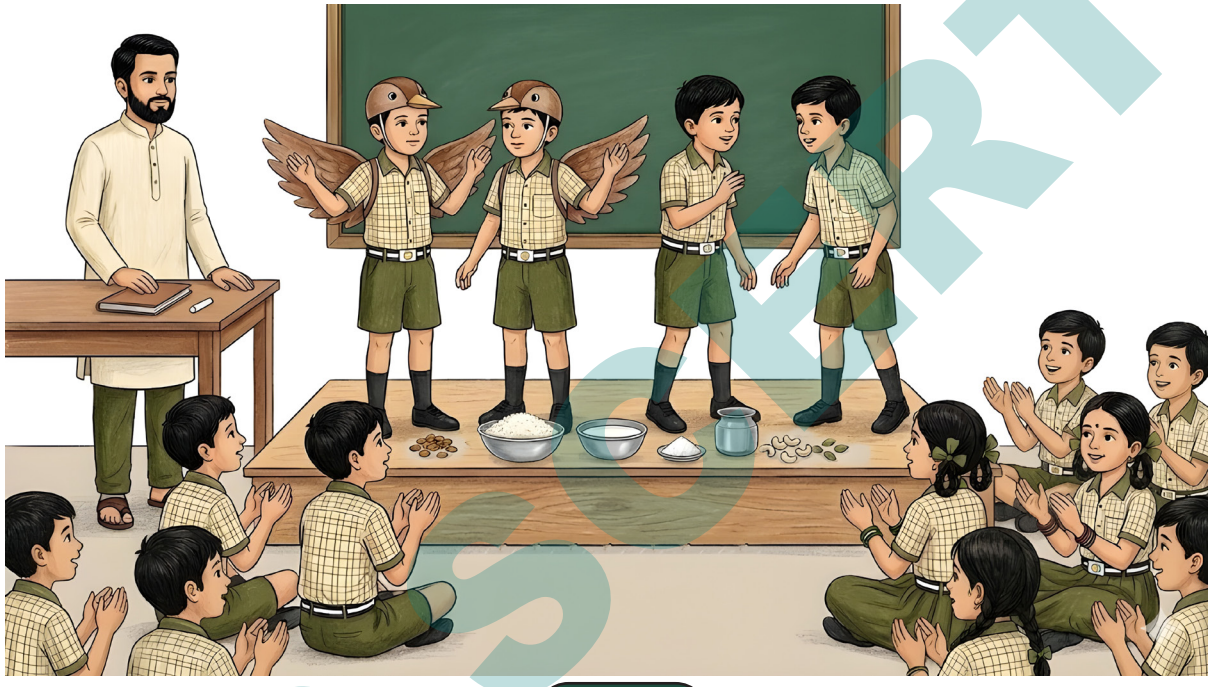
آمادگی-دوسرا ہفتہ

پانچواں دن

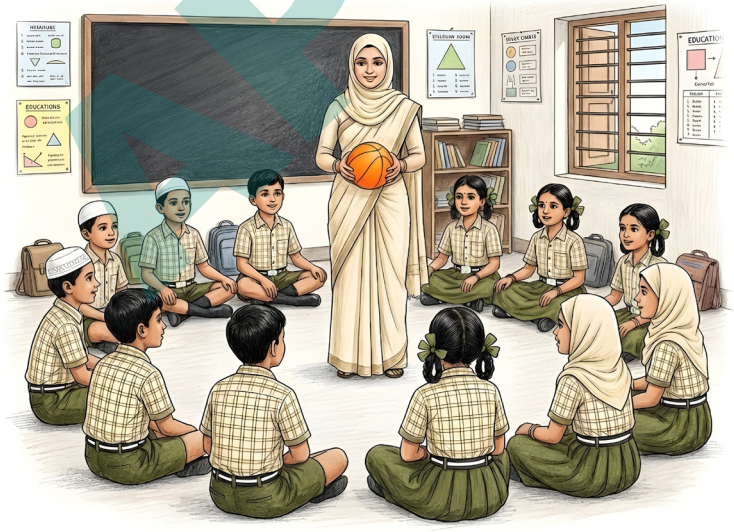
ماسک پہنا کر ڈراما کروانا

ڈراما (رول پلے)

پچھلی کلاس میں سنی گئی کہانی کا ڈراما کروائیں۔



کھیل کھیلو



استاد کو چاہیے کہ وہ طلبہ کو گول بٹھا کر گیند کے ذریعے کھیل کھلائیں۔ گیند کو طلبہ کے پاس پھینکیں جس کے پاس گیند پہنچے اس سے کمرۂ جماعت میں موجود کسی ایک شئے کا نام کہنے کو کہیں۔ اس طرح ہر ایک طالب علم سے کمرے میں موجود اشیا کے نام کہلوائیں۔

معلم کی دستخط:

آمادگی - تیسرا ہفتہ

پہلا دن

مختلف قسم کے لوگ


سنیے - بولیے


مختلف قسم کے لوگوں سے متعلق گفتگو کیجیے۔



ا ب پ ت ٹ ث ج چ ح خ

د ڈ ذ ر ڑ ز ژ س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ک گ

ل م ن و ہ ی ے

بھ پھ تھ ٹھ جھ چھ دھ ڈھ رھ ڑھ

کھ گھ لھ مھ نھ

معلم کی دستخط:

آمادگی - تیسرا ہفتہ

دوسرا دن

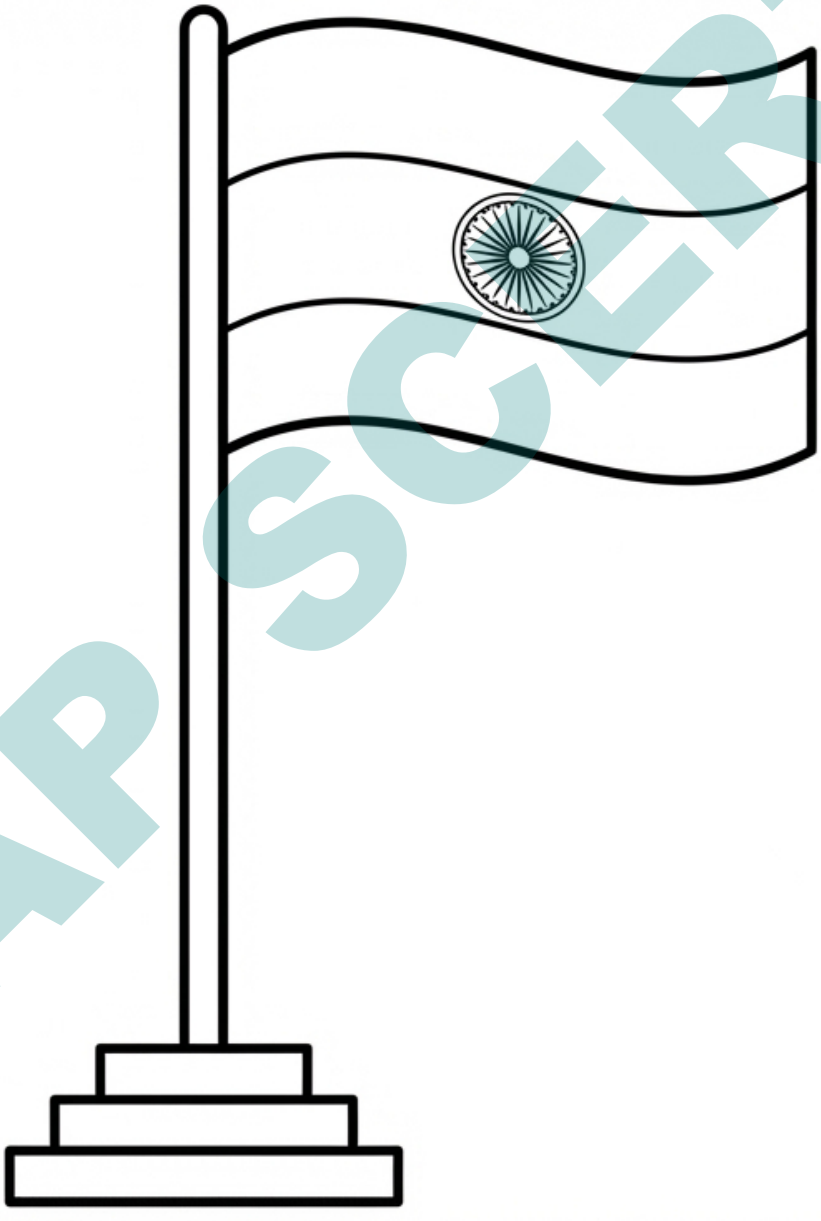
رنگ بھریے



تخلیقی اظہار



ترنگے کو رنگوں سے رنگین کیجیے۔



AP SCERT

معلم کی دستخط:

آمادگی - تیسرا ہفتہ

تیسرا دن

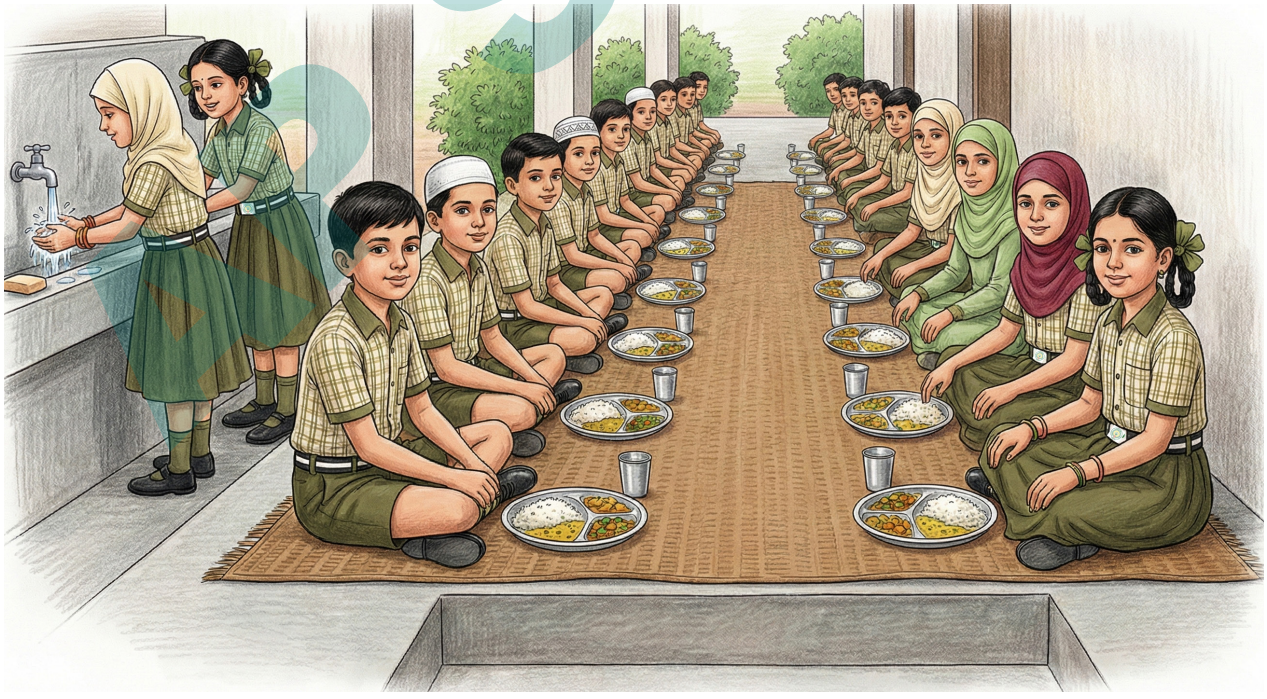
حرکیاتی نظم

حرکیاتی نظم



نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

آؤ دسترخوان بچھائیں — مل جل کر سب کھانا کھائیں
بھائی پہلے ہاتھ تو دھو — کھانے میں بیکار نہ بولو
بسم اللہ جو بھولا کوئی — اس نے ساری برکت کھوئی
دائیں ہاتھ سے کھانا کھانا — دیکھو بھیا بھول نہ جانا
چھوٹے چھوٹے لقمے کھانا — ہر لقمے کو خوب چبانا
کھانے میں جو عیب نکالے — کھانے سے وہ ہاتھ اٹھا لے
خوش خوش باہم کھانا اچھا — کچھ بھوکے اٹھ جانا اچھا
کھانا کھا کر کام ہے سب کا — شکر کریں سب اپنے رب کا



معلم کی دستخط:

آمادگی - تیسرا ہفتہ

چوتھا دن

تصویر کو دیکھ کر کہانی بولیے



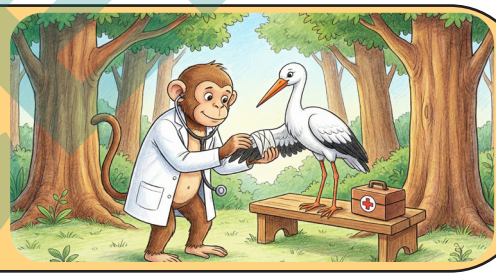

کہانی سنیے - بولیے

کہانی سنیے، سوالات کے جواب دیجیے۔

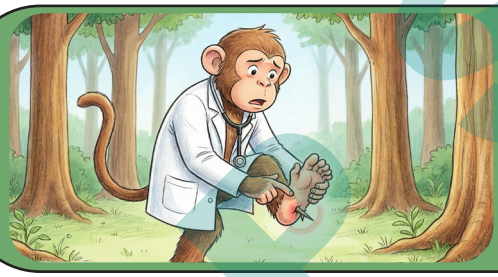
آپسی مدد



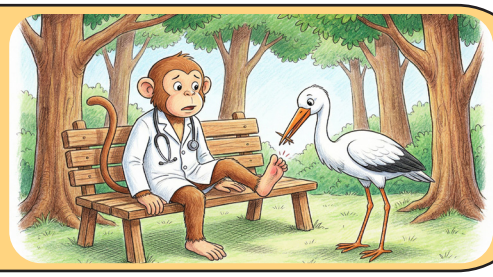
ایک جنگل میں تمام جانوروں کا علاج ڈاکٹر بندر کیا کرتا تھا۔ اس کے علاج پر تمام جانوروں کو بہت بھروسہ تھا۔ کوئی بھی جانور بیمار ہوتا یا زخمی ہوتا تو فوراً ڈاکٹر بندر کے پاس چلے آتا۔



ایک دن ایک بگلے کا پر زخمی ہو جاتا ہے۔ وہ علاج کے لیے ڈاکٹر بندر کے پاس آتا ہے۔ ڈاکٹر بندر اس کا علاج کر کے اس کے پر پر پٹّی باندھ دیتا ہے۔ وہ اس کا شکریہ ادا کرتا ہے۔



ایک دن ڈاکٹر بندر اپنے دواخانے جانے لگتا ہے۔ راستے میں اس کے پیر میں ایک کانٹا چبھ جاتا ہے۔ وہ بہت پریشان ہو جاتا ہے۔ اس کو نکالنے میں وہ بہت تکلیف اٹھاتا ہے۔



اس منظر کو بگلا دیکھ کر فوراً ڈاکٹر بندر کے پاس آتا ہے۔ اپنی لمبی چونچ سے وہ کانٹا نکال دیتا ہے، جس سے ڈاکٹر بندر کو بہت راحت ملتی ہے۔ ڈاکٹر بندر بگلے کا شکریہ ادا کرتا ہے۔

1۔ کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

2۔ جنگل میں علاج کون کیا کرتا تھا؟

3۔ کس کا پر زخمی ہو گیا تھا؟

4۔ ڈاکٹر بندر کی مدد کس نے کی؟

معلم کی دستخط:

آمادگی - تیسرا ہفتہ

پانچواں دن

ماسک پہنا کر ڈراما کروانا

ڈراما (رول پلے)

پچھلی کلاس میں سنی گئی کہانی کا ڈراما کروائیں۔



کھیل کھیلو



استاد کو چاہیے کہ چند الفاظ کے کارڈ زمین پر رکھیں اور بچوں سے کہیں کہ وہ ان میں سے ایک کارڈ اٹھائیں اور اسے پڑھیں۔ اسی طرح الفاظ بدل بدل کر یہ سرگرمی کرواتے رہیں۔

معلم کی دستخط:

آمادگی-چوتھا ہفتہ

پہلا دن

اچھی عادتیں

سنیے - بولیے

آیئے اچھی عادتوں کے بارے میں جانیں گے۔



معلم کی دستخط:

آمادگی-چوتھا ہفتہ

دوسرا دن

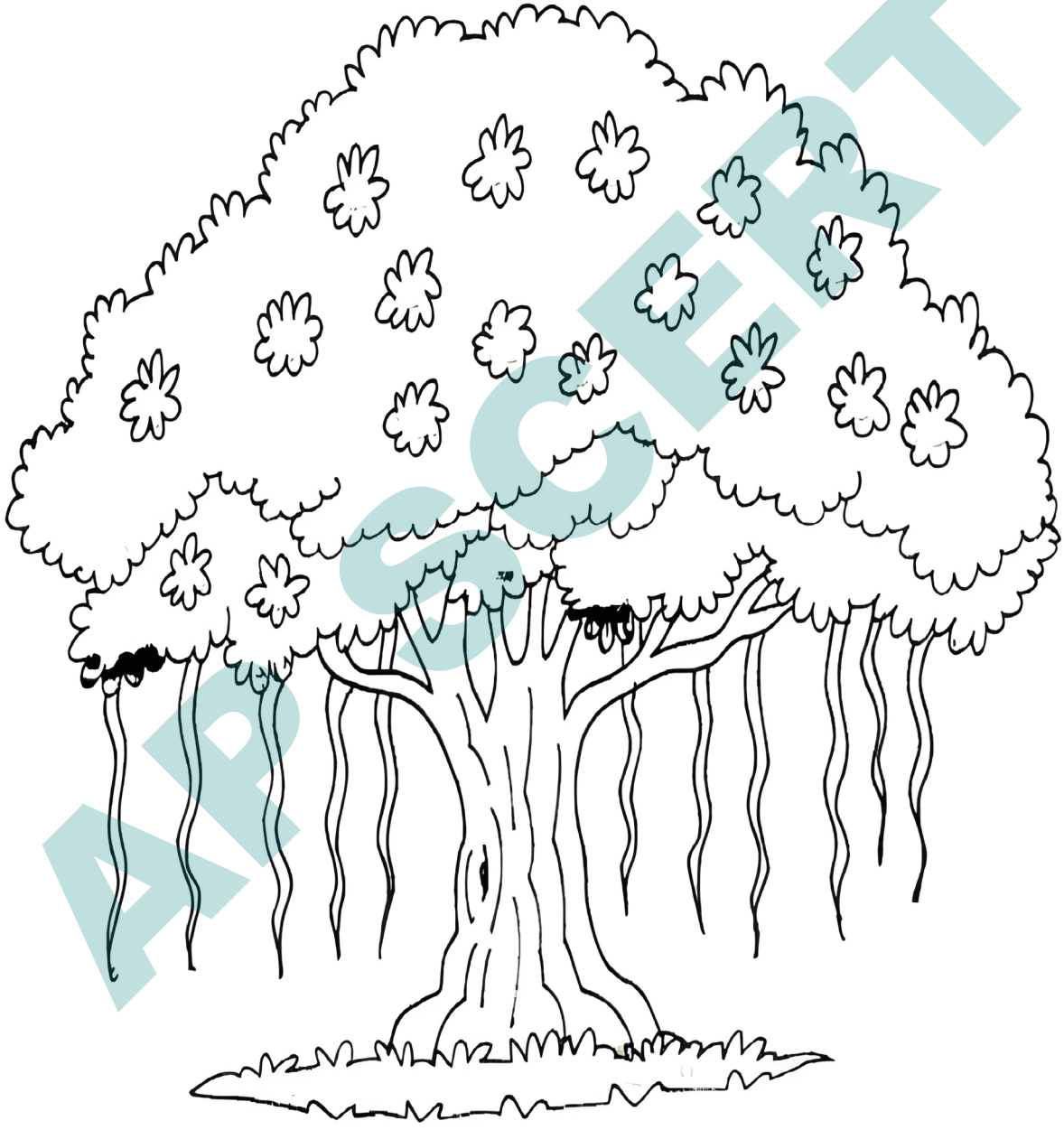
رنگ بھریے



تخلیقی اظہار



درج ذیل تصویر میں رنگ بھریں۔



APSCERT

معلم کی دستخط:

تیسرا دن

حرکیاتی نظم

نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔



ا سے اللہ کو پہچان ب سے بڑوں کا کہنا مان
ت سے توبہ کر انسان ث سے ثابت رکھ ایمان
ج سے جنت خ سے خیرات ح سے حضرت پر صلوٰت
د سے دین اسلام کی بات ذ سے جان خدا کی ذات
ص سے صدقہ ع سے عید غ سے غازی ش سے شہید
س سے سجدہ ض سے ضرور ظ سے ظفر ہے ط سے طور
ف سے فرشتہ ق سے قرآن ک سے کلمہ دل سے مان
ل سے لازم لا اِلٰہَ ء سے ہے اِلّا اللہ
م سے مسجد ن سے نماز و سے وحدت کی آواز
ہ ہجرت کا ہے سفر ی سے یاد خدا کی کر

معلم کی دستخط:

آمادگی - چوتھا ہفتہ

چوتھا دن

تصویر دیکھیے - کہانی بولیے

کہانی سنیے - بولیے

کہانی سنیے، سوالات کے جواب دیجیے۔

آپسی جھگڑے کا نتیجہ



ایک دن دو بلّیاں کہیں جا رہی تھیں۔ راستے میں ان کو ایک روٹی پڑی نظر آئی۔ وہ اس کو لینے کے لیے بھاگے۔



دونوں ایک دم جھٹ سے اس کو ایک ساتھ لینے کی کوشش کی اور آپس میں جھگڑنے لگیں۔ "یہ میرا ہے"، "نہیں میرا ہے"۔ اس منظر کو ایک بندر دیکھتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ یہ روٹی ان سے کیسے حاصل کی جائے۔



بندر ان کے پاس جا کر کہتا ہے کہ میں اس کو مساوی طور پر تقسیم کروں گا۔ ایک ترازو کی مدد سے اس کو تولنا شروع کرتا ہے۔ روٹی کو توڑ کر ترازو کے دو پلڑوں میں رکھتا ہے۔ جو حصہ زیادہ ہوتا اس کو کتر کر کھانے لگتا ہے۔



اسی طرح کرتے ہوئے وہ تھوڑی تھوڑی کر کے پوری روٹی کھا لیتا ہے۔ دونوں بلّیاں اس کو دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ روٹی کے لیے یہ جھگڑتے رہے اور وہ بندر پوری روٹی کھا گیا۔

1۔ کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

2۔ بلیوں کو راستے میں کیا ملا؟

3۔ بلیوں کو کس نے انصاف کرنے کی کوشش کی؟

4۔ کیا آپس میں لڑنا اچّھی بات ہے؟

معلم کی دستخط:

آمادگی - چوتھا ہفتہ

پانچواں دن

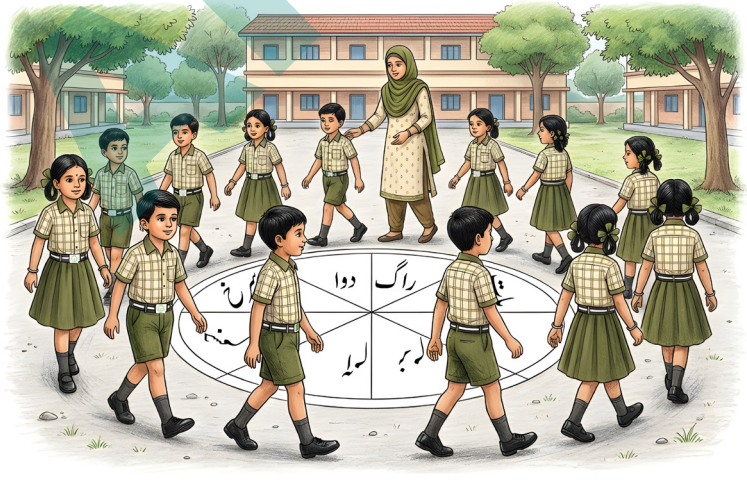
ماسک پہنا کر ڈراما کروانا

ڈراما (رول پلے)

پچھلی کلاس میں سنی گئی کہانی کا ڈراما کروائیں۔



کھیل کھیلو



استاد کو چاہیے کہ وہ طلبہ کو قطار میں کھڑا کریں۔ فرش پر کچھ الفاظ لکھیں۔ استاد کوئی ایک لفظ بولتا ہے۔ جو بچہ سب سے پہلے اس لفظ والے خانے تک پہنچتا ہے، وہی جیت جاتا ہے۔ اس طرح کھیل کھیلتے ہوئے الفاظ کی مشق کرائیں۔

معلم کی دستخط:

آمادگی-پانچواں ہفتہ

پہلا دن

مختلف قسم کی سواریاں


سنیے - بولیے


مختلف قسم کی سواریوں سے متعلق گفتگو کیجیے۔

ہوائی سواریاں







زمینی سواریاں





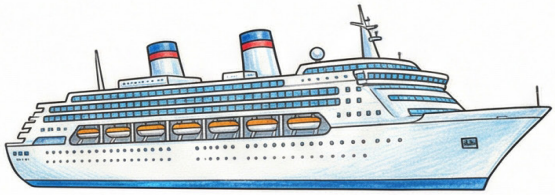








آبی سواریاں




معلم کی دستخط:

آمادگی-پانچواں ہفتہ

دوسرا دن

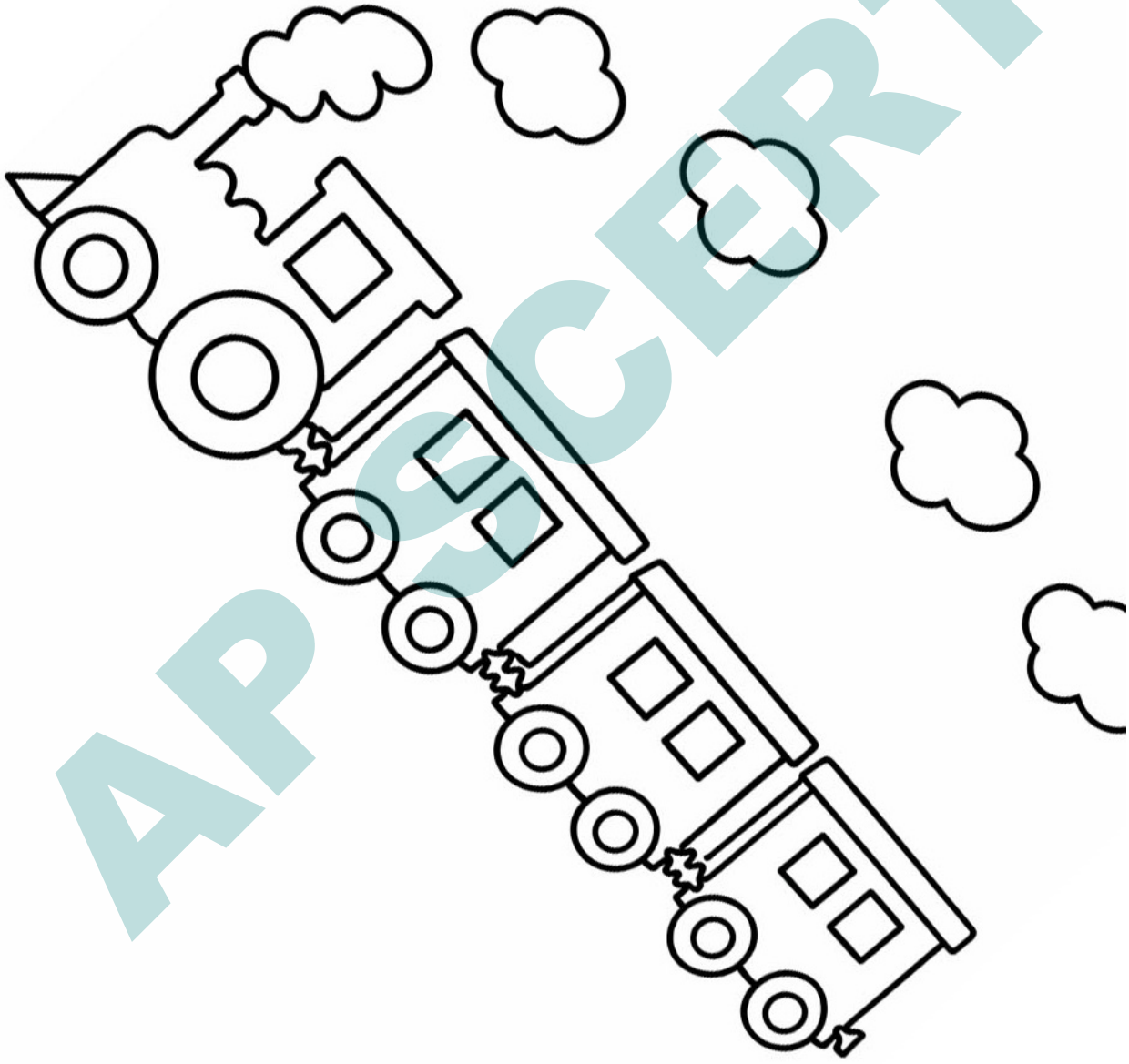
رنگ بھریے



تخلیقی اظہار



درج ذیل تصویر کو رنگوں سے رنگین کیجیے۔



APSCERT

معلم کی دستخط:

آمادگی-پانچواں ہفتہ

تیسرا دن

حرکیاتی نظم

حرکیاتی نظم

نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔



معلم کی دستخط:

آمادگی - پانچواں ہفتہ

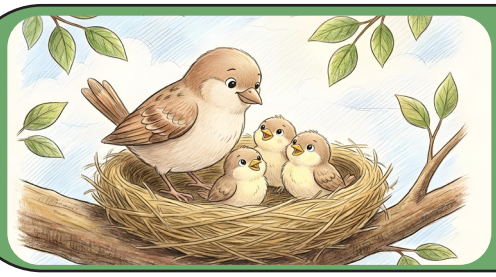
تصویر دیکھیے - کہانی بولیے

چوتھا دن

کہانی سنیے - بولیے

کہانی سنیے، سوالات کے جواب دیجیے۔

مدد کرو



دریا کے کنارے ایک درخت تھا۔ اس درخت پر ایک چڑیا نے گھونسلہ بنایا۔ اس گھونسلے میں وہ اپنے بچّوں کی پرورش کرتی تھی۔ وہ خوشی سے اپنی زندگی گزار رہی تھی۔



ایک دن چڑیا غذا کی تلاش میں کہیں دور چلی گئی۔ گھونسلے میں بچے اکیلے تھے۔ اتنے میں ایک بلی درخت پر چڑھی۔ چڑیا کے بچوں کو کھانا چاہا۔ چڑیا کے بچے بلّی کو دیکھ کر زور زور سے چیخنے لگے۔



ایک بگلا بچوں کی آواز سن کر گھونسلے کے پاس آیا اور اپنی لمبی چونچ سے بلّی کو چبھانے لگا۔ بلّی ڈر کر بھاگ گئی۔ بگلا چڑیوں کی ماں آنے تک وہیں رہا۔



تھوڑی دیر میں چڑیا، غذا لے کر وہاں پر آئی۔ بچوں نے پورا واقعہ ماں کو سنایا۔ چڑیا نے بگلے کا بہت شکریہ ادا کیا۔

1۔ کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

2۔ درخت پر کیا تھا؟

3۔ چڑیا کے بچّوں کو کھانے کون آئی؟

4۔ چڑیا کے بچّوں کو کس نے بچایا؟

معلم کی دستخط:

آمادگی-پانچواں ہفتہ

پانچواں دن

ماسک پہنا کر ڈراما کروانا



ڈراما (رول پلے)



پچھلی کلاس میں سنی گئی کہانی کا ڈراما کروائیں۔



الفاظ پہچانو

آ	ب	ا	ت	و	ت	ا	ن	ا	ر	ا	ت
گ	ر	د	ن	ک	ا	م	ر	غ	ی	ت	خ
غ	و	ر	و	ر	ر	ل	ک	ڑ	ی	ح	ت
م	ا	ل	ر	س	ے	ی	س	ج	ط	ت	ی
ف	ر	ق	ت	ی	ن	ا	ف	و	ن	ٹ	ن
ر	س	ح	ا	ک	ی	ل	ا	ر	د	و	ا
ش	م	ع	ک	ل	م	و	ر	ہ	ن	ٹ	ک

استاد کو چاہیے کہ ایک چارٹ میں صفوں اور کالموں کو بنا کر الگ الگ حروف کو اس طرح لکھیں جس کے دو یا تین صفوں اور کالموں کو ملانے سے ایک معنی دار لفظ بنیں۔ جیسا کہ اوپر کے چارٹ میں دکھایا گیا ہے۔ ایک ایک طالب علم کو بلا کر کم از کم 2 یا 3 معنی دار الفاظ شناخت کرنے کو کہیں اور ان کو تختہ سیاہ پر لکھائیں۔

معلم کی دستخط:

آمادگی - چھٹواں ہفتہ

پہلا دن

برسات


سنیے - بولیے


آیئے برسات کے بارے میں جانیں گے۔



معلم کی دستخط:

آمادگی - چھٹواں ہفتہ

دوسرا دن

رنگ بھریے



تخلیقی اظہار



بادل کو رنگوں سے رنگین کیجیے۔





معلم کی دستخط:

AP SCERT

تیسرا دن

حرکیاتی نظم



حرکیاتی نظم

نظم کو ترنم و اداکاری

برسات



چلی ہوائیں فر فر فر فر
بادل آئے بھر بھر بھر بھر
مینڈک بولے ٹر ٹر ٹر ٹر
پانی برسا جھر جھر جھر جھر
کپڑے ہوگئے تر تر تر تر
ہم سب کانپے تھر تھر تھر تھر
دوڑے آئے گھر گھر گھر گھر
پاپڑ کھائے کر کر کر کر
بستر ڈالے سر سر سر سر
لیے خراٹے خر خر خر خر

معلم کی دستخط:

آمادگی - چھٹواں ہفتہ

تصویر دیکھیے - کہانی بولیے

چوتھا دن

کہانی سنیے - بولیے

کہانی سنیے، سوالات کے جواب دیجیے۔

سمجھ داری



سہیل، سمیر اور روشن اچھے دوست تھے۔ وہ روز ایک بڑے برگد کے درخت کے پاس اکٹھے ہو کر گیند سے کھیلتے۔



روشن نے زور سے گیند کو مارا۔ گیند درخت میں موجود ایک گہرے سوراخ میں گر گئی۔



تینوں بچے سوراخ کے پاس گئے اور اندر جھانک کر دیکھا۔ گیند بہت نیچے پڑی تھی، اس لیے وہ اسے ہاتھ سے نہیں نکال سکے۔



سہیل سوچ کر ایک لمبا پانی کا پائپ لایا اور درخت کے سوراخ میں پانی بھرنے لگا۔ سوراخ میں پانی بھرنے سے گیند اوپر آ گئی۔ اس طرح انھوں نے سمجھ داری سے اپنی گیند واپس حاصل کر لی۔

1۔ بچے کہاں کھیلتے تھے؟

2۔ گیند کہاں گری؟

3۔ بچوں نے گیند کیسے نکالی؟

4۔ اس کہانی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

معلم کی دستخط:

آمادگی - چھٹواں ہفتہ

پانچواں دن

ماسک پہنا کر ڈراما کروانا

ڈراما (رول پلے)

پچھلی کلاس میں سنی گئی کہانی کا ڈراما کروائیں۔

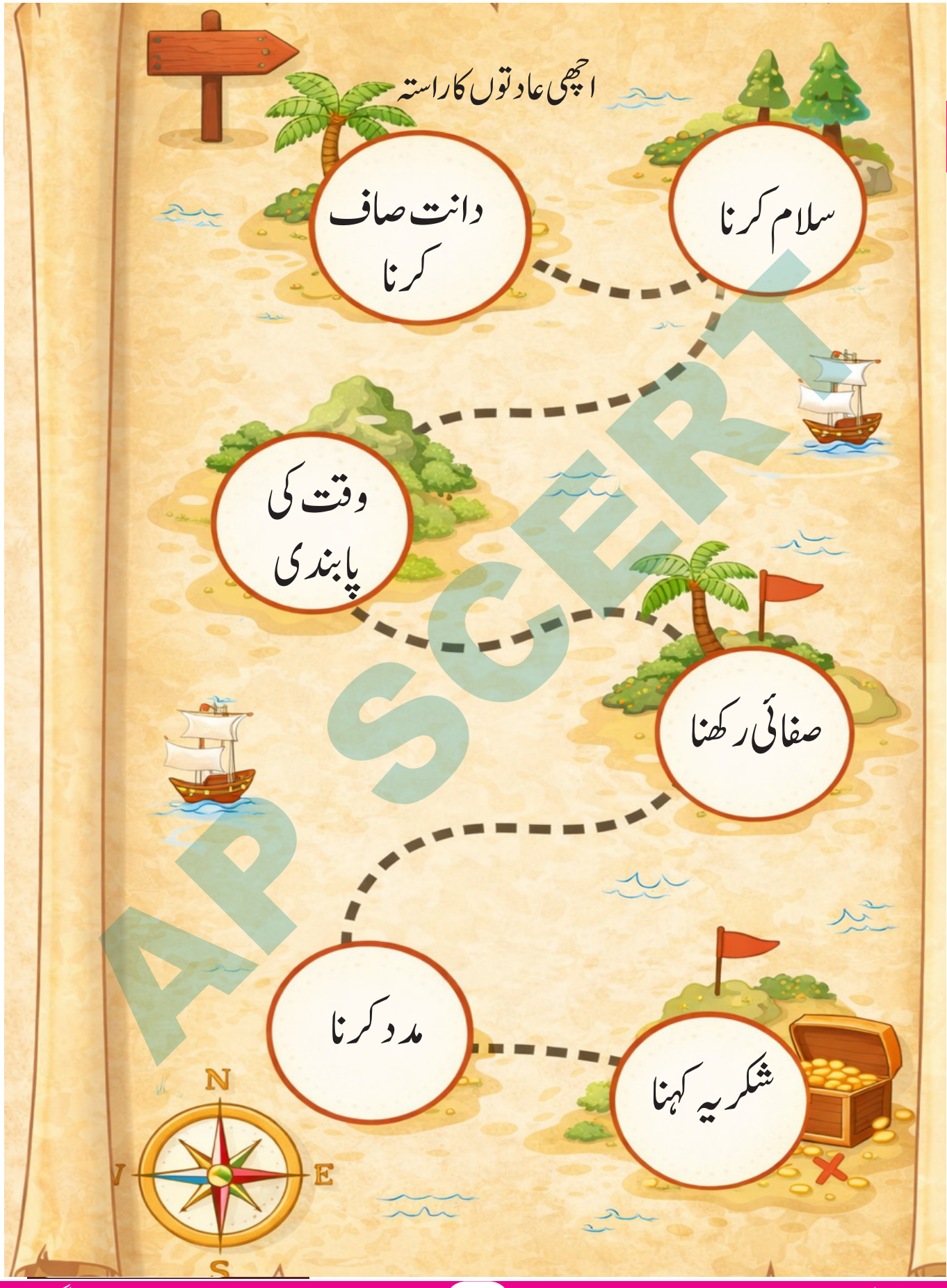


کھیل کھیلو



استاد کو چاہیے کہ چند الفاظ فلاش کارڈ میں لکھ کر کرسیوں پر چسپاں کریں اور ان الفاظ کے پہلے حرف کے فلاش کارڈ بچوں کو دیں۔ ان سے کہا جائے کہ حرف کی بنیاد پر لفظ کو پہچان کر اس لفظ کی کرسی پر بیٹھیں۔

معلم کی دستخط: _____


اچھی عادتوں کا راستہ
سلام کرنا
دانت صاف کرنا
وقت کی پابندی
صفائی رکھنا
مدد کرنا
شکریہ کہنا
N
E
S

APSCERT

آمادگی

میں نے کیا سیکھا

علم:

1۔  تصویر کے نام کی شناخت کیجیے۔ ( )

ا)انار ب)آم ج)سیب

2۔ "مو__"لفظ میں غائب شدہ حرف کونسا ہے۔ ( )

ا)ر ب)د ج)ف

فہم:

3۔ درج ذیل تصاویر کے نام لکھیے۔

_____ _____ _____ _____ _____

4۔ جوڑ کر لکھیے۔

	م	_____
	ن	_____
کا	ر	_____
	ک	_____
	ش	_____

لاگو کرنا:

5۔ درج ذیل جدول میں حروف کو استعمال کرتے ہوئے 3 یا 4 حرفی الفاظ لکھیے۔

س	ا	و	ی
ب	ل	ر	ت
ک	ن	م	ج
ہ	د	پ	خ

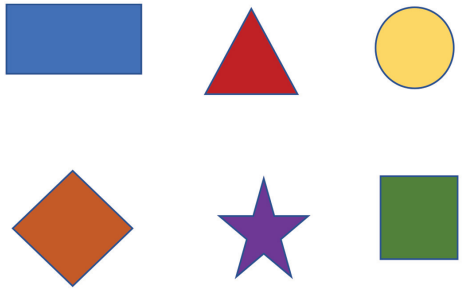
_____

_____

_____

_____

۶۔ درج ذیل اشکال کی مدد سے مختلف تصاویر بنائیے۔



معلم کی دستخط:

AP SCERT

1. حمد (ب، پ، ت، ٹ، ث)

V1S9L3

اکتسابی نتائج:

- نظم 'حمد' کو ترنم و اداکاری سے پڑھ سکیں گے۔(CG 9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ شناخت کر سکیں گے۔(CG 10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکیں گے۔(CG 10)
- حروف تہجی جیسے ب، پ، ت، ٹ، ث سے بننے والے الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکتے ہیں۔(CG 10)
- حروف تہجی جیسے ب، پ، ت، ٹ، ث کے اشکال شناخت کر سکتے ہیں۔(CG 10)
- حروف تہجی جیسے ب، پ، ت، ٹ، ث کو شروعات، درمیان اور آخر میں کیسے لکھنا ہے سیکھ سکتے ہیں۔(CG 10)





سنیے - بولیے

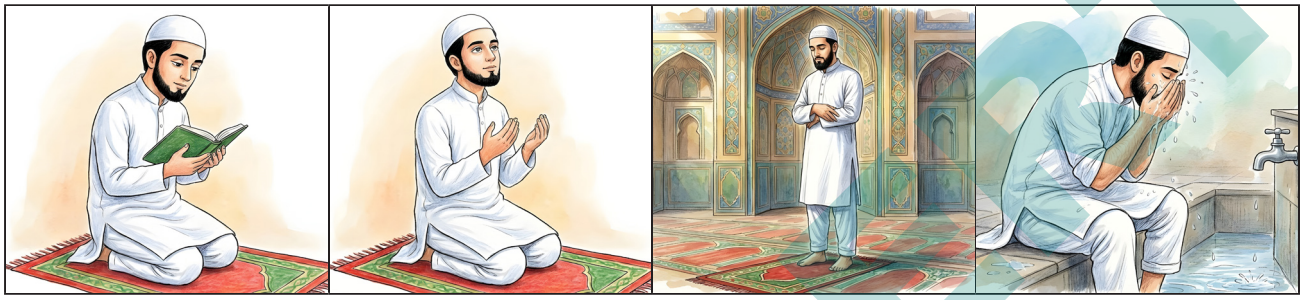


1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ نظم کی تصویر کے متعلق طلبہ سے گفتگو کیجیے۔

3۔ دعا کس سے مانگنی چاہیے؟

4۔ درج ذیل تصویر کے متعلق گفتگو کیجیے۔



5۔ مسجد میں کیا کرتے ہیں؟



پڑھیے



1۔ درج ذیل الفاظ پڑھیے اور ان الفاظ کو نظم میں ڈھونڈ کر ان پر دائرہ "o" بنائیے۔

دو فیض آگ نام خاک سبز چیز ہیں

2۔ درج ذیل حروف سے شروع ہونے والے لفظ پر دائرہ "o" بنائیے۔

ب	پیر	تیل	برف
پ	ٹوپی	پلک	کوثر
ت	توتا	بات	پان
ٹ	تال	ٹوک	ثنا
ث	نوٹ	ثمر	بال

AP SCERT

3۔ حروف سے شروع ہونے والے لفظ کو تصویر کی مدد سے پڑھیے۔

ب باگھ 

پ پیر 

ت توتا 

ٹ ٹماٹر 

ث ثور 

4۔ درج ذیل الفاظ میں ب، پ، ت، ٹ اور ث کو نشاندہی کر کے خط "____" کھینچیے۔

بطخ	صبر	سیب
پہن	لپک	سانپ
تیر	کتنا	نعت
ٹرک	کھٹک	لیٹ
ثمر	اکثر	حدیث

5۔ الفاظ پڑھیے۔

بد	پل	تب	ٹب	ثمر
بس	پر	تک	ٹن	ثور
بر	پس	تیس	ٹال	ثواب
بقا	پہن	تخت	ٹوٹ	ثالث
بکری	پسند	تیرا	ٹافی	ثانی
بہن	پیش	تن	ٹک	ثنا

AP SCERT

6۔ درج ذیل جملوں کو پڑھیے۔

بکری بکری کیسی بکری؟ بکری بکری کالی بکری	پان پان کس کا پان؟ پان پان نانی کا پان	تارا تارا کہاں ہے تارا؟ تارا تارا آسمان میں ہے تارا

ٹماٹر ٹماٹر کیسا ٹماٹر؟
ٹماٹر ٹماٹر مزیدار ٹماٹر



لکھیے



1۔ درج ذیل الفاظ کو لکھیے۔

بر	پل	تک	ٹک

بہت	پاک	تاج	ٹوک	ثور

بادل	پتلا	ترقی	ٹولی	ثواب

APSCERT

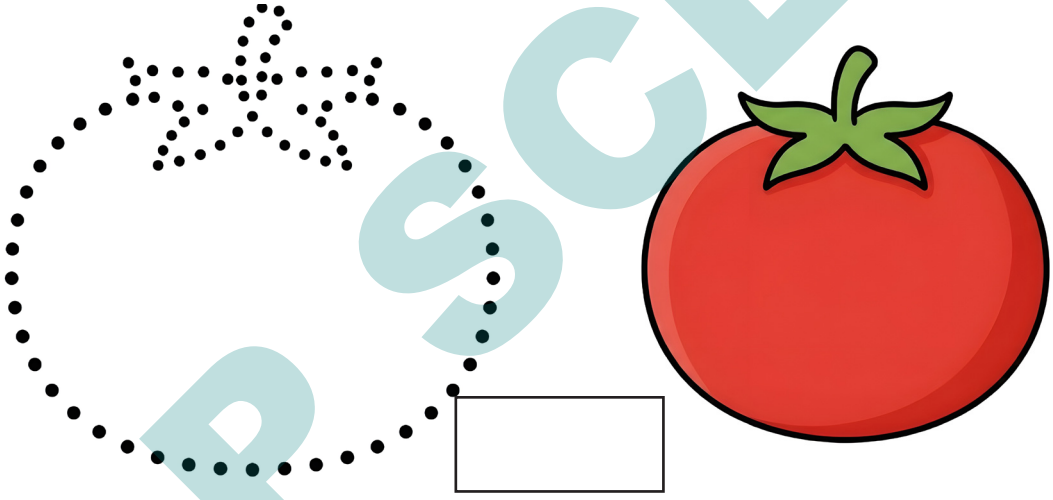
2۔ درج ذیل میں حروف اور ان کے شکل دیے گئے ہیں۔ ان کو دیکھ کر لکھیے۔

حرف	حرف کی شکلیں		
ب	بـ	ـبـ	ـب
پ	پـ	ـپـ	ـپ
ت	تـ	ـتـ	ـت
ٹ	ٹـ	ـٹـ	ـٹ
ث	ثـ	ـثـ	ـث

حرف	حرف کی شکلیں		

تخلیقی اظہار

1۔ رنگ بھریے۔ نام لکھیے۔



جلدی جلدی بولیے

خدا کی رحمت سب کو ضرورت

حاصل کرلو کر کے عبادت

یہ بھی جانیے

اچھی عادتیں اور بری عادتیں کے متعلق اپنے معلم کی مدد سے معلومات حاصل کیجیے۔

AP SCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔ درج ذیل میں سے حرف "ب" سے شروع ہونے والا لفظ کون سا ہے؟ ( )

الف) کتاب ب) بہن ج) سبق

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ درج ذیل میں سے ایسے لفظ کو پہچانیے جس میں حرف "ث" کا استعمال آخر میں کیا گیا ہو۔ ( )

الف) ثمر ب) حدیث ج) اکثر

4۔ درج ذیل میں سے ایسے الفاظ لکھیے جن میں حرف "ٹ" کا استعمال کیا گیا ہو۔

بات، ٹوٹ، رات، ٹال، ٹولی، ثواب، پیر

_____ _____ _____

5۔ ایسے لفظ کو پہچانیے جس میں حرف "پ" کا استعمال درمیان میں کیا گیا ہو۔ ( )

الف) کپڑا ب) پان ج) سانپ

6۔ ان میں سے دو حرفی الفاظ لکھیے۔

بد، بات، پل، پیش، تیرا، تب، ٹافی، ٹن، تو، ثمر

_____ _____ _____ _____ _____

7۔ کھانا کھاتے وقت کس لیے ہاتھ دھو کر کھانا کھانا چاہیے؟ بتائیے۔

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم حمد کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ب، پ، ت، ٹ، ث" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، ٹماٹر کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم حمد کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ب، پ، ت، ٹ، ث" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم حمد کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم حمد کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم حمد کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ ٹماٹر کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔

AP SCERT

2. بادل اور تارے (ن، ی، ے)

U7S3Q1

اکتسابی نتائج:

- نظم "بادل اور تارے" کو ترنم اور اداکاری سے پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ کی شناخت کر سکیں گے۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکیں گے۔(CG10)
- نظم میں موجود حرفِ تہجی ن، ی، ے کے الفاظ کو پڑھ اور لکھ سکتے ہیں۔(CG10)
- حروفِ تہجی ن، ی، ے کے اشکال کو شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- طلبہ اپنے پسندیدہ کھیل کے بارے میں بات کر سکتے ہیں۔(CG12)

ختم ہوا دن، سورج ڈوبا
شام ہوئی اور ابھرے تارے

جگ مگ جگ مگ کرتے آئے
نور کے ٹکڑے پیارے پیارے

دور کہیں سے ٹھنڈے ٹھنڈے
تیز ہوا کے جھونکے آئے

کاندھوں پر وہ اپنے اٹھا کر
چھوٹے چھوٹے بادل لائے

ان کو دیکھ کے اور بھی برسا
نور مسّرت کا تاروں سے

کوئی چھپا اور کوئی نکلا
بادل کے ان انباروں سے

کھیل رہے ہوں جیسے بچے
آنکھ مچولی گلی گلی میں

یا شبنم کے قطرے چمکے
اوجھل ہوکر گلی گلی میں



APSCERT

سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ سورج کب ڈوبتا ہے؟

3۔ جب رات ہوتی ہے ہم سب کیا کرتے ہیں؟

4۔ درج ذیل تصویری کہانی کو سن کر سوالات کے جواب دیجیے۔



سہانا اپنے مامی کے کھیت کے پاس گئی۔ کھیت میں مکئی کی فصل کو لگایا گیا تھا۔ مکئی کے اطراف چڑیاں گھوم رہی تھیں۔ سہانا چند مکئی کے دانے توڑ کر نیچے ڈالی۔ چڑیاں اس کو آکر کھانے لگیں۔ یہ منظر دیکھ کر سہانا بہت خوش ہوئی۔ تھوڑی دیر ٹہر کر پھر گھر واپس آگئی۔

A۔ سہانا کس کے کھیت کے پاس گئی تھی؟

(الف) خالہ (ب) مامی (ج) دیدی

B۔ مکئی کی فصل کے اطراف کون سے پرندے گھوم رہے تھے؟

(الف) چڑیاں (ب) توتے (ج) کوے

C۔ سہانا کیا دیکھ کر بہت خوش ہوئی؟

(الف) چڑیوں کو اڑتے دیکھ کر (ب) چڑیوں کو کھاتے دیکھ کر (ج) مکئی کی فصل کو دیکھ کر

پڑھیے

1۔ درج ذیل الفاظ پڑھیے اور ان الفاظ کو نظم میں ڈھونڈ کر ان پر دائرہ "O" بنائیے۔

گلی	دن	رہے	ہوا	برسا	بچے
بادل	نور	جگ مگ	شام	چمکے	ختم
آنکھ	تارے	شبنم	سورج	دور	نکلا

2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف ن، ی، ے کو شناخت کر کے ان پر دائرہ "o" بنائیے۔



نل



تیر



یکہ



آنکھ



کرسی



تارے



کان



ندی



یاک

3۔ الفاظ پڑھیے۔

نا	نمک	نیل	نرم	نانی	یک	یاور	یتیم
نل	نور	نیم	نہر	نکلا	یکہ	یہاں	یکم
نم	ناک	نیک	نہس	نیلا	یاد	یہیں	یہاں
نر	نعت	نین	نہج	نہرو	یار	یقین	یارب
نس	ناچ	ناف	نوک	نماز	یوم	یوسف	یاسر

APSCERT

4۔ درج ذیل جملوں کو پڑھیے۔

(1) نانا پیسے دیے (2) نواسی نمک لائی (3) نانی چاے میں نمک ڈالی



لکھیے



1۔ درج ذیل میں حروف اور ان کے اشکال دیے گئے ہیں۔ ان کو دیکھ کر لکھیے۔

حروف	حرف کی شکلیں			
ن	نـ	ـنـ	ـن	
ی	یـ	ـیـ	ـی	
ے	یـ	ـیـ	ـے	

حروف	حرف کی شکلیں			

2۔ درج ذیل الفاظ لکھیے۔

نہر	یوم	ہرن	گلے	بند	ریل

3۔ ترکیبی شکل میں لکھیے۔

ن + و + ر = _____

ے + و + م = _____

ن + ا + ن + ی = _____

م + ے + ر + ے = _____

ن + ی + ل + ے = _____

AP SCERT

4۔ ن، ی یا ے پر مبنی الفاظ لکھیے۔

ن	ی	ے
ا	و	م
ک	چ	د

مثال: میلا

تخلیقی اظہار

1۔ رنگ بھریے، نام لکھیے۔



جلدی جلدی بولیے

سورج ڈوبا چاند نکلا۔

انسان سو گئے پرندے اڑ گئے۔

یہ بھی جانیے

سورج کے خاندان کے متعلق اپنے معلم کی مدد سے معلومات حاصل کر لیجیے۔

APSCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔ "_دی" لفظ میں غائب شدہ حرف کون سا ہے؟ ( )

الف) ل ب) ن ج) ق

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ درج ذیل کے کس لفظ میں "ی" کا استعمال ہوا ہے؟ ( )

الف) تیر ب) شیر ج) خیر

4۔ درج ذیل میں سے ایسے الفاظ لکھیے جن میں "ے" کا استعمال کیا گیا ہو۔

جیل، کالے، تین، دین، نیم، یوم

_____ _____ _____

5۔ "تار__" لفظ میں غائب شدہ حرف کون سا ہے؟ ( )

الف) ن ب) ی ج) ے

6۔ درج ذیل الفاظ میں سے تین حرفی الفاظ کو لکھیے۔

نمک، نل، نور، نماز، یاد، یاسر، یوم، یتیم، کھیر

_____ _____ _____ _____ _____ _____

7۔ کھانا کھاتے وقت، کھانے کو ضائع کیے بغیر کیوں کھانا چاہیے؟ بتائیے۔

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم بادل اور تارے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ن، ی، ے" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، سورج کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم بادل اور تارے کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ن، ی، ے" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم بادل اور تارے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم بادل اور تارے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم بادل اور تارے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ سورج کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔

AP SCERT

3. چلو مدرسہ جائیں گے (ج، چ، ح، خ)

R7U8E4

اکتسابی نتائج:

- نظم "چلو مدرسہ جائیں گے" ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں اور لکھ سکیں گے۔(CG9)
- درس و تدریس کی اہمیت کو پہچان پائیں گے۔(CG10)



چلو مدرسہ جائیں گے
پڑھ لکھ کر ہم آئیں گے

اردو حساب اور انگریزی
سائنس پڑھ کر آئیں گے

پڑھ کر ہم پھر کھیلیں گے
جگ میں دھوم مچائیں گے

چمکائیں گے اپنا کل
آج اگر ہم پڑھ پائیں گے

چلو مدرسہ جائیں گے
پڑھ لکھ کر ہم آئیں گے

APSCERT

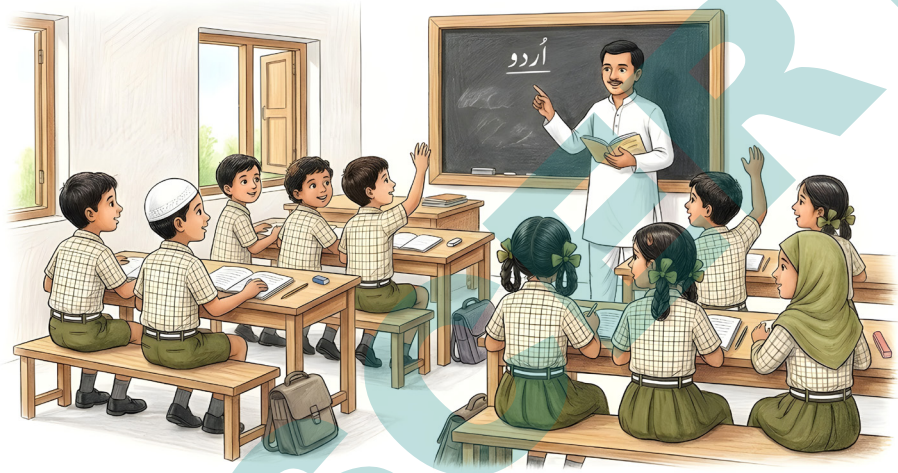
سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ کتابیں کس لیے ہوتی ہیں؟

3۔ اپنا پسندیدہ مضمون بتائیے۔

4۔ درج ذیل تصویر کے متعلق گفتگو کیجیے۔



پڑھیے

1۔ درج ذیل الفاظ پڑھیے اور ان الفاظ کو نظم میں ڈھونڈ کر ان پر دائرہ "O" بنائیے۔

پڑھو چلو مدرسہ آج جگ اردو دھوم حساب

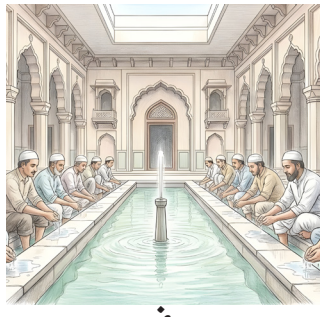
2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف ج، چ، ح، خ کو شناخت کر کے ان پر دائرہ "O" بنائیے۔



جوتے



چاند



حوض



خط

APSCERT



شلجم



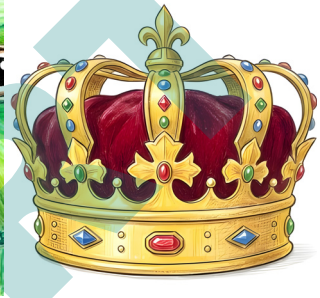
بچہ



محل



اخروٹ



تاج



چونچ

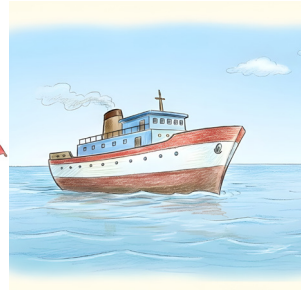


ملّاح



سرخ

3۔ تصویر کی مدد سے لفظ پڑھیے۔



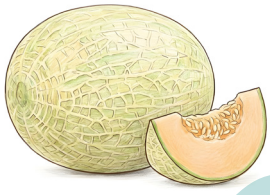
جہاز



چھتری



حجّام



خربوزہ

4۔ الفاظ پڑھیے۔

جڑ	جم	جگ	جن	جل	جلد	جال	جون	جیت	جگر
چر	چک	چل	چت	چن	چمک	چسک	چال	چیل	چور
حج	حق	حل	حس	حد	حوض	حیا	حرف	حمد	حرکت
خط	خم	خر	خس	خفا	خاص	خام	خلل	خرچ	خالی

APSCERT

5۔ درج ذیل جملوں کو پڑھیے۔

(1) جلدی جلدی اٹھیے۔ (2) خدا کی حمد کیجیے۔

(3) منہ ہاتھ دھو کر ناشتہ کیجیے۔ (4) وقت پر مدرسہ پہنچیے۔



لکھیے



1۔ درج ذیل حروف اور ان کے اشکال لکھیے۔

حرف	حرف کی شکلیں		
ج	ـج	ـجـ	
چ	ـچ	ـچـ	
ح	ـح	ـحـ	
خ	ـخ	ـخـ	

حرف	حرف کی شکلیں	

2۔ درج ذیل الفاظ کو لکھیے۔

جنگ	چمک	حلوہ	خبر
گاجر	بچا	رحم	درخت
گرج	چرچ	طرح	چرخ

AP SCERT

3۔ ترکیبی شکل میں لکھیے۔

ح + ر + م = _____

ج + ہ + ا + ز = _____

چ + و + ن + چ = _____

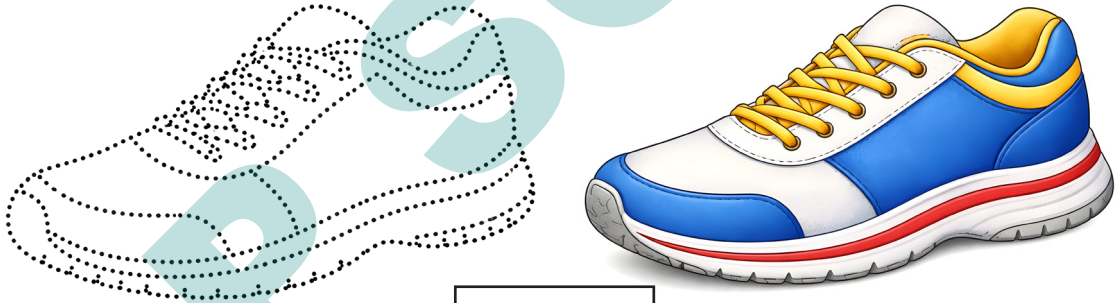
خ + ا + ل + ی = _____

4۔ ج، چ، ح، خ پر مبنی الفاظ بنائیے۔ مثال: جال

ج	چ	ح	خ
ا	ی	ے	و
ل	ر	م	ن

تخلیقی اظہار

رنگ بھریے۔ نام لکھیے۔



جلدی جلدی بولیے

مدرسہ جانا گھر آنا

کھیل کود کر

پڑھ لکھ کر جلد سونا

یہ بھی جانیے

کتنے قسم کے مدرسے ہوتے ہیں؟ معلم کی مدد سے معلومات حاصل کر لیجیے۔

APSCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔  دی گئی تصویر درج ذیل میں سے کس حرف سے شروع ہوگی؟ ( )

الف) ج ب) چ ج) خ

2۔  تصویر کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ "تا" میں کون سا حرف لکھنے سے یہ ایک مکمل لفظ بنتا ہے؟ ( )

الف) ج ب) ح ج) خ

4۔ درج ذیل میں سے ایسے الفاظ لکھیے جن میں حرف "چ" آخر میں استعمال کیا گیا ہو۔

چمک، چرچ، سچ، بچہ، نیچا، چونچ، کچرا

_____ _____ _____

5۔ "خ + ا + ل + ی" سے بننے والا لفظ ہے۔ ( )

الف) خلای ب) خیلا ج) خالی

6۔ 'ن' سے شروع ہونے والے کوئی دو دو حرفی الفاظ اور 'ے' سے شروع ہونے والے کوئی تین تین حرفی الفاظ لکھیے۔

_____ _____ _____ _____ _____ _____

7۔ موسم گرما میں پرندوں کے لیے پانی کیوں رکھنا چاہیے؟

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم چلو مدرسہ جائیں گے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ج، چ، ح، خ" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، جوتے کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم چلو مدرسہ جائیں گے کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ج، چ، ح، خ" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم چلو مدرسہ جائیں گے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم چلو مدرسہ جائیں گے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم چلو مدرسہ جائیں گے کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ جوتے کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔

APSCERT

4. آؤ کھیلیں (ا، د، ڈ، ذ، ر، ڑ، ز، ژ، و)

K8R5W8

اکتسابی نتائج:

- نظم "آؤ کھیلیں" ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکیں گے۔(CG10)
- کھیل کی اہمیت کو پہچان پائیں گے۔(CG10)
- کھیل کے متعلق اپنے دلچسپیوں کا ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کر سکتے ہیں۔(CG12)



دیکھو کتنے پیارے پیارے
بچوں کے یہ کھیل نرالے

کرکٹ، ہاکی، والی بال
ٹیبل ٹینس، باسکٹ بال

گلی ڈنڈا اور کبڈّی
کب ہے ان میں کوئی پھسڈّی

شطرنج، کیرم یا ہو لوڈو
مل جل کر تم سب ہی کھیلو

سمجھو بچّو! کھیل یہ سارے
اک دوجے کے پاس ہیں لاتے

APSCERT

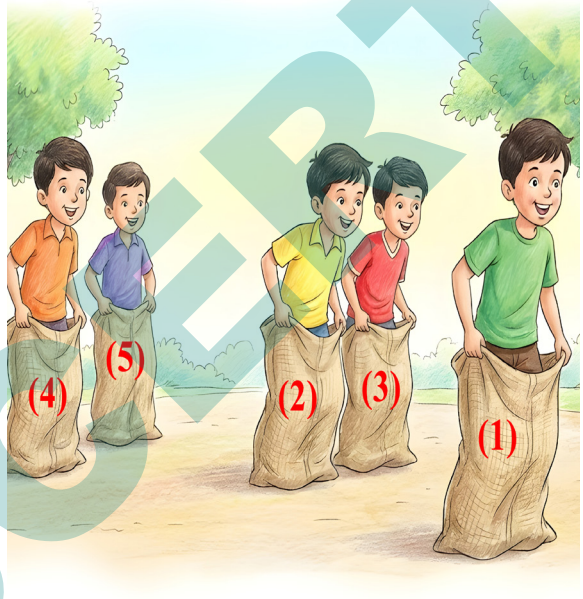
سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ آپ کا پسندیدہ کھیل کون سا ہے؟

3۔ نظم میں بچے کیا کر رہے ہیں؟

4۔ درج ذیل تصویری کہانی سنیے اور سوالات کے جواب دیجیے۔



احمد، ایان، عارف، ارسلان اور عاقب 5 دوست شہر کدری میں رہتے تھے۔ چھٹیوں میں سب دوست گاؤں کے آخر میں دو بڑے درخت کے پاس جاتے ہیں اور تھیلے پہن کر ایک دوسرے سے دوڑنے کا مقابلہ کرتے ہیں۔ مقابلہ میں عاقب نے پہلے نمبر پر مقابلہ جیتا اور ارسلان دوسرے نمبر پر، ایان تیسرے نمبر پر، احمد چوتھے نمبر پر، عارف پانچویں نمبر پر رہ گیا۔ عاقب جیت کی خوشی میں اچھلنے لگا مگر عارف آخر میں آنے کی وجہ سے رونے لگا۔

A۔ شہر کدری میں کتنے دوست تھے؟

(الف) 4 (ب) 5 (ج) 3

B۔ وہ کب کھیلنے کے لیے جاتے تھے؟

(الف) چھٹیوں میں (ب) اسکول ہونے کے بعد (ج) اسکول کے وقت میں

C۔ کس نے اول نمبر پر مقابلہ جیتا؟

(الف) عارف (ب) ارسلان (ج) عاقب

پڑھیے

1۔ درج ذیل الفاظ میں پڑھیے اور نظم ڈھونڈ کر اس پر دائرہ "O" بنائیے۔

پاس بچوں لوڈو بال کرکٹ دوجے سارے ٹیبل کھیل

AP SCERT

2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف ا، د، ڈ، ر، ڑ، و کو شناخت کر کے ان پر دائرہ بنائیے۔



انجیر



دروازہ



سانڈ



ریل



صابن



صدری



ڈنڈا



ہار



چوہا



جلد



انڈا



پہاڑ

3۔ الفاظ پڑھیے۔

اب	اس	ان	اک	اور	اسم	اثر	امر	اہم	اردو	ادرک	ارحم
دل	دن	دس	دو	دور	دوا	دیر	درس	دہم	دعا	دیا	دادا
ڈر	ڈس	ڈاک	ڈوب	ڈنڈا	ڈھیر	ڈھول	ذکر	ذبح	ذوق	ذات	ذمّہ
رب	رہ	رک	رس	رقم	رحم	رسم	راج	رواج	رشتے	رہبر	رحمت
وہ	واہ	ورق	وعظ	وقت	وزن	وطن	وہم	وردی	وارث	ورزش	وادی

APSCERT

4۔ درج ذیل جملے پڑھیے۔

(1) دو دن کے بعد چھٹی ہے (2) انار لال ہے

(3) آم پھلوں کا راجا ہے (4) پہلے پڑھنا بعد میں کھیلنا۔



لکھیے



1۔ درج ذیل حروف اور ان کے اشکال لکھیے۔

حرف	ا	د	ڈ	ذ	ر	ڑ	ز	ژ	و
حرف کی شکلیں	ا	د	ڈ	ذ	ر	ڑ	ز	ژ	و

حرف									
حرف کی شکلیں									

2۔ درج ذیل الفاظ لکھیے۔

احمد	دوست	ڈوب	ذوق	ربر
دوڑ	زیور	ژراف	ورق	اردو

AP SCERT

3۔ تصویر کا نام لکھتے ہوئے جملے مکمل کیجیے۔



_____ چائے میں ڈالو



_____ روپے دو



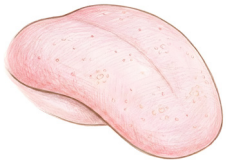
_____ علاج کرتا ہے



_____ آرہی ہے



_____ پر مت چڑھو

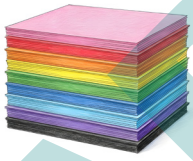


_____ مت چلاؤ

تخلیقی اظہار

1۔ رنگین کاغذات کی مدد سے پھول تیار کریں۔









جلدی جلدی بولیے

بات کرنے سے پہلے سلام کیا کرو۔

بے کار باتوں سے دور رہا کرو۔

یہ بھی جانیے

ان ڈور کھیل اور اوٹ ڈور کھیل کے متعلق اپنے معلم کی مدد سے معلومات حاصل کیجیے۔

AP SCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔ ایسے الفاظ جن کے دونوں لفظوں میں "ا" کا استعمال ہوا ہے۔ ( )

(الف) دال، دور (ب) دیا، الگ (ج) دیر، ڈور

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ بیاٹ اور بال کے ذریعے کھیلے جانے والا کھیل؟ ( )

(الف) فٹ بال (ب) لوڈو (ج) کرکٹ

4۔ درج ذیل الفاظ کو ان میں موجود حرفوں کی تعداد کے حساب سے لکھیے۔

رب، رات، دن، دوڑ، ڈر، ڈوب، اور، وہ

دو حرفی الفاظ _____ _____ _____ _____

تین حرفی الفاظ _____ _____ _____ _____

5۔ "درخت" کی تحلیلی شکل ہے۔ ( )

(الف) د+ر+خ+ت (ب) ت+خ+ر+د (ج) خ+د+ر+ت

6۔ حروف "ا، د، ر، ڈ، و، ڑ، ز" سے بننے والے تین حرفی الفاظ لکھیے۔

_____ _____ _____ _____ _____ _____

7۔ کھیل کا مقابلہ جیتنے کے بعد آپ اپنے دوستوں سے کیسا سلوک کریں گے؟

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم آؤ کھیلیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ا، د، ر، ڈ، و، ڑ، ز" سے بننے والے الفاظ لکھنا، رنگین کاغذات کی مدد سے پھول کی تصویر بنانا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم آؤ کھیلیں کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ا، د، ر، ڈ، و، ڑ، ز" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم آؤ کھیلیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم آؤ کھیلیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم آؤ کھیلیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ رنگین کاغذات کی مدد سے پھول کی تصویر بنانا۔

AP SCERT

5. اردو زبان (س، ش، ص، ض)

اکتسابی نتائج:

- نظم "اردو زبان" ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکیں گے۔(CG10)
- زبان کی اہمیت کو پہچان پائیں گے۔(CG10)

اردو زبان ہماری — سب کو لگے ہے پیاری

موتی سے بول اس کے — بولو تو پھول برسے

سب کو لبھانے والی — جادو جگانے والی

شیریں ہے شہد جیسی — پھولوں کی ہے یہ ڈالی

ہر گل کی اس میں بو ہے — علم و ہنر کی ضَو ہے

یہ روحِ گلستاں ہے — جمہور کی زباں ہے



© NCERT

سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ اردو زبان کے علاوہ آپ اور دوسری کون سی زبان جانتے ہیں؟ بتائیے۔

3۔ آپ کے علاقے میں کون سی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

4۔ درج ذیل تصویر کو دیکھیے۔ گفتگو کیجیے۔



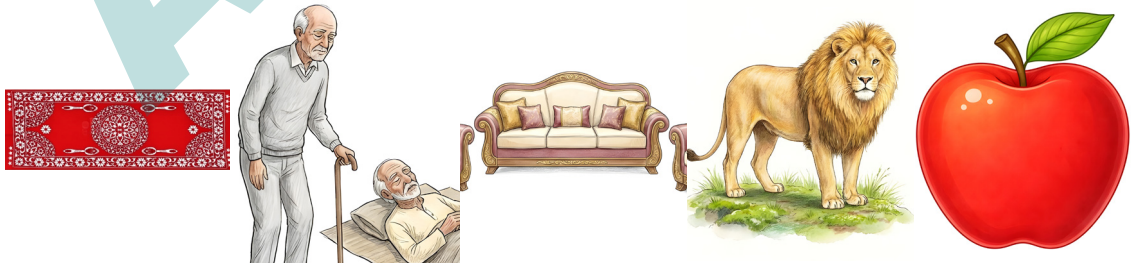
5۔ آپ کے علاقے میں زیادہ تر استعمال کیے جانے والے پھول کون سے ہیں؟

پڑھیے

1۔ درج ذیل الفاظ پڑھیے اور نظم میں ڈھونڈ کر ان پر دائرہ 'O' بنائیے۔

علم روح شہر جادو موتی زبان لگے ڈالی گل

2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف س، ش، ص، ض کو شناخت کر کے ان پر دائرہ 'O' بنائیے۔

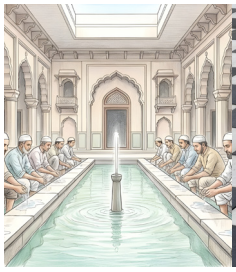


سیب شیر صوفہ ضعیف دستر

APSCERT







کشتی　　قصاب　　بھینس　　فرش　　حوض

3۔ الفاظ پڑھیے۔

سر	سب	سن	سچ	ساس	سرخ	سحر	سخت	سڑک	سرد
شر	شق	شک	شش	شام	شال	شاخ	شان	شرف	شمس
صف	صاف	صرف	صندل	صبر	صمد	صوفی	صابن	صوفہ	صابن
ضد	ضم	ضرب	ضبط	ضامن	ضعیف	ضدی	ضمیر	ضلع	

4۔ درج ذیل جملے پڑھیے۔

(1) صاف ستھرے رہا کرو　　(2) سوچ سمجھ کر بات کرو

(3) شوق سے پڑھا کرو　　(4) ضد مت کرو

لکھیے

1۔ درج ذیل حروف اور ان کے اشکال کو لکھیے۔

حرف	حرف کی شکلیں
س	سہ
ش	شہ
ص	صہ
ض	ضہ

حرف	حرف کی شکلیں

AP SCERT

2۔ درج ذیل الفاظ لکھیے۔

سال	شام	صاف	ضعف
بستر	بشر	تصویر	مضرت
بیس	عیش	شخص	قبض

3۔ س، ش، ص، ض پر مبنی الفاظ لکھیے۔

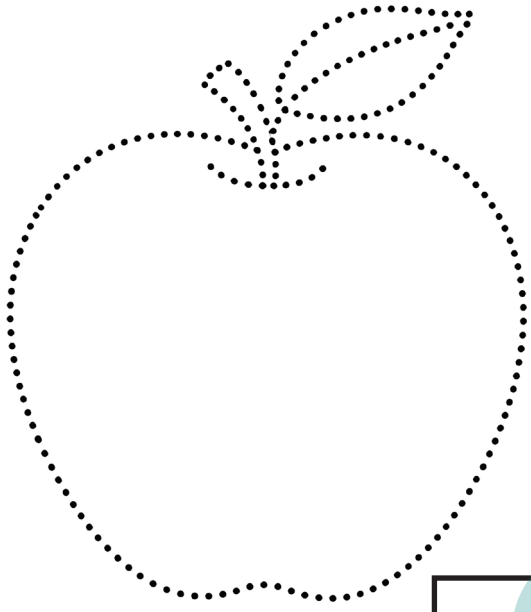
س	ش	ص	ض
ا	ی	و	ے
ل	ف	ر	م
ن	ب	ق	ہ

مثال: عصر

AP SCERT

تخلیقی اظہار

1۔ رنگ بھریے۔نام لکھیے۔





جلدی جلدی بولیے

اردو	اردو	اردو
میری	زبان	اردو
پیاری	پیاری	اردو
بھارت کی	جان	اردو

یہ بھی جانیے

دیگر ریاستوں کے سرکاری زبانوں کے متعلق معلم کی مدد سے معلومات حاصل کر لیجیے۔

AP SCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔  تصویر کا نام درج ذیل میں سے کس حرف سے شروع ہوگا؟ ( )

الف) ش ب) ص ج) س

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ ش اور م کے درمیان حرف 'ا' کا استعمال کرنے سے بننے والا لفظ۔ ( )

الف) ماش ب) شام ج) شما

4۔ درج ذیل میں غلط املا کے الفاظ دیے گئے ہیں۔ املا کو درست کر کے صحیح الفاظ لکھیے۔

ضرت، شرظ، صرق، سڑ

_____ _____ _____ _____

5۔ آپ کو اسکول میں کون سا مضمون نہیں پڑھایا جاتا ہے؟ ( )

الف) اردو ب) ریاضی ج) ماحولیاتی مطالعہ

6۔ "س،ش،ص،ض" سے شروع ہونے والے کوئی دو، تین حرفی الفاظ لکھیے۔

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

7۔ جانوروں کو کس لیے تکلیف نہیں دینا چاہیے؟ بتائیے۔

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم اردو زبان کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "س،ش،ص،ض" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، سیب کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم اردو زبان کو سن کر پڑھنا۔ حروف "س،ش،ص،ض" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم اردو زبان کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم اردو زبان کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم اردو زبان کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ سیب کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔

AP SCERT

F3X5C2

6. توبہ توبہ (ط، ظ، ع، غ)

اکتسابی نتائج:

- نظم "توبہ توبہ" ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکیں گے۔(CG10)
- اخلاق کو بہتر بنا سکتے ہیں۔(CG12)
- بری عادتیں اور اچھی عادتوں کے درمیان فرق کر سکتے ہیں۔۔(CG4)

علم سے نفرت توبہ توبہ
خود سے بغاوت توبہ توبہ

کاپی پنسل قلم کے دشمن
توبہ توبہ توبہ توبہ

جھوٹ اگر تم بول رہے ہو
چھوڑو عادت توبہ توبہ

سورج نکلا سوئے ہوئے ہو
ایسی غفلت توبہ توبہ

ان سے دور ہی رہنا بہتر
بُروں کی صحبت توبہ توبہ

ذکر خدا سے دور ہو آصفؔ
فلم سے قربت توبہ توبہ



© SCERT

سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ اچھی عادتیں اور بری عادتیں کون سی ہیں؟ بتائیے۔

3۔ جب کبھی آپ غلطی کرتے ہیں تو آپ کی امی کس طرح پیش آتی ہیں؟

4۔ درج ذیل تصویری کہانی سنیے اور سوالات کے جواب دیجیے۔



ایک منڈل پریشد اسکول کے تمام بچوں کو بس کے ذریعے تفریح پر لے جایا جارہا تھا۔ جب تمام بچے بس میں سوار ہونے کے لیے خطار میں کھڑے تھے تو ایک بزرگ خاتون کو چلنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ طاہر نامی بچے نے اپنے ایک دوست کو ساتھ لے کر بزرگ خاتون کا ہاتھ پکڑ کر بس چڑھنے میں مدد کی۔ استاد نے یہ منظر دیکھ کر تمام بچوں کے سامنے طاہر کی تعریف کی۔ مزید اس طرح کے کام کرنے کی حوصلہ افزائی کی۔

A۔ بچے کہاں جارہے تھے؟

(الف) گاؤں کو (ب) تفریح (ج) اسکول

B۔ ضعیف خاتون کو بس چڑھنے میں کس نے مدد کی؟

(الف) صادق (ب) واحد (ج) طاہر

C۔ طاہر کی تعریف کس نے کی؟

(الف) استاد (ب) بچے (ج) ضعیف خاتون

APSCERT

پڑھیے

1۔ درج ذیل الفاظ کو پڑھیے اور نظم میں ڈھونڈ کر ان الفاظ پر دائرہ "o" بنائیے۔

علم خود توبہ بول سوئے دور فلم ذکر سورج قلم عادت غفلت

2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف ط، ظ، ع، غ کو شناخت کر کے ان پر دائرہ 'o' بنائیے۔


غار


عورت

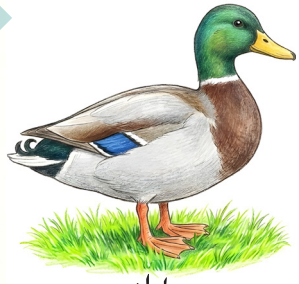

ظریف


طبلہ


شمع


خط


مرغا


بطخ

3۔ الفاظ پڑھیے۔

طب	طے	طشت	طبق	طرف	طرح	طرز	طمع	طلاق	طبقہ	طولا	طباق
ظلم	ظرف	ظریف	ظروف	عام	عمر	عصر	عرص	عرف	علم	عقل	عیش
عوض	علوم	عالم	عاجز	عارف	عاشق	عورت	عادت	عرفان	غم	غش	غار
غور	غلط	غصّہ	غیر	غیب	غوث	غرق	غریب	غوطہ	غلیل	غلام	غارت

4۔ جملے پڑھیے۔

(1) توبہ توبہ کروں گا۔ (2) غلطی نہیں کروں گا۔

(3) سچ ہی سچ بولوں گا۔ (4) اچھا بچہ بنوں گا۔

APSCERT

لکھیے

1۔ درج ذیل حروف اور ان کے اشکال کو لکھیے۔

حروف	حرف کی شکلیں
ط	ط
ظ	ظ
ع	ع
غ	غ

حروف	حرف کی شکلیں

2۔ درج ذیل الفاظ لکھیے۔

طلبہ	ظلم	عالم	غائب
خطا	نظم	سعد	مغز
غلط	حفظ	جمع	تیغ

AP SCERT

3۔ خالی جگہوں میں دیے گئے تصاویر کے نام لکھ کر جملہ مکمل کیجیے۔



A۔ میز پر _____ ہے۔



B۔ _____ کو ڈھنگ سے رکھا کرو۔



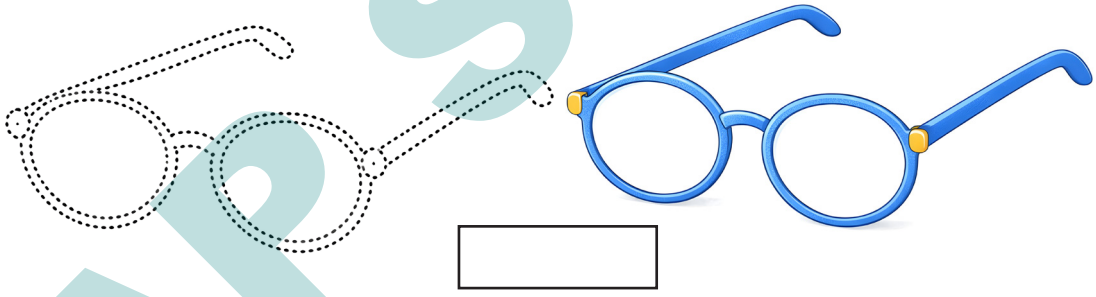
C۔ وہاں _____ کھڑی ہے۔



D۔ _____ میں شیر رہتا ہے۔

تخلیقی اظہار

1۔ رنگ بھریے۔نام لکھیے۔



جلدی جلدی بولیے

چار لال لاری

تین کالے کار

یہ بھی جانیے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کے بارے میں اپنے معلم کی مدد سے معلومات حاصل کر لیجیے۔

AP SCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔ ایسا لفظ پہچانیے جس کے آخر میں "ر" ہو، شروع میں "غ" ہو اور درمیان میں الف۔ ( )

(الف) راغ (ب) غار (ج) غور

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ جھوٹ بولنے کی _____ چھوڑ دینا چاہیے۔ ( )

(الف) عادت (ب) صحبت (ج) نفرت

4۔ درج ذیل الفاظ کو ان کے شروعاتی حرف کے پاس لکھیے۔

طشت، عقل، ظروف، غلط، طرف، غریب، علم، ظلم

ط _____ _____ ظ _____ _____

ع _____ _____ غ _____ _____

5۔ "ع+و+ر+ت" سے بننے والا لفظ ہے۔ ( )

(الف) تور (ب) روتا (ج) عورت

6۔ حروف "ط،ظ،ع،غ" سے بننے والے تین حرفی الفاظ لکھیے۔

_____ _____ _____ _____

7۔ وقت کی پابندی، اسکول جاتے وقت کیوں کرنی چاہیے؟

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم توبہ توبہ کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ط،ظ،ع،غ" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، عینک کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم توبہ توبہ کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ط،ظ،ع،غ" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم توبہ توبہ کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم توبہ توبہ کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم توبہ توبہ کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ عینک کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔

APSCERT

7. میری تختی (ف، ق، ک، گ)

K6N3IZ

اکتسابی نتائج:

- نظم "میری تختی" ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ پڑھ سکیں گے اور لکھ سکیں گے۔(CG10)
- الفاظ کو صحیح معنوں میں لکھ سکتے ہیں۔(CG9)

پیاری پیاری میری تختی
میری تختی پیاری پیاری

دیکھو دیکھو صاف ہے کتنی
کیسی اچھی چکنی چکنی

روزانہ میں اس کو دھو کر
کھینچتا ہوں پھر سطریں اس پر

لکھنے کا جو آتا ہے گھنٹہ
لکھتا ہوں میں اس پر املا

حرف بناتا ہوں سب اچھے
عمدہ خوش خط پیارے پیارے



© SCERT

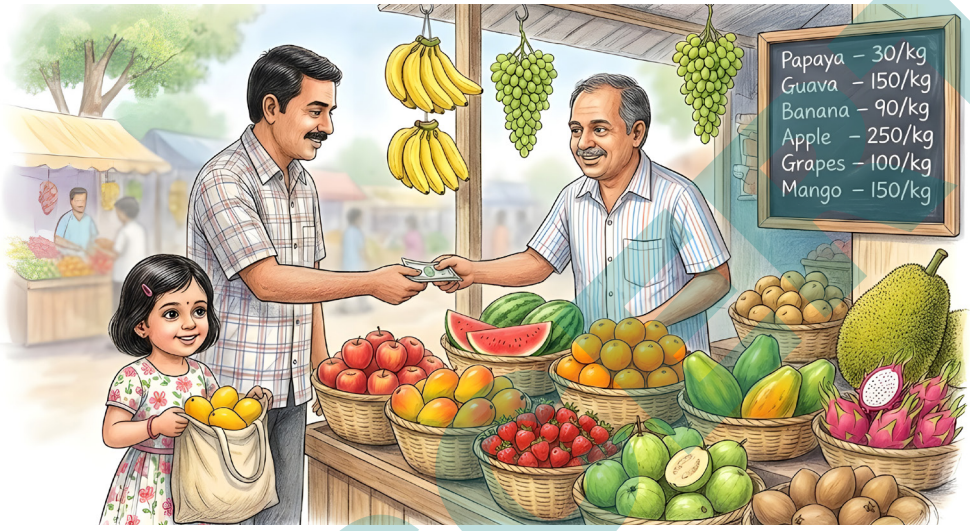
سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ آپ لکھنے کے لیے تختی کے علاوہ کیا استعمال کرتے ہیں؟

3۔ روزانہ تختی کو کیا کر کے رکھنا چاہیے؟

4۔ تصویر دیکھیے، گفتگو کیجیے۔



پڑھیے

1۔ درج ذیل الفاظ پڑھیے اور نظم میں انھیں ڈھونڈ کر دائرہ "O" بنائیے۔

چکنی　　عمدہ　　خط　　املا　　آتا

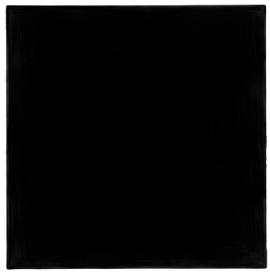
2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف ف، ق، ک، گ کو شناخت کر کے ان پر دائرہ "O" بنائیے۔



فون



قمیص

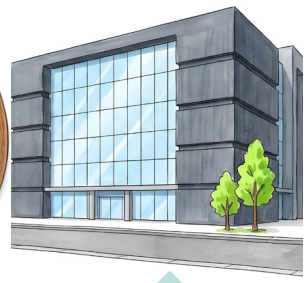


کالا



گول

APSCERT



دفتر



وقت



چکّی



لوگو

ٹ

ج

حروف



ورق



کاک



آگ

3۔ الفاظ پڑھیے۔

فن	فر	فرض	فرش	فکر	فصل	فعل	فہم	فلم	فتح	فرست
قد	قے	قمر	قید	قلب	قول	قالو	قمیص	قابل	قدرت	قیام
کب	کن	کل	کو	کم	کہ	کس	کر	کرن	کون	کمر
گر	گا	گن	گل	گھر	گاجر	گوند	گیلا	گائے	گیند	گمگ

4۔ درج ذیل جملے پڑھیے۔

(1) سبزی فروش آیا ہے

(2) کبوتر اڑ رہا ہے

(3) عاقب عقل مند لڑکا ہے

(4) گاجر لال ہے

APSCERT

لکھیے

1۔ درج ذیل حروف اور ان کے اشکال لکھیے۔

حرف	حرف کی شکلیں
ف	ف ـفـ ـف
ق	ق ـقـ ـق
ک	ک ـکـ ـک
گ	گ ـگـ ـگ

حرف	حرف کی شکلیں

2۔ درج ذیل الفاظ لکھیے۔

گرم	کرم	قلم	فرق
باگھ	پکا	مقام	سفر
لوگ	ایک	رونق	صاف

3۔ چند ایسے الفاظ لکھیے جن میں ابتدا، درمیان اور آخر میں ف، ق، ک، گ استعمال ہوا ہو اور یہ الفاظ سبق میں استعمال نہ کیے ہوں:

ف : _____ _____ _____

ق : _____ _____ _____

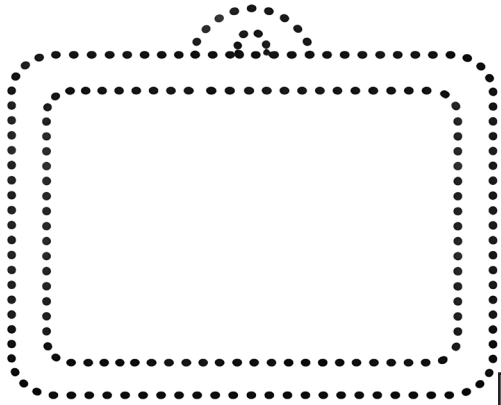
ک : _____ _____ _____

گ : _____ _____ _____

AP SCERT

تخلیقی اظہار

1۔ رنگ بھریے۔ نام لکھیے۔





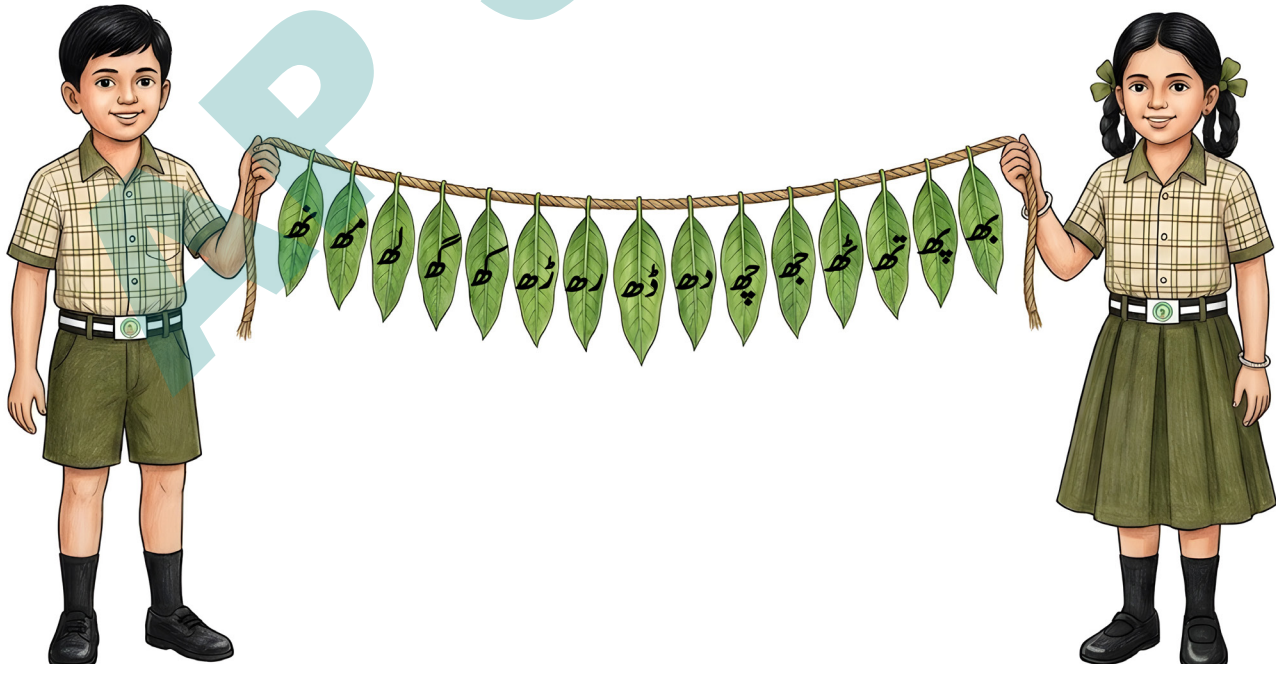
جلدی جلدی بولیے

چم چماتا چاند

چپکے سے چمکا

یہ بھی جانیے

ڈیجیٹل آلات کے متعلق معلم کی مدد سے معلومات حاصل کریے۔



AP SCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔ دی گئی تصاویر کے نام کون سے ہیں؟  ( )

الف) فون، کنول ب) گلاب، تختی ج) فون، گلاب

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ لفظ فرض میں سے "ض" کے بجائے "ش" کے استعمال سے بننے والا لفظ۔ ( )

الف) فرش ب) فرق ج) فرد

4۔ درج ذیل جملوں کو لکھیے۔

گاجر لال ہے فون بج رہا ہے

_____ _____

5۔ آپ کے بستے (Bag) میں یہ ہونا ضروری ہے۔ ( )

الف) ٹافی ب) تختی ج) طشت

6۔ ایسے الفاظ لکھیے جس میں حروف "ف، ق، ک، گ" کو آخر میں استعمال کیا گیا ہو۔

_____ _____ _____ _____

7۔ کیوں بھوکوں کو کھانا کھلانا چاہیے۔ بتائیے۔

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم میری تختی کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ف، ق، ک، گ" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، تختی کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم میری تختی کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ف، ق، ک، گ" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم میری تختی کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم میری تختی کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم میری تختی کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تختی کی تصویر ڈال کر رنگ بھرنا۔

AP SCERT

8. یہ بات سمجھ میں آئی نہیں (ل، م، ہ)

اکتسابی نتائج:

- نظم "یہ بات سمجھ میں آئی نہیں" ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔(CG9)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ کو شناخت کر سکتے ہیں۔(CG10)
- نظم میں موجود ترکیبی الفاظ کو پڑھ سکتے ہیں اور لکھ سکتے ہیں۔(CG10)
- منطقی طور پر سوچ سکتے ہیں۔(CG7)

یہ بات سمجھ میں آئی نہیں — اور امّی نے سمجھائی نہیں
میں کیسے میٹھی بات کروں — جب میں نے مٹھائی کھائی نہیں
یہ چندا کیسا ماما ہے — جب امّی کا وہ بھائی نہیں
آپی بھی پکاتی ہیں حلوہ — پھر وہ بھی کیوں حلوائی نہیں
یہ بات سمجھ میں آئی نہیں — اور امّی نے سمجھائی نہیں

نانی کے میاں تو نانا ہیں — دادی کے میاں بھی دادا ہیں
جب باجی سے یہ میں نے پوچھا — باجی کے میاں کیا باجا ہیں
وہ ہنس ہنس کر یہ کہنے لگی — اے بھائی نہیں! اے بھائی نہیں!
یہ بات سمجھ میں آئی نہیں — اور امّی نے سمجھائی نہیں



APSCERT

سنیے - بولیے

1۔ نظم کو ترنم و اداکاری کے ساتھ پڑھیے۔

2۔ حلوہ کون پکاتی ہیں؟

3۔ باجی کے میاں کو کیا کہتے ہیں؟

4۔ درج ذیل تصویری کہانی سنیے اور سوالات کے جواب دیجیے۔



فاطمہ کو روز اسکول جاتے وقت ابو پانچ روپے دیتے تھے۔ ایک دن فاطمہ نے سوچا اگر وہ روزانہ تین روپے خرچ کرے اور دو روپے بچائے تو کچھ دنوں میں وہ ایک کتاب خرید سکتی ہے۔ فاطمہ نے ایسا ہی کیا۔ چند دن بعد اس نے اپنی پسند کی کتاب خرید لی اور بہت خوش ہوئی۔

A۔ فاطمہ کو ابو روز کتنے روپے دیتے تھے؟

(الف) 5 (ب) 3 (ج) 2

B۔ فاطمہ نے کیا خریدنا چاہا؟

(الف) ٹافی (ب) کتاب (ج) قلم

C۔ فاطمہ نے روزانہ کتنے روپے خرچ کرنے کا ارادہ کیا؟

(الف) 3 (ب) 2 (ج) 5

پڑھیے

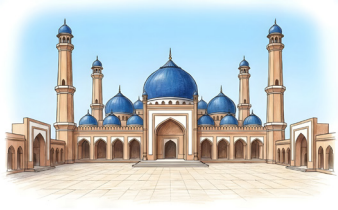
1۔ درج ذیل الفاظ کو پڑھیے اور نظم میں ڈھونڈ کر ان الفاظ پر دائرہ بنائیے۔

بات ماما نانا ہنس باجی بھائی پکاتی چندا کھائی

2۔ درج ذیل الفاظ میں حروف ل، م، ہ کو شناخت کر کے ان پر دائرہ "o" بنائیے۔



لکڑی



مسجد



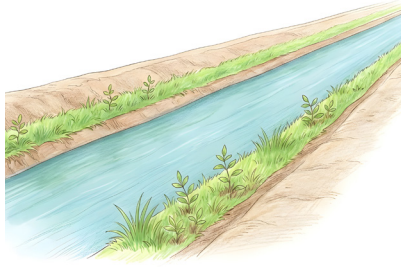
ہرن



گلاس



املی



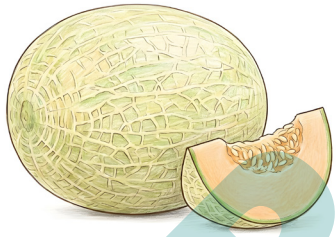
نہر



کنول



آم



خربوزہ

3۔ الفاظ پڑھیے۔

لب	لا	لال	لوگ	لہو	لگن	لڑکا	لڑکی	لڑھک	لاڑ	لعل
من	مت	مل	ما	مر	مار	مرد	موم	مور	موت	موز
ملک	منزل	مندر	محفل	مقام	مکان	مثال	مسجد	مہندی	محور	مدار
ہم	ہر	ہل	ہٹ	ہوا	ہرا	ہلکا	ہلدی	ہندی	ہجرت	ہنس

APSCERT

4۔ درج ذیل جملے پڑھیے۔

(1)لڑکی ہنس رہی ہے (2)سب کا مالک ایک ہے۔ (3)ہرن جنگل میں رہتی ہے۔



لکھیے



1۔ درج ذیل حروف اور ان کے اشکال کو لکھیے۔

حرف	حرف کی شکلیں
ل	ل ـل
م	م ـم
ہ	ہ ـہ

حرف	حرف کی شکلیں

2۔ چند ایسے الفاظ لکھیے جن کی ابتدا، درمیان اور آخر میں ل،م،ہ کا استعمال ہو:

ل : _____ _____ _____

م : _____ _____ _____

ہ : _____ _____ _____

3۔ حروف جوڑ کر الفاظ لکھیے۔

بڑا
دوا
دہا
کھا
ہوا
آشنا
صفا
کما

بڑائی

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

AP SCERT

4۔ املا درست کر کے لکھیے۔ جیسے مثال میں دیا گیا ہے۔

مثال : ش ل ک : شکل

ج ن ل : _____

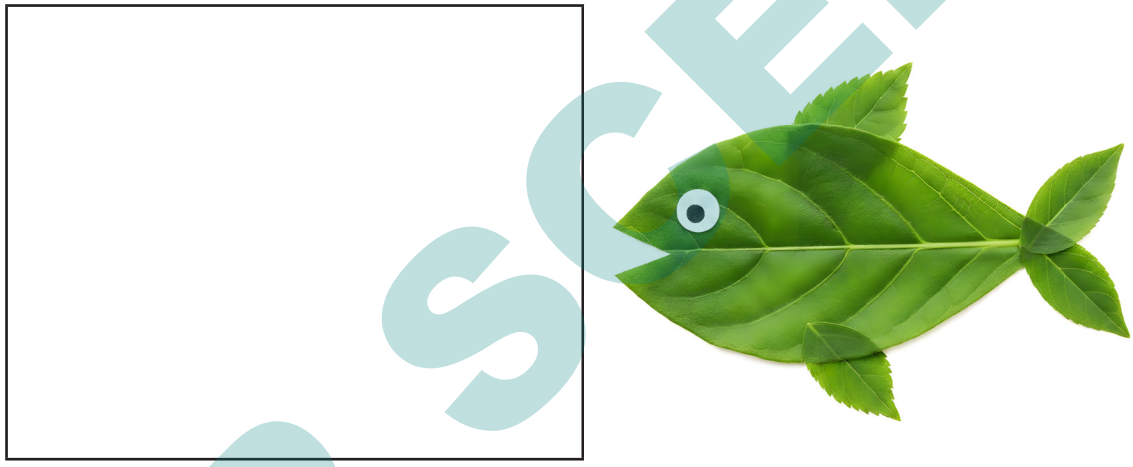
ہ ن ر : _____

ل ٹ و : _____

د و ا ی ء : _____

تخلیقی اظہار

پتوں کے استعمال سے مچھلی بنا کر چپکائیے۔



جلدی جلدی بولیے

چالاک چڑیا
چپکے سے
چاول چرا لائی

یہ بھی جانیے

صفائی، صحت اور ہاتھ دھونے کے متعلق مزید معلومات اپنے معلم کی مدد سے معلوم کر لیجیے۔

AP SCERT

میں نے کیا سیکھا؟

1۔  دی گئی تصویر کا نام کیا ہے؟ ( )

الف) خرگوش ب) شیر ج) بلّی

2۔  شکل کو دیکھ کر نام لکھیے۔ _____

3۔ نظم میں حلوائی کون نہیں؟ ( )

(الف) امی (ب) آپی (ج) باجی

4۔ ایسے الفاظ لکھیے جن کی ابتدا، درمیان اور آخر میں ل،م،ہ، کا استعمال ہو۔

ل	_____	_____	_____
م	_____	_____	_____
ہ	_____	_____	_____

5۔ لفظ مور میں "و" ہٹا کر "ا" کا استعمال کرنے سے بننے والا لفظ۔ ( )

(الف) تور (ب) مار (ج) امر

6۔ درج ذیل الفاظ کو "ئ" سے جوڑ کر لکھیے۔

دوا دہا ہوا کما بڑا صفا

_____ _____ _____ _____ _____ _____

7۔ پانی ضائع کرنے سے احتیاط کیوں برتنی چاہیے؟

استعداد کے تحت اضافی شعبے:

علاقے (Domains)	مشغلہ / تصورات / نکات
1۔ جسمانی ترقی	نظم یہ بات سمجھ میں آئی نہیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا، حروف "ل،م،ہ،ء" سے بننے والے الفاظ کو لکھنا، پتّوں کی مدد سے مچھلی بنانا۔
2۔ ذہنی ترقی	نظم یہ بات سمجھ میں آئی نہیں کو سن کر پڑھنا۔ حروف "ل،م،ہ،ء" سے بننے والے الفاظ کو پڑھیے، شناخت کیجیے۔
3۔ سماجی۔ جذباتی و اخلاقی ترقی	نظم یہ بات سمجھ میں آئی نہیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔
4۔ زبانی ترقی	نظم یہ بات سمجھ میں آئی نہیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ تصویر کے متعلق گفتگو کرنا۔ الفاظ کو پہچان کر پڑھنا، لکھنا۔
5۔ جمالیاتی و تہذیبی ترقی	نظم یہ بات سمجھ میں آئی نہیں کو ترنم و اداکاری سے پڑھنا۔ پتّوں کی مدد سے مچھلی بنانا۔

AP SCERT

اقوالِ زریں



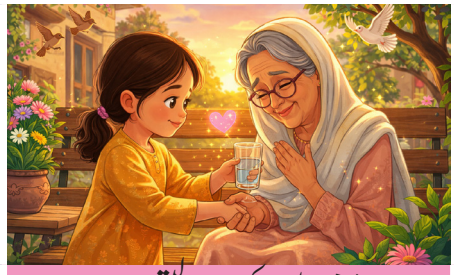
علم روشنی ہے۔



والدین کی خدمت سعادت ہے۔



اچھے دوست زندگی کی نعمت ہیں۔



نرمی دلوں کو جیت لیتی ہے۔



صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔



اچھے اخلاق انسان کی پہچان ہیں۔



دوسروں کی مدد کرنا اچھی عادت ہے۔



وعدہ نبھانا ایمان داری ہے۔



برے کام سے ہمیشہ بچو۔



حسد، دل کو خراب کرتا ہے۔


اردو ہندسے سیکھیے
۱ 1 ایک One
۲ 2 دو Two
۳ 3 تین Three
۴ 4 چار Four
۵ 5 پانچ Five
۶ 6 چھے Six
۷ 7 سات Seven
۸ 8 آٹھ Eight
۹ 9 نو Nine
۱۰ 10 دس Ten
۱۱ 11 گیارہ Eleven
۱۲ 12 بارہ Twelve
۱۳ 13 تیرہ Thirteen
۱۴ 14 چودہ Fourteen
۱۵ 15 پندرہ Fifteen
۱۶ 16 سولہ Sixteen
۱۷ 17 سترہ Seventeen
۱۸ 18 اٹھارہ Eighteen
۱۹ 19 انیس Nineteen
۲۰ 20 بیس Twenty

تصوری نقشہ

دوسری جماعت
زبان کی ترقی

1۔ زبان اور گفتگو

» روزمرہ حالات میں آسانی سے گفتگو کر سکیں گے۔
» 3–4 مراحل پر مشتمل پیچیدہ زبانی ہدایات پر عمل کر سکیں گے۔
» دوسروں کو واضح زبانی ہدایات دے سکیں گے۔
» گفتگو میں مناسب الفاظ استعمال کر سکیں گے۔

2۔ تخلیقی اظہار اور جمالیاتی اظہار

» نظموں، گیتوں اور کہانیوں سے لطف اندوز ہوں گے۔
» مختصر نظمیں، گیت اور کہانیاں تخلیق کر سکیں گے۔
» فنون، ڈراما اور کہانی سنانے سے خیالات اور جذبات کا اظہار کر سکیں گے۔

3۔ پڑھنے کی مہارت

» مختصر کہانیاں اور درسی اسباق کو صحیح تلفظ، مناسب وقفوں اور آواز کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھ سکیں گے۔
» کہانی کے کرداروں، کہانی کی ترتیب اور مفہوم کو سمجھ سکیں گے۔
» نظموں، مختصر خبروں، ہدایات اور سادہ اعلانات کو پڑھ کر سمجھ سکیں گے۔

4۔ آوازوں کی سمجھ

» الفاظ میں آوازوں کو الگ الگ کر سکیں گے اور جوڑ سکیں گے۔
» مصوتوں اور مصمتوں کو پہچان سکیں گے۔
» مانوس آوازوں کی مدد سے نئے الفاظ پڑھ سکتے ہیں۔

5۔ لکھنے کی مہارت

» واقف موضوعات پر چھوٹے پیراگراف لکھ سکیں گے۔
» مختصر کہانیاں بول سکیں گے۔
» اوقاف کا درست استعمال کر سکیں گے۔

6۔ پڑھنے کی عادت اور لفظیات

» روز مرہ گفتگو کے لیے موزوں الفاظ استعمال کر سکیں گے۔
» سیاق و سباق کی بنیاد پر نئے الفاظ کے معنی کا اندازہ لگا سکیں گے۔
» مختلف قسم کی بچوں کی کتابیں پڑھنے میں دلچسپی دکھائیں گے۔

TES