

कक्षा : सात : गतिविधि परिचय

पाठ्यपुस्तक	वसंत भाग दो
पाठ का नाम	भोर और बरखा
गतिविधि का नाम	भजो रे मन
स्तर	सामूहिक
विद्यार्थियों की संख्या	दस
कालांश	दो
कौशल	संगीतात्मकता ,भक्ति भाव ,साहित्य प्रेम
सामग्री	कृष्ण भक्ति संबंधी भजन ,रंगीन पारम्परिक वस्त्र , कार्यपत्र

चरण:-

1.शैक्षिक अधिगम:-

- * भजन गायन द्वारा भक्ति भाव और साहित्य प्रेम विकसित हो सकेगा।
- * भजन गायन द्वारा संगीतात्मकता विकसित कर सकेंगे ।

2.अध्यापिका गतिविधि :-

- * अध्यापिका कक्षा के विद्यार्थियों को 10-10 के समूह में विभाजित करेंगी ।
- * प्रत्येक समूह को कृष्ण भक्ति संबंधी एक-एक भजन लाने को कहेंगी।
- *अध्यापिका प्रत्येक समूह को कृष्ण भक्ति संबंधी भजन लय और सुरताल के साथ गाने का अभ्यास करने में सहयोग करेंगी।
- * अध्यापिका कार्यपत्र करने के लिए देंगी ।
- *अध्यापिका अंत में निर्धारित प्रारूप के आधार पर भजन प्रस्तुति का मूल्यांकन करेंगी ।

3.विद्यार्थी गतिविधि :-

- *प्रत्येक समूह कृष्ण भक्ति संबंधी एक-एक भजन लाएगा तथा लय और सुरताल के साथ गाने का अभ्यास करेगा ।
- *प्रत्येक समूह रंगीन पारम्परिक वस्त्र और वाद्य (यदि उपलब्ध हो) को धारण कर अपने - अपने भजन कक्षा में सुनाएंगे ।
- *सभी विद्यार्थी कार्यपत्र पूरा करेंगे ।

4.मूल्यांकन के मानदंड :

क्रम संख्या	मूल्यांकन के क्षेत्र	अंक - १०
१	विषय की प्रस्तुति	३
२	प्रभावोत्पादकता	३
३	भाषा का स्तर एवं शुद्धता	२
४	कार्य की पूर्णता	१
५	समयबद्धता	१

कार्यपत्र

पाठ : भोर और बरखा

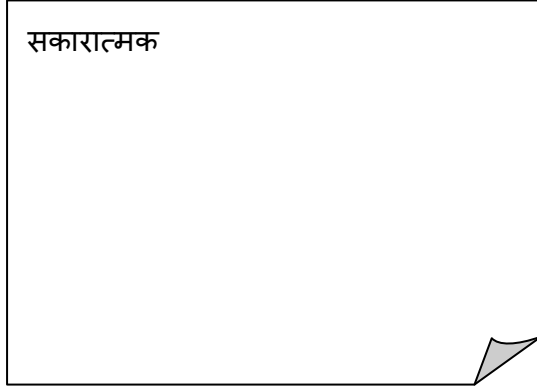
विद्यार्थी का नाम :

गतिविधि : भजो रे मन

अनुक्रमांक :

प्रश्न 1. गतिविधि से पूर्व मन के भाव :-

सकारात्मक



नकारात्मक



प्रश्न 2. भजन गायन और सामान्य गीत गाने के बीच अनुभव का अंतर और सीख:-

