

कक्षा : आठ गतिविधि परिचय

पूरक पाठ्य पुस्तक	भारत एक खोज
पाठ	अहमदनगर का किला
शीर्षक	पद्य (काव्य) रचना
समय	दो कालाँश
प्रकार	व्यक्तिगत
विद्यार्थी संख्या	एक विद्यार्थी
कौशल	लेखन
आवश्यक सामग्री	कागज़, कलम, रंगीन कलम, कार्यपत्र

चरण:-

1 शैक्षिक अधिगम:-

- विद्यार्थी पद्य रचना अर्थात् काव्य-लेखन के उचित तरीकों से अवगत हो सकेंगे ।
- आत्मविश्वास के साथ दूसरों के समक्ष अपने सृजनात्मक काव्य को प्रस्तुत कर सकेंगे ।

2 अध्यापिका गतिविधि:-

- कक्षा के सभी विद्यार्थियों को पाठ से संबंधित किसी एक विषय पर पद्य तैयार करने के लिए कहा जाएगा । विद्यार्थियों को दिशा देने के लिए अध्यापिका उन्हें काव्य की एक पंक्ति दे कर उसे आगे बढ़ाने के लिए भी कह सकती हैं ।

किले कहते उनकी कहानी, अपनी जुबानी । याद दिलाते उनकी कुर्बानी, अपनी जुबानी ॥

- कविता तैयार करने के लिए निर्देश:-

- चार-चार पंक्तियों का एक पद और तीन से चार पद की कविता होनी चाहिए ।
- भाषा सरल, सहज आकर्षक हो।
- एक उपयुक्त शीर्षक भी हो ।
- कविता को गाकर या काव्यपाठ के रूप में प्रस्तुत किया जाए ।

- अध्यापिका बारी-बारी से आकर विद्यार्थियों को पद्य प्रस्तुत करने को कहेंगी ।
- अध्यापिका बारी-बारी से विद्यार्थियों से उनकी कविता सुनेंगी ।
- इस दौरान अन्य विद्यार्थियों को अपने सुझाव (यदि हो तो) को लिखने के लिए कहा जाएगा ताकि प्रस्तुति हो जाने के बाद उस पद्य में यदि सुधार की आवश्यकता लगे तो सुधार किया जा सके ।
- विद्यार्थी लिखित कविताओं का संकलन कर अध्यापिका को देंगे ।
- गतिविधि के पश्चात विद्यार्थियों को कार्यपत्र करने के लिए दिया जाएगा ।

3 शिक्षार्थी गतिविधि :

- कक्षा के सभी विद्यार्थी दिए गए विषय पर पद्य तैयार करेंगे ।
- प्रत्येक विद्यार्थी बारी-बारी से आकर अपनी पद्य प्रस्तुत करेगा ।
- इस दौरान अन्य विद्यार्थी अपने सुझावों को लिख लेंगे। सबकी प्रस्तुति हो जाने के बाद उस पर चर्चा की जाएगी ।
- लिखित कविताओं का संकलन कर मूल्यांकन हेतु अध्यापिका को देंगे ।
- विद्यार्थी अध्यापिका द्वारा दिए गए कार्यपत्र को पूर्ण करेंगे ।

4. मूल्यांकन के मानदण्ड :-

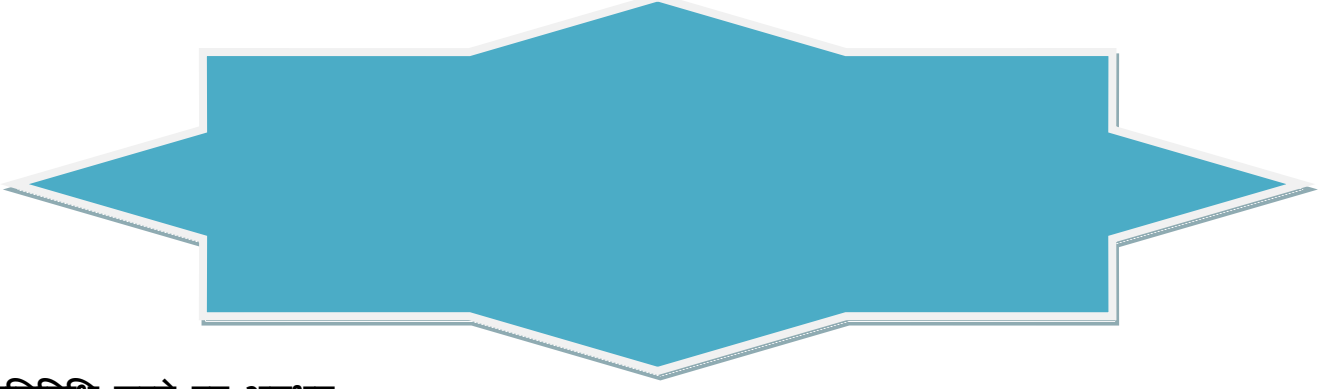
क्रम संख्या	मूल्यांकन के क्षेत्र	अंक-10
1	विषय की प्रस्तुति	3
2	प्रभावोत्पादकता	3
3	भाषा का स्तर एवं शुद्धता	2
4	कार्य की पूर्णता	1
5	समयबद्धता	1

कार्यपत्र

पाठ : अहमदनगर का किला
विद्यार्थी का नाम :

गतिविधि : पद्य रचना
अनुक्रमांक :

गतिविधि से पूर्व लेखन और वाचन कौशल का ज्ञान :



गतिविधि करते हुए अनुभव :

गतिविधि से सीखा :

कविता का मूल भाव

