

पाठ:-खान पान की बदलती तस्वीर

पूर्व ज्ञान/ विषय वस्तु पाठ्येतर विषय वस्तु	अधिगम उद्देश्य सामान्य	अधिगम उद्देश्य विशिष्ट
पूर्व ज्ञान: विभिन्न प्रदेशों के खान पान का ज्ञान पूर्वज्ञान संबन्धित प्रश्न- परिशिष्टसंख्या-14 अ/१ विषय वस्तु- खान पान की बदलती तस्वीर , उपविषय वस्तु :- अ) सांस्कृतिक बोध आ) लिंग समानता इ) जागरूकता पाठ्येतर विषय वस्तु *सूची निर्माण *विश्लेषण क्षमता	विद्यार्थी :- अ) खानपान के सांस्कृतिक सम्बन्धों से परिचित हो सकेंगे। आ)'पाक कला में लिंग भेद का कोई अंतर नहीं पड़ता' इस तथ्य को जान सकने में सक्षम हो सकेंगे। इ) मिलावटी भोजन और भोजन अपव्यय की समझ विकसित होगी।	विद्यार्थी :- अ1)संस्कृति विशेष के व्यंजनों की विधि बता सकेंगे । आ)'पाक कला में लिंग भेद का कोई अंतर नहीं पड़ता' इस विषय पर वाद विवाद कर सकेंगे । इ) खाद्य पदार्थों में मिलावट रोकने के लिए जागरूकता फैला कर भोजन अपव्यय के प्रति समाज को सजग बना सकेंगे ।

गृहकार्य:- पाठ से संबन्धित प्रश्न

क्रियाविधि:- भोजन के अपव्यय को रोकने से संबन्धित

अध्यापिका की गतिविधि	विद्यार्थी गतिविधि	पाठ पढ़ने के बाद अध्यापिका का मंतव्य तथा निराकरण
पूर्व ज्ञान पर आधारित प्रश्न पूछेंगी:- परिशिष्टसंख्या :-14अ/१ काठिन्य निवारण हेतु गतिविधि :- परिशिष्टसंख्या :-14अ/२ *अध्यापिका के निर्देशन में उचित बलाघात के साथ शुद्ध उच्चारण का ध्यान रखते हुए पाठ का वाचन करेंगे । *अध्यापिका के निर्देशन में पाठ के भाव को आत्मसात कर पाठ के अंत में दिये प्रश्नों के उत्तर देने का प्रयास करेंगे। *क्रियाकलाप हेतु क्रियाविधि :- परिशिष्टसंख्या :-14 अ /३ *अभ्यास हेतु कार्यपत्र :- परिशिष्टसंख्या :-14अ /४	पूर्व ज्ञान पर आधारित प्रश्नों के उत्तर देंगी:- परिशिष्टसंख्या :-14आ/१ काठिन्य निवारण हेतु गतिविधि में भाग लेंगे । परिशिष्टसंख्या :-14आ/२ विद्यार्थी उचित बलाघात के साथ पाठ के शुद्ध उच्चारण में समर्थ होंगे । विद्यार्थी पाठ के अंत में दिये प्रश्नों के उत्तर देंगे। अपनी गतिविधियों में भाग लेंगे। परिशिष्टसंख्या :-14आ/३ अभ्यास हेतु दिये गए कार्यपत्र को पूर्ण करेंगी। परिशिष्टसंख्या :-14आ/४	*पाठ पढ़ाने के बाद लिखा जाएगा ।

सहायक सामाग्री :- पाठ्य-पुस्तक ,स्मार्ट बोर्ड एवं संलग्न प्रपत्र १ कार्यपत्र ,२ क्रियाकलाप का विवरण

विधि:- १. पठन-पाठनविधि,२. उदाहरण विधि,३. काठिन्य निवारण विधि, ४. व्याख्या विधि ५.व्यास विधि

अन्तःविषय संबंध :- प्रकृति ज्ञान, कर्तव्य बोध, पर्यावरण बोध , सामाजिक ज्ञान ।

विद्यालय भवन :- विद्यालय के कैंटीन में प्रतिदिन मिलने वाले व्यजनों को क्षेत्रीयता के आधार पर वर्गीकृत करेंगे।

विभागाध्यक्ष

समन्वयक

उप-प्रधानाचार्य

प्रधानाचार्य

1.पूर्व ज्ञान से संबंधित प्रश्न -परिशिष्टसंख्या -14 आ/1

संभावित उत्तर

प्र.1- अधिकतर आपके द्वारा विद्यालय में लाए जाने वाले

विभिन्न उत्तर

खाद्य पदार्थों की सूची बनाइए ।

प्र.2- किन्हीं तीन देशों का नाम बताइए जिनका खाना आपको पसंद है?

चाइना , इटली,.....

प्र.3- क्या यह खाना खाने आपको उन्हीं स्थानों पर जाना पड़ता है?

नहीं

प्र.4- आपके दादा- दादी को यह खाना पसंद आता है?

हाँ/नहीं

कथन:- आइए इस पाठ "खानपान की बदलती तस्वीर" को पढ़ कर जानते हैं आपके दादा- दादी के समय और अबके खाने में ये परिवर्तन कब और कैसे आए ?

2.काठिन्य निवारण हेतु गतिविधि :- परिशिष्टसंख्या -14आ/2

*कक्षा को चार समूहों में विभाजित किया जाएगा।

*प्रत्येक समूह एक ए- 4 शीट पर निर्धारित अंश से कठिन शब्दों को लिखेगा ।

*समूह आपस में अदलाबदली कर अर्थ लिखने का प्रयास करेंगे।

*अध्यापिका उत्तर की पुष्टि कर विद्यार्थियों को उत्तर पुस्तिका पर अर्थ लिखने का निर्देश देंगी ।

3.क्रियाकलाप हेतु क्रियाविधि:- परिशिष्टसंख्या -14आ/3

*अध्यापिका कक्षा के विद्यार्थियों को 6-6 के समूह में विभाजित कर गतिविधि के लिए यथोचित निर्देश देंगी।

*प्रत्येक समूह को पौष्टिक-अपौष्टिक भोजन से जुड़े चित्र एवं जानकारी एकत्रित करने को कहेंगी ।

*तत्पश्चात चित्रों को चार्ट पर सलीके से लगाते हुए पौष्टिक आहार के महत्व और भोजन के अपव्यय को रोकने के उपाय को बताते हुए सन्देश लिखने को कहेंगी।

* अध्यापिका कार्यपत्र करने के लिए देंगी ।

*अध्यापिका अंत में निर्धारित प्रारूप के आधार पर प्रस्तुति का मूल्यांकन करेंगी ।

मूल्यांकन के मानदंड :

क्रम संख्या	मूल्यांकन के क्षेत्र	अंक - १०
१	विषय की प्रस्तुति	३
२	प्रभावोत्पादकता	३
३	भाषा का स्तर एवं शुद्धता	२
४	कार्य की पूर्णता	१
५	समयबद्धता	१

कार्यपत्र

पाठ : खानपान की बदलती तस्वीर

गतिविधि : भोजनामृत

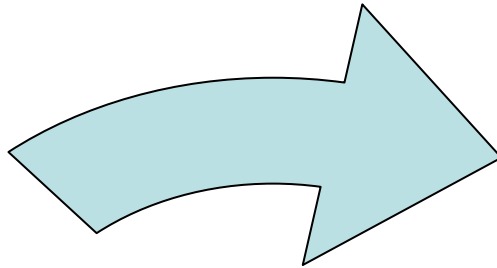
विद्यार्थी का नाम :

अनुक्रमांक :

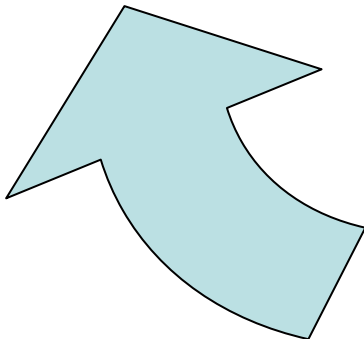
प्रश्न 1. वो स्थान जहाँ अधिकांशतः भोजन का अपव्यय होता है :-

प्रश्न 2. जब एक गरीब भूखे को भोजन तलाशते देखा :-

कहाँ देखा?



#क्या सोचा?



क्या कर पाए ?

