

कक्षा : सात : गतिविधि परिचय

पाठ्यपुस्तक	वसंत भाग दो
पाठ का नाम	रहीम के दोहे
गतिविधि का नाम	गायन
स्तर	सामूहिक
विद्यार्थियों की संख्या	छह
कालांश	दो
कौशल	गेयता ,वाचन,सहयोग
सामग्री	दोहे ,कागज़, रंगीन पेन, कार्यपत्र

चरण:-

1.शैक्षिक अधिगम:-

- * दोहों के लयात्मक गायन द्वारा विद्यार्थियों में संगीतात्मकता विकसित हो सकेगा।
- * विद्यार्थियों में शुद्ध उच्चारण से वाक् कौशल का विकास हो सकेगा।
- *दोहे के निहितार्थ से विद्यार्थियों में नैतिक मूल्य विकसित हो सकेगा।

2.अध्यापिका गतिविधि :-

- *अध्यापिका कक्षा के विद्यार्थियों को 6-6 के समूह में विभाजित करेंगी ।
- *प्रत्येक समूह को 4 से 5 रहीम के दोहों का संकलन करने को कहेंगी ।
- * मधुर लय में दोहे के गायन में अध्यापिका छात्रों का सहयोग करेंगी ।
- * अध्यापिका कार्यपत्र करने के लिए देंगी ।
- *अध्यापिका अंत में निर्धारित प्रारूप के आधार पर दोहों के गायन और लेखन का मूल्यांकन करेंगी ।

3.विद्यार्थी गतिविधि :-

- *प्रत्येक समूह 4 से 5 रहीम के दोहों का संकलन करेगा ।
- *तत्पश्चात अपने दोहों को सुन्दर तरीके से ए-4 आकार की शीट पर लिखेंगे ।
- *कक्षा के विद्यार्थी अपने - अपने साथी के साथ मधुर लय में दोहों को गायेंगे।
- *सभी विद्यार्थी कार्यपत्र पूरा करेंगे ।
- *अंत में विद्यार्थी मूल्यांकन हेतु अपने दोहे के संकलन का लिखित साक्ष्य अध्यापिका को प्रस्तुत करेंगे।

4.मूल्यांकन के मानदंड :

क्रम संख्या	मूल्यांकन के क्षेत्र	अंक - १०
१	विषय की प्रस्तुति	३
२	प्रभावोत्पादकता	३
३	भाषा का स्तर एवं शुद्धता	२
४	कार्य की पूर्णता	१
५	समयबद्धता	१

कार्यपत्र

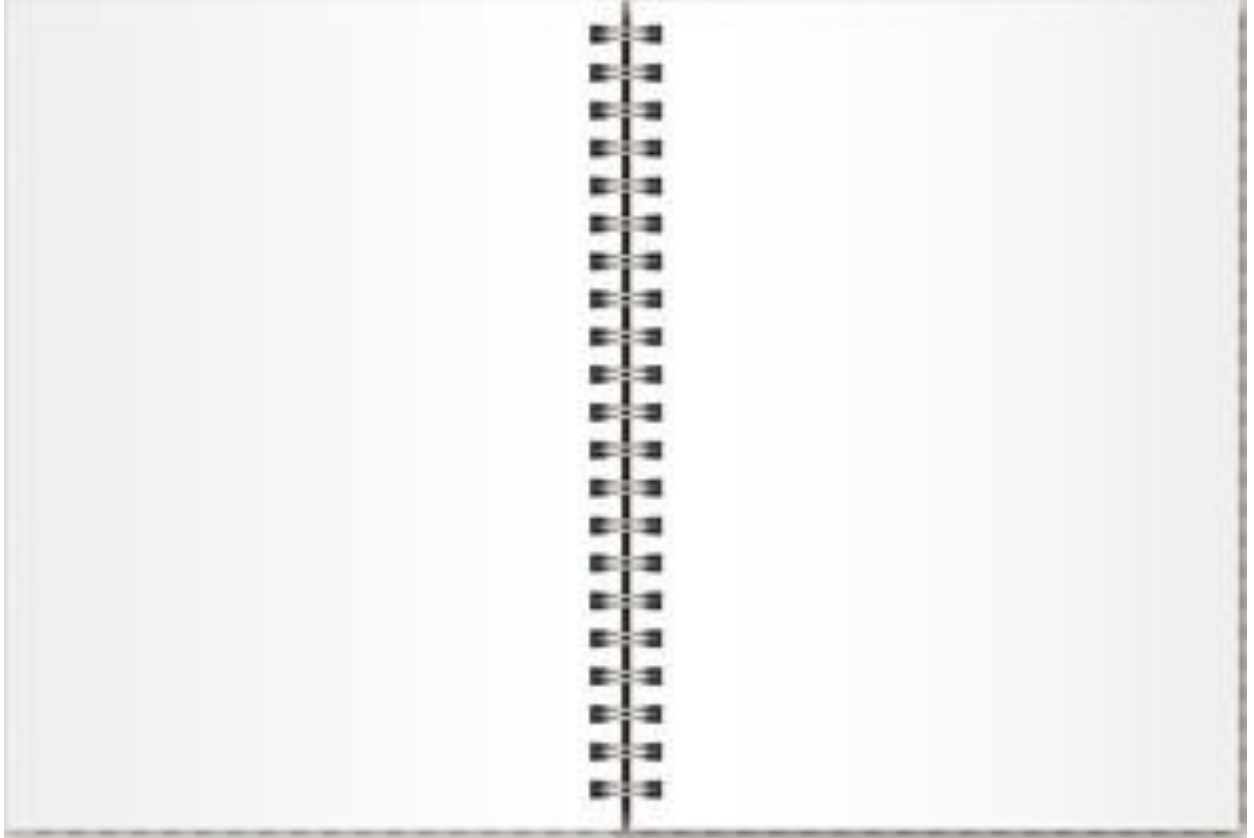
पाठ : रहीम के दोहे

विद्यार्थी का नाम :

गतिविधि : गायन

अनुक्रमांक :

प्रश्न 1. दोहों के संग्रह के दौरान हुए अनुभव :-



प्रश्न 2. रहीम के दोहे से मिली सीख :-
