

LESSON PLAN (CONSOLIDATED)

SUBJECT: Hindi
GRADE: 6

Chapter Number and Title of Chapter	9 and 'टिकट अलबम'
No. of Periods	Total: 2 periods (approx. 40 min each)
Learning Objectives	Given the content (chapter) the learners will be able to • छात्र नए और कठिन शब्दों को समझने में सक्षम होंगे। • छात्र पश्चाताप की भावना से अवगत होंगे। • छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि होगी। • भाषा के विभिन्न कौशलों जैसे: पठन, श्रवण, वाचन और लेखन कौशलों का उनमें विकास होगा। • विद्यार्थियों में विभिन्न देशों की टिकटों के बारे में जानने की जिज्ञासा उत्पन्न होगी।
Teaching Aids / Resources	एन. सी. ई. आर. टी. द्वारा प्रकाशित हिंदी पाठ्य पुस्तक वसंत भाग २, श्याम पट्ट, चाँक, श्रव्य दृश्य साधन (PPT)।
Previous Knowledge/ Curiosity Questions	उपविषय शुरू करने से पहले छात्रों से कुछ प्रश्न किए जाएँगे जो उनके पूर्व ज्ञान पर आधारित होंगे। • आप अपनी तस्वीरें कैसे इकट्ठी करके रखते हैं ? • आप रेल या बस की यात्रा करने के लिए सब से पहले क्या करते हैं ?
Announcement of topic	पूर्व ज्ञान परीक्षण करने के बाद विद्यार्थियों को उपविषय लेखक सुंदरा रामस्वामी द्वारा रचित पाठ 'टिकट अलबम' की घोषणा की जाएगी।
Teaching Methodology/ Strategy	Transaction would proceed in the following manner- Suggestive Methodologies: • छात्रों द्वारा पाठ का शुद्ध उच्चारण के साथ पठन किया जाएगा। • छात्रों को पाठ की व्याख्या समझाई जाएगी। • पाठ में आए कठिन शब्दों के अर्थ बताए जाएँगे। • पाठ के आधार पर कक्षा में समूह चर्चा के द्वारा छात्रों से प्रश्न पूछे जाएँगे कि पाठ में आए कठिन शब्दों का उच्चारण करते हुए कक्षा के अन्य छात्रों को अर्थ व वाक्य प्रयोग से अवगत करवाया जाएगा। • पाठ के शीर्षक 'टिकट अलबम' के अनुसार कक्षा में चर्चा करते हुए समूह गतिविधि करवाई जाएगी।

	Brain Storming / Curiosity Questioning • 'फिसड्डी' शब्द का क्या अर्थ है? • डाक टिकट का प्रयोग क्यों किया जाता है? • राजप्पा ने नागराजन की अलबम क्यों चुराई? Active learning- विद्यार्थियों द्वारा 'फिसड्डी' शब्द के बारे में पूछना। कुछ विद्यार्थी भारतीय टिकट के बारे में बताएँगे। Group learning-. विद्यार्थियों को पीपीटी की सहायता से अलग-अलग देशों की टिकट दिखाई जाएगी। विभिन्न देशों की टिकट के संदर्भ में सामूहिक चर्चा की जाएगी। Questioning- Guided practice followed by Independent Practice- NCERT questions to be discussed in the classroom. प्रश्न 1 पाठ 'टिकट अलबम' के लेखक का क्या नाम है? प्रश्न 2 इस कहानी में किसकी तुलना मधुमक्खी से की गई है ? प्रश्न 3 'टिकट अलबम' कहानी को किसके द्वारा अनुवादित किया गया ? प्रश्न 4 राजप्पा के अलबम को कौन खरीदना चाहता था और क्यों ? प्रश्न 5 क्या सचमुच राजप्पा नागराजन का अलबम देखना चाहता था? प्रश्न 6 नागराजन ने अलबम के मुख्य पृष्ठ पर क्या लिखा और क्यों? इसका असर कक्षा के दूसरे लड़के-लड़कियों पर क्या हुआ? प्रश्न 7 अलबम चुराते समय राजप्पा किस मानसिक स्थिति से गुज़र रहा था? प्रश्न 8 राजप्पा ने नागराजन का टिकट अलबम अँगीठी में क्यों डाल दिया?																
Content Obligatory Vocabulary (Keywords)	<table><tr><th>शब्द</th><th>अर्थ</th></tr><tr><td>चबेना</td><td>चबाने के लिए भुने हुए चने आदि</td></tr><tr><td>अगुवा</td><td>नेता</td></tr><tr><td>पगडंडी</td><td>पैदल चलने से बना रास्ता</td></tr><tr><td>टीपना</td><td>नकल कर लिखना</td></tr><tr><td>खलना</td><td>बुरा लगना</td></tr><tr><td>चेहरा उतरा हुआ होना</td><td>निराशा होना</td></tr></table>	शब्द	अर्थ	चबेना	चबाने के लिए भुने हुए चने आदि	अगुवा	नेता	पगडंडी	पैदल चलने से बना रास्ता	टीपना	नकल कर लिखना	खलना	बुरा लगना	चेहरा उतरा हुआ होना	निराशा होना		
शब्द	अर्थ																
चबेना	चबाने के लिए भुने हुए चने आदि																
अगुवा	नेता																
पगडंडी	पैदल चलने से बना रास्ता																
टीपना	नकल कर लिखना																
खलना	बुरा लगना																
चेहरा उतरा हुआ होना	निराशा होना																
Learning Concepts/ Teaching Points	'टिकट अलबम' पाठ जो कि सुंदरा रामस्वामी जी द्वारा लिखित है और तमिल भाषा से सुमति अय्यर जी द्वारा अनुवादित है। यह कहानी दो स्कूली बच्चों पर आधारित है। जिनमें से एक का नाम राजप्पा है और दूसरे का नाम नागराजन है। राजप्पा को अलग-अलग देशों की टिकट इकट्ठी करके अलबम बनाने का बहुत शौक था। सभी बच्चे उसकी अलबम की तरफ आकर्षित होते थे लेकिन																

	जब से नागराजन के मामा ने उसे सिंगापुर से अलबम भेजी तब से नागराजन की अलबम की तारीफ़ होने लगी। सारे बच्चे उसकी अलबम देखने के लिए उत्सुक रहते। राजप्पा की अलबम को अब फिसड्डी समझा जाने लगा। इसी कारण राजप्पा चिढ़ने लगा और उसके मन में नागराजन के लिए ईर्ष्या की भावना आने लगी। इसी भावना के कारण उसने नागराजन की अलबम चुरा ली लेकिन एक बच्चे की प्रवृत्ति के अनुसार उसे पकड़े जाने का डर भी लगने लगा। जिस कारण उसने अपने घर में रखी अँगीठी में डालकर उसे जला दिया। जब उसने अपने घर आए नागराजन को रोते देखा तो अपनी अलबम उसे दे दी। फिर भी उसे अपनी अलबम से इतना प्यार था कि अपनी अलबम को छाती से लगा कर फूट- फूटकर रोने लगा।
Hard Spots/ Focus Spots	• छात्रों को पाठ में 'अँगीठी', 'चिढ़ना', 'कुढ़ना', 'बुदबुदाया' शब्दों को समझने में कठिनाई आई, उन्हें बार-बार इन शब्दों के अर्थ समझाए गए। • पाठ के माध्यम से हमने यह भी देखा कि पाठ में 'फिसड्डी' शब्द का प्रयोग किया गया है। छात्रों को इस शब्द को समझने में भी कठिनाई आई। छात्रों को समझाया गया कि 'फिसड्डी' का अर्थ है आलसी, सुस्त, मुरझाई हुई कि नागराजन की अलबम के सामने सब बच्चों को राजप्पा की अलबम फिसड्डी लगने लगी। नागराजन की अलबम की ओर सब बच्चे आकर्षित हो गए।
Experiential Content	बच्चे और बड़े टिकटों की तरह दूसरी चीज़ें भी जमा करते हैं। सिक्के उनमें से एक हैं। अपने देश के स्वतंत्रता सेनानियों के चित्र एकत्रित कर उन्हें अलबम में चिपकाए।
Subject Enrichment Activities for Internal Assessment	टिकट-अलबम का शौक रखने के राजप्पा और नागराजन के तरीके में क्या फ़र्क है? आप अपने शौक के लिए कौन-सा तरीका अपनाओगे अपने शब्दों में लिखें।

Recapitulation :	विद्यार्थियों की पुनरावृत्ति के लिए प्रश्नों के उत्तर पूछे जाएँगे। • टिकट इकट्ठी करने का शौक किसे था? • नागराजन को अलबम किसने भेजी थी? • राजप्पा किसकी अलबम से चिढ़ होने लगी? • अलबम चुराने के बाद राजप्पा क्यों डर गया? • राजप्पा ने नागराजन की अलबम के साथ क्या किया?
Assignment:	सभी विद्यार्थी अपने शब्दों में राजप्पा और नागराजन का चरित्र चित्रण करें।